

**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

**AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE DE FREQUÊNCIA DAS LICENCIATURAS DA
FCSH DOS INDIVÍDUOS ABRANGIDOS PELO DECRETO-LEI 64/2006
(MAIORES DE 23 ANOS)**

PROGRAMA DA PROVA DE	Estudos Espanhóis
CURSO	Licenciatura em LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS MODERNAS
PRESIDENTE DO JÚRI	Presidente: Prof. ^a Isabel Araújo Branco linguas.literaturas@fcs.unl.pt
DEPARTAMENTO	LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS MODERNAS
ANO LECTIVO	2020/2021

**TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA
ACONSELHADA:** (5 títulos de bibliografia actualizada de fácil acesso):

Tema 1: Pluralidade cultural e linguística do Estado Espanhol

- BURGUEÑO, Jesús, «El mapa escondido: las lenguas de España», *Boletín de la A.G.E.*, n.º 34, 2002, págs. 171-192. 17 (disponível em <http://pt.scribd.com/doc/93826839/Burgueno-Jesus-El-mapa-escondido-Las-lenguas-de-Espana>).
- CANO AGUILAR, R., *El español a través de los tiempos*, 3.ª ed., Madrid, Arco Libros, 1992.
- GARGALLO GIL, José Enrique, «Recorrido por la diversidad lingüística de las tierras de España», 2000 (disponível em www.ub.edu/filhis/culturele/gargallo.html).

- MATEUS, Maria Helena Mira (coord.), *As Línguas da Península Ibérica*, Lisboa, Associação Portuguesa de Linguística, Colibri, 2002.

Tema 2: Diversidade geocultural das nações americanas de língua espanhola

- DE LAS CASAS, Frei Bartolomé, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (disponível em www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/brevsima-relacin-de-la-destruccin-de-las-indias-0/html/) (Trad. portuguesa: Lisboa, Antígona, 1990).
- Calle 13, «Latinoamérica». Ver e ouvir em: www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, «La soledad de América Latina. Discurso de aceptación del Premio Nobel (1982)» (disponível em www.ciudadseva.com/textos/otros/la_soledad_de_america_latina.htm e www.youtube.com/watch?v=UzHWZKZXZwI).
- TUNNERMANN BERNHEIM, Carlos, «América Latina: identidad y diversidad cultural. El aporte de las universidades al proceso integracionista», *Polis* [en línea], 18, 2007 (disponível em <http://polis.revues.org/4122>; DOI : 10.4000/polis.4122).

Tema 3: O Lazarillo de Tormes e o nascimento da picaresca

- ANÓNIMO, *Lazarillo de Tormes*, ed. F. Rico, Madrid, Cátedra, 2000.
- FERREIRA, João Palma, *Do pícaro na literatura portuguesa*, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1981.
- LÁZARO CARRETER, Fernando, *Lazarillo de Tormes en la picaresca*, Barcelona, Ariel, 1983.
- ZAMORA VICENTE, Alonso, «Qué es la novela picaresca», Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 (disponível em www.cervantesvirtual.com/obra/qu-es-la-novela-picaresca-0).

Tema 4: A ditadura franquista e «la transición» (história e literatura)

- CERCAS, Javier, *Anatomía de un instante*, Barcelona: Mondadori, 2009.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen, *La memoria histórica en el teatro de la transición democrática*, Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 2003 (disponível em <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/6997>).

CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	9 de Junho	12-14h	A indicar
Entrevista	1 de Julho	12h-13h	A indicar

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do *curriculum vitae* (40%):

- Adequação do percurso académico à área de estudo escolhida.
- Conhecimentos e competências no âmbito da formação pessoal.
- Actividades de interesse cultural relacionadas com a área de estudos escolhida.
- Actividades que denotem interesse e aplicação na aquisição de conhecimentos em geral.

2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40%):

- Capacidade de compreensão do tema e do seu contexto histórico e cultural.
- Tratamento da informação disponível e sua adequação ao tema escolhido.
- Capacidade para elaborar um discurso coerente e bem estruturado.
- Capacidade de elaboração de juízos próprios, adequadamente fundamentados.
- Clareza e correcção da expressão linguística.

3. Entrevista e avaliação da motivação do candidato (20%):

- Conhecimento e interesses manifestados sobre literaturas e culturas de expressão espanhola.
- Clareza e correcção da expressão linguística.
- Capacidade de exposição de pensamentos e ideias.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

Presidente: Prof.^a Isabel Araújo Branco

Vogal: Dr.^a Neus Laguna (não doutorada, mas docente especialista de língua espanhola)

Vogal: Dr.^a Beatriz Moriano (não doutorada, mas docente especialista de língua espanhola)

Vogal suplente: Dr. Marco Neves (não doutorado, mas docente especialista de língua e cultura espanhola)