

Licenciatura de História da Arte

Avaliação da Capacidade de Frequência das Licenciaturas da FCSH dos Indivíduos Abrangidos pelo Decreto-Lei 64/2006 (Maiores de 23 anos)

Presidente de Júri: Prof. Doutor Nuno Senos - nsenos@fcs.unl.pt

Departamento: História da Arte

Ano Letivo: 2026/2027

FIXAÇÃO DE VAGAS

1ª Fase: 6 vagas (fase única)

TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

Escolhe-se um tema nacional e um tema internacional para a elaboração de um pequeno ensaio:

- Tema 1: Manuelino (Arte Portuguesa)
- Tema 2: Renascimento (Arte Internacional)
- Tema 3: Gótico (Arte Internacional)
- Tema 4: Modernismo (Arte Portuguesa)

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

- Paulo PEREIRA (Dir.), História da Arte Portuguesa, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995
- E. H. GOMBRICH, A História da Arte, Lisboa, Público, 2005
- Christopher WILSON, The Gothic Cathedral: the architecture of the great church 1130-1530, Londres, Thames and Hudson, 2008
- José-Augusto FRANÇA, A Arte em Portugal no séc. XX, Lisboa, Bertrand, 1974
- Rui Mário GONÇALVES, «Pioneiros da Modernidade», História da Arte em Portugal, Lisboa, Alfa, 1986

CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	27 de maio de 2026	10:00	Sala B617
Entrevista	1 de junho de 2026	10:00	Sala B607

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):
 - a) Percurso académico;
 - b) Experiência profissional relacionada com o âmbito do curso pretendido;
 - c) Conhecimentos e competências no âmbito da formação pessoal.

2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40 %):
- a) Capacidade para elaborar um discurso coerente e estruturado;
 - b) Capacidade de selecionar e organizar informação relacionada com o tema escolhido;
 - c) Capacidade de elaboração de juízos próprios, adequadamente fundamentados;
 - d) Correção da expressão linguística.
3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):
- a) Conhecimento do âmbito científico e cultural do curso;
 - b) Interesse intelectual pelo ramo científico específico do curso;
 - c) Hábitos de leitura;
 - d) Expectativas depositadas no curso no contexto do desenvolvimento pessoal;
 - e) Perspetiva que o candidato tem do interesse do curso no mundo atual.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

Presidente: Prof. Doutor Nuno Senos

Vogal: Prof.^a Doutora Joana Cunha Leal

Vogal: Prof.^a Doutora Margarida Tavares da Conceição

Vogal Suplente: Prof.^a Doutora Carla Varela Fernandes