

## Licenciatura de Línguas, Literaturas e Culturas - Estudos Ingleses e Norte Americanos

---

### Avaliação da Capacidade de Frequência das Licenciaturas da FCSH dos Indivíduos Abrangidos pelo Decreto-Lei 64/2006 (Maiores de 23 anos)

**Presidente de Júri:** Prof<sup>a</sup>. Doutora Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre  
Castel-Branco - mce.castelbranco@fcsch.unl.pt

**Departamento:** Línguas, Culturas e Literaturas Modernas

**Ano Letivo:** 2026/2027

#### FIXAÇÃO DE VAGAS

1<sup>a</sup> Fase (fase única): 6 vagas (para o curso, independentemente da vertente)

#### TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

**Tema 1:** Jonathan Coe, *Middle England*. Viking: London, 2018.

Keywords: Brexit; European Union; national identity; social change; decision-making; populism.

#### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

- Arnorsson, Agust, and Zoega, Gylfi. "On the Causes of Brexit". *European Journal of Political Economy*. vol. 55. Dec 2018. 301-323. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0176268016302701>
- Betts, Alexander. "Why Brexit Happened— And What to Do Next". *TEDSummit*. 2016. [https://www.ted.com/talks/alexander\\_betts\\_why\\_brexit\\_happened\\_and\\_what\\_to\\_do\\_next/discussion](https://www.ted.com/talks/alexander_betts_why_brexit_happened_and_what_to_do_next/discussion)
- Henley, Jon, Rankin, Jennifer and O'Carroll, Lisa. "Brexit Explained: How it Happened and what Comes Next". *The Guardian*. 27 Jan 2020. <https://www.theguardian.com/news/2020/jan/27/brexit-explained-how-it-happened-and-what-comes-next>
- Hutton, Robert. "The Roots of Brexit". Bloomberg. 31 Jan 2020. <https://www.bloomberg.com/quicktake/will-uk-leave-eu>
- Maulden, John, and Friedman, George. "3 Reasons Brits Voted for Brexit". *Forbes*. Jul 5, 2016. <https://www.forbes.com/sites/johnmauldin/2016/07/05/3-reasons-brits-voted-for-brexit/#671d40b41f9d>
- Preston, Alex. "Middle England by Jonathan Coe review – Brexit comedy". *The Guardian*. 25 Nov 2018. <https://www.theguardian.com/books/2018/nov/25/middle-england-jonathan-coe-review>
- Williams, John. "'Middle England,' a Traditional Novel Set in Our Very Unconventional Times". *The New York Times*. Aug. 21, 2019. <https://www.nytimes.com/2019/08/21/books/review-middle-england-jonathan-coe.html>
- Zrari, Imad. "'Middle England' by Jonathan Coe: a Brexit novel or the politics of emotions", *Observatoire de la société britannique* [En ligne], 25 | 2020, mis en ligne le 01 août 2021, consulté le 13 mars 2023. URL: <http://journals.openedition.org/osb/4911>; DOI : <https://doi.org/10.4000/osb.4911>

- Websites, páginas e livros a consultar livre e autonomamente por cada candidato(a).

## Tema 2: Ray Bradbury. Fahrenheit 451. London: HarperCollins Publishers Lt., 2008. (1st publ. 1953).

Keywords: The power of the written word; totalitarian societies and dystopian novels; censorship; books and knowledge; personal identity and memory; interpersonal relationships; technology and mass media; erasing or rewriting literature.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

- Associated Press. "Roald Dahl rewrites: edited language in books criticised as 'absurd censorship'". *The Guardian*. 20 Feb 2023. <https://www.theguardian.com/books/2023/feb/20/roald-dahl-books-rewrites-criticism-language-altered>
- Bloom, Harold (Ed. with intr.) *Ray Bradbury's "Fahrenheit 451"*. Bloom's Guides. New York: Infobase Publishing, 2007.
- Bloom, Harold (Ed. with intr.) *Ray Bradbury's "Fahrenheit 451"*. New Ed. Bloom's Modern Critical Interpretations. New York: Infobase Publishing, 2008.
- Bradbury, Ray. *Fahrenheit 451*. Intr. by Neil Gaiman. Ed. by Jonathan R. Eller. New York: Simon & Schuster, 2012. <https://jghsenglish.edublogs.org/files/2015/02/Fahrenheit-451.pdf>
- Hurtgen, Joseph. "Archival Domination in *Fahrenheit 451*." *Journal of Science Fiction* 1.2 (2016): 36-46.
- Jones, Josh. "An Asbestos-Bound, Fireproof Edition of Ray Bradbury's *Fahrenheit 451* (1953)". *Open Culture*. November 9th, 2022. <https://www.openculture.com/2022/11/an-asbestos-bound-fireproof-edition-of-ray-bradburys-fahrenheit-451.html>
- Seed, David. "The Flight from the Good Life: 'Fahrenheit 451' in the Context of Postwar American Dystopias." *Journal of American Studies*, vol. 28, no. 2, 1994, pp. 225-40. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/40464168>
- Smolla, Rodney A. "The Life of the Mind and a Life of Meaning: Reflections on 'Fahrenheit 451.'" *Michigan Law Review*, vol. 107, no. 6, 2009, pp. 895-912. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/40379842>
- Sparknotes: <https://www.sparknotes.com/lit/451/>
- Vernon, Hayden. "Roald Dahl books rewritten to remove language deemed offensive". *The Guardian*. 18 Feb 2023. <https://www.theguardian.com/books/2023/feb/18/roald-dahl-books-rewritten-to-remove-language-deemed-offensive>
- Websites, páginas e livros a consultar livre e autonomamente por cada candidato(a).

### CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	2 de junho de 2026	14:00 - 16:00	Sala C006
Entrevista	9 de junho de 2026	14:30	Sala C002

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):
  - a) Percurso académico;
  - b) Experiência profissional relacionada com o âmbito do curso pretendido;
  - c) Conhecimentos e competências no âmbito da formação pessoal.
2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40 %):
  - a) Capacidade para elaborar um discurso coerente e estruturado;
  - b) Capacidade de selecionar e organizar informação relacionada com o tema escolhido;
  - c) Capacidade de elaboração de juízos próprios, adequadamente fundamentados;
  - d) Correção da expressão linguística.
3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):
  - a) Conhecimento do âmbito científico e cultural do curso;
  - b) Interesse intelectual pelo ramo científico específico do curso;
  - c) Hábitos de leitura;
  - d) Expectativas depositadas no curso no contexto do desenvolvimento pessoal;
  - e) Perspetiva que o candidato tem do interesse do curso no mundo atual.

## COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

Presidente: Prof<sup>a</sup> Doutora Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco

Vogal: Prof. Doutor João Paulo Ascenso Pereira da Silva

Vogal: Prof<sup>a</sup> Doutora Rima Jay Prakash

Vogal Suplente: Prof<sup>a</sup> Doutora Teresa Raquel Nunes Pereira