

**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

**AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE DE FREQUÊNCIA DAS LICENCIATURAS DA  
FCSH DOS INDIVÍDUOS ABRANGIDOS PELO DECRETO-LEI 64/2006  
(MAIORES DE 23 ANOS)**

<b>PROGRAMA DA PROVA DE</b>	História da Arte
<b>CURSO</b>	Licenciatura em História da Arte
<b>PRESIDENTE DO JÚRI</b>	Presidente: Prof. Doutor Nuno de Carvalho Conde Senos <a href="mailto:nsenos@fsh.unl.pt">nsenos@fsh.unl.pt</a> <a href="mailto:historia.arte@fsh.unl.pt">historia.arte@fsh.unl.pt</a>
<b>DEPARTAMENTO</b>	História da Arte
<b>ANO LECTIVO</b>	2022/2023

**TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA  
ACONSELHADA:** (5 títulos de bibliografia actualizada de fácil acesso):

- Tema 1: Manuelino (Arte Portuguesa)  
Tema 2: Renascimento (Arte Internacional)  
Tema 3: Impressionismo (Arte Internacional)  
Tema 4: Modernismo (Arte Portuguesa)

**Bibliografia**

PEREIRA, Paulo (Dir.), *História da Arte Portuguesa*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995; BURKE, Peter. *The Italian Renaissance: Culture and Society in Italy*. Cambridge: Polity Press, 1986 (ed. rev.); GOMBRICH, E. H., *A História da Arte*,

Lisboa, Público, 2005; FRANÇA, José-Augusto, *A Arte em Portugal no séc. XX*, Lisboa, Bertrand, 1974; GONÇALVES, Rui Mário, «Pioneiros da Modernidade», *História da Arte em Portugal*, Lisboa, Alfa, 1986.

### CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	14 de junho	10:00-12:00	A indicar
Entrevista	27 de junho	10:00-12:00	A indicar



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):
2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40 %):
3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):

### COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

**Presidente:** Prof. Doutor Nuno de Carvalho Conde Senos

**Vogal:** Prof<sup>a</sup> Doutora Alexandra Curvelo da Silva Campos

**Vogal:** Prof<sup>a</sup> Doutora Carla Maria Lagoas Gaspar varela Fernandes

**Vogal suplente:** Prof<sup>a</sup> Doutora Ana Margarida Duarte Brito Alves