

Licenciatura de História da Arte

Avaliação da Capacidade de Frequência das Licenciaturas da FCSH dos Indivíduos Abrangidos pelo Decreto-Lei 64/2006 (Maiores de 23 anos)

Presidente de Júri: Prof. Doutor Nuno Senos - nsenos@fcsch.unl.pt

Departamento: História da Arte - historia.arte@fcsch.unl.pt

Ano Letivo: 2025/2026

TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

Escolhe-se um tema nacional e um tema internacional para a elaboração de um pequeno ensaio:

Tema 1: Manuelino (Arte Portuguesa)

Tema 2: Renascimento (Arte Internacional)

Tema 3: Gótico (Arte Internacional)

Tema 4: Modernismo (Arte Portuguesa)

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

- Paulo PEREIRA (Dir.), *História da Arte Portuguesa*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995;
- E. H. GOMBRICH, *A História da Arte*, Lisboa, Público, 2005;
- Christopher WILSON, *The Gothic Cathedral: the architecture of the great church 1130-1530*, Londres, Thames and Hudson, 2008;
- José-Augusto FRANÇA, *A Arte em Portugal no séc. XX*, Lisboa, Bertrand, 1974;
- Rui Mário GONÇALVES, «Pioneiros da Modernidade», *História da Arte em Portugal*, Lisboa, Alfa, 1986.

CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	2 de junho de 2025	10:00	Sala A006
Entrevista	6 de junho de 2025	10:00	Sala A312

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):
 - a) Percurso académico;
 - b) Experiência profissional relacionada com o âmbito do curso pretendido;
 - c) Conhecimentos e competências no âmbito da formação pessoal.

2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40 %):
 - a) Capacidade para elaborar um discurso coerente e estruturado;
 - b) Capacidade de selecionar e organizar informação relacionada com o tema escolhido;
 - c) Capacidade de elaboração de juízos próprios, adequadamente fundamentados;
 - d) Correção da expressão linguística.

3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):
 - a) Conhecimento do âmbito científico e cultural do curso;
 - b) Interesse intelectual pelo ramo científico específico do curso;
 - c) Hábitos de leitura;
 - d) Expectativas depositadas no curso no contexto do desenvolvimento pessoal;
 - e) Perspetiva que o candidato tem do interesse do curso no mundo atual.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

Presidente: Prof. Doutor Nuno Senos

Vogal: Prof.^a Doutora Joana Cunha Leal

Vogal: Prof.^a Doutora Margarida Tavares da Conceição

Vogal Suplente: Prof.^a Doutora Carla Varela Fernandes