

**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

**AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE DE FREQUÊNCIA DAS LICENCIATURAS DA
FCSH DOS INDIVÍDUOS ABRANGIDOS PELO DECRETO-LEI 64/2006
(MAIORES DE 23 ANOS)**

PROGRAMA DA PROVA DE	História da Arte
CURSO	Licenciatura – História da Arte
PRESIDENTE DO JÚRI	Prof ^ª Nuno Senos nsenos@fesh.unl.pt historia.arte@fesh.unl.pt
DEPARTAMENTO	História da Arte
ANO LECTIVO	2020/2021

**TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA
ACONSELHADA:** (5 títulos de bibliografia actualizada de fácil acesso):

- Tema 1: Manuelino (Arte Portuguesa)
- Tema 2: Renascimento (Arte Internacional)
- Tema 3: Impressionismo (Arte Internacional)
- Tema 4: Modernismo (Arte Portuguesa)

BIBLIOGRAFIA

PEREIRA, Paulo (Dir.), *História da Arte Portuguesa*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995; HOLLINGSWORTH, Mary. *Patronage in Renaissance Italy From 1400 to the Early Sixteenth Century*. Londres: John Murray, 1994; GOMBRICH, E. H., *A História da Arte*, Lisboa, Público, 2005; FRANÇA, José-Augusto, *A Arte em Portugal no séc. XX*, Lisboa, Bertrand, 1974; GONÇALVES, Rui Mário, «Pioneiros da Modernidade», *História da Arte em Portugal*, Lisboa, Alfa, 1986.

CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	17 de Junho 2020	10:00 – 12:00h	A indicar
Entrevista	29 de Junho 2020	10:00h – 12:00h	A indicar

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):
2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40 %):
3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):

COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

Presidente: Prof Nuno Senos
Vogal: Profª Alexandra Curvelo
Vogal: Profª Carla Varela Fernandes
Vogal Suplente: Profª Joana Cunha Leal