

**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

**AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE DE FREQUÊNCIA DAS LICENCIATURAS DA  
FCSH DOS INDIVÍDUOS ABRANGIDOS PELO DECRETO-LEI 64/2006  
(MAIORES DE 23 ANOS)**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>PROGRAMA DA PROVA DE</b> | Estudos Alemães  |
| <b>CURSO</b>                | Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas  |
| <b>PRESIDENTE DO JÚRI</b>   | Presidente: Prof <sup>ª</sup> Doutora Gabriela Fragoso<br><a href="mailto:linguas.literaturas@fcs.unl.pt">linguas.literaturas@fcs.unl.pt</a> |
| <b>DEPARTAMENTO</b>         | Línguas, Culturas e Literaturas Modernas   |
| <b>ANO LECTIVO</b>          | 2022/2023  |

**TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA  
ACONSELHADA:** (5 títulos de bibliografia actualizada de fácil acesso):

TEMA 1: A Alemanha no Contexto Europeu Actual

TEMA 2: 1945-1989: Duas Alemanhas – Um Povo?

TEMA 3: O papel da Cultura e/ou da Literatura Alemã na construção da identidade nacional

TEMA 4: O novo cinema alemão

- BAER, Hester (2021) German Cinema in the Age of Neoliberalism. In Film Culture in Transition. Amsterdam University Press.

Introduction (pp.11-42)

[https://assets.ctfassets.net/4wrp2um278k7/5bFwsZpbt79KuKJ08xiRs6/1d923bf9fb7635449aeff037795db48d/9789048551958\\_ToC\\_Intro.pdf](https://assets.ctfassets.net/4wrp2um278k7/5bFwsZpbt79KuKJ08xiRs6/1d923bf9fb7635449aeff037795db48d/9789048551958_ToC_Intro.pdf)

- DIRLEIMER, Ulf et al. (2014) História Alemã do Século VI aos nossos dias, Lisboa, Edições 70 [ed. original: Kleine Deutsche Geschichte. Reclam 1995, 2006]
- HARTMANN, Tina (2021) Deutsch als Literatur Heimat. Warum Literatur multilingualer Autorinnen und Autoren einfach deutsche Literatur ist, in Discourses on Nations and Identities. De Gruyter, 355-370.  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110642018-027/html>
- OPITZ, Alfred (Coord.) (1998): Sociedade e Cultura Alemãs, Lisboa, Universidade Aberta.
- Tatsachen über Deutschland

[https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/files/2020-11/tatsachen\\_2018\\_deu.pdf](https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/files/2020-11/tatsachen_2018_deu.pdf)

### **CALENDARIZAÇÃO:**

| PROVA         | DIA         | HORA        | LOCAL     |
|---------------|-------------|-------------|-----------|
| Prova Escrita | 09 de Junho | 10:00-12:00 | A indicar |
| Entrevista    | 30 de Junho | 10:00-12:00 | A indicar |



### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):  
Experiência escolar ou profissional relacionada com línguas estrangeiras, nomeadamente a língua alemã. Atividades de interesse cultural e/ou profissional relacionadas com a área de estudos escolhida;
2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40 %):  
Ser capaz de tratar satisfatoriamente dois dos quatro temas propostos, tanto em relação aos conteúdos como à expressão escrita. Capacidade de compreensão do tema e do seu contexto histórico e cultural;
3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):  
Apresentar, em língua portuguesa, a motivação para a aprendizagem da língua e cultura alemãs; expressar com frases simples em língua alemã os conhecimentos básicos desta língua (nível A1-iniciação- do Quadro europeu comum de referência para as línguas).

### **COMPOSIÇÃO DO JÚRI:**

**Presidente:** Profª Doutora Gabriela Fragoso

**Vogal:** Prof. Doutor Fernando Clara

**Vogal:** Profª Doutora Ana Maria Bernardo

**Vogal suplente:** Prof. Doutor Fernando Ribeiro