

**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

**AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE DE FREQUÊNCIA DAS LICENCIATURAS DA
FCSH DOS INDIVÍDUOS ABRANGIDOS PELO DECRETO-LEI 64/2006
(MAIORES DE 23 ANOS)**

PROGRAMA DA PROVA DE	Estudos Espanhóis
CURSO	Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas
PRESIDENTE DO JÚRI	Presidente: Prof. ^a Doutora Isabel Araújo Branco linguas.literaturas@fcs.unl.pt
DEPARTAMENTO	Línguas, Culturas e Literaturas Modernas
ANO LECTIVO	2022/2023

**TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA
ACONSELHADA:** (5 títulos de bibliografia atualizada de fácil acesso):

Tema 1: Pluralidade cultural e linguística do Estado Espanhol

- BURGUEÑO, Jesús, «El mapa escondido: las lenguas de España», Boletín de la A.G.E., n.º 34, 2002, págs. 171-192. 17 (disponível em <http://pt.scribd.com/doc/93826839/Burgueno-Jesus-El-mapa-escondido-Las-lenguas-de-Espana>).
- CANO AGUILAR, R., El español a través de los tiempos, 3.^a ed., Madrid, Arco Libros, 1992.
- GARGALLO GIL, José Enrique, «Recorrido por la diversidad lingüística de las tierras de España», 2000 (disponível em www.ub.edu/filhis/culturele/gargallo.html).

- MATEUS, Maria Helena Mira (coord.), *As Línguas da Península Ibérica*, Lisboa, Associação Portuguesa de Linguística, Colibri, 2002.

Tema 2: Literaturas hispano-americanas no fim do século XX. O Boom editorial. Antologia McOndo. Manifiesto del Crack.

- BELLINI, Giuseppe, *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, 3.^a ed. Madrid: Castalia, 1997.
- FRANCO, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana*, 18.^a ed. Barcelona: Ariel, 2009.
- LÓPEZ DE ABIADA, José Manuel (ed.), *Boom y Postboom desde el nuevo siglo: impacto y recepción*. Madrid: Verbim, 2005.
- VOLPI, Jorge et al, «Postmanifiesto del Crack. 1996-2016». In: *Revista de Crítica literaria Latinoamericana*, n.º 82, 2015, pp. 355-368.

Tema 3: O Lazarillo de Tormes e o nascimento da picaresca

- ANÓNIMO, *Lazarillo de Tormes*, ed. F. Rico, Madrid, Cátedra, 2000.
- FERREIRA, João Palma, *Do pícaro na literatura portuguesa*, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1981.
- LÁZARO CARRETER, Fernando, *Lazarillo de Tormes en la picaresca*, Barcelona, Ariel, 1983.
- ZAMORA VICENTE, Alonso, «Qué es la novela picaresca», Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 (disponível em www.cervantesvirtual.com/obra/ques-la-novela-picaresca-0).

Tema 4: A Guerra de Espanha e a literatura de exílio

- BECERRA MAYOR, David. *La Guerra Civil como moda literaria*. Madrid: Clave Intelectual, 2015.
- LARRAZ, Fernando. «Censura, exilio y canon literario». In: *Historia Actual Online*, 42 (1), 2017. 49-56.
- LARRAZ, Fernando. «El lugar de la narrativa del exilio en la literatura española». In: *Iberoamericana*, XII, 47, 2012. 101-113.
- LARRAZ, Fernando e SÁNCHEZ ZAPATERO, Javier. «Escribir desde el exilio, escribir el exilio». In: VV. AA., *Los restos del naufragio. Relatos del exilio republicano español*. Madrid: Editorial Salto de Página, 2016. 7-23.
- REIG TAPIA, Alberto. «La pervivencia de los mitos franquistas. In *En el combate por la historia: la República, la Guerra Civil, el Franquismo*, coord. Ángel Viñas Martín. Barcelona: Pasado y presente, 2012. 903-920.
- SÁNCHEZ LEÓN, Pablo. «Victimas y victimistas, perpetradores y negacionistas: reconocimiento e identidad en la cultura memorialista.» *La Gaceta de los Miserables*, Maio de 2019. (disponível em <https://gacetadelosmiserables.com/2019/05/08/victimistas-y-victimistas-perpetradores-y-negacionistas-reconocimiento-e-identidad-en-la-cultura-memorialista/>)

CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	6 de Junho	14:00-16:00	A indicar
Entrevista	27 de Junho	12:00-14:00	A indicar

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):

- Adequação do percurso académico à área de estudo escolhida.
- Conhecimentos e competências no âmbito da formação pessoal.
- Actividades de interesse cultural relacionadas com a área de estudos escolhida.
- Actividades que denotem interesse e aplicação na aquisição de conhecimentos em geral.

2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40%):

- Capacidade de compreensão do tema e do seu contexto histórico e cultural.
- Tratamento da informação disponível e sua adequação ao tema escolhido.
- Capacidade para elaborar um discurso coerente e bem estruturado.
- Capacidade de elaboração de juízos próprios, adequadamente fundamentados.
- Clareza e correcção da expressão linguística.

3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):

- Conhecimento e interesses manifestados sobre literaturas e culturas de expressão em espanhol.
- Clareza e correcção da expressão linguística.
- Capacidade de exposição de pensamentos e ideias.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

Presidente: Prof.^a Doutora Isabel Araújo Branco

Vogal: Prof. Doutor Pedro Santa María Abreu

Vogal: Prof.^a Doutora Beatriz Moriano

Vogal suplente: Prof. Doutor Marco Neves