NOVAFCSH | NÚCLEO DE LICENCIATURAS

Licenciatura em Ciências da Comunicação

Avaliação da Capacidade de Frequência das Licenciaturas da FCSH dos Indivíduos Abrangidos pelo Decreto-Lei 64/2006 (Maiores de 23 anos)

Presidente de Júri: Prof. Doutor Marcin Lewinski - m.lewinski@fcsh.unl.pt

Departamento: Ciências da Comunicação - ciencias.comunicacao@fcsh.unl.pt

Ano Letivo: 2025/2026

TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

Tema 1:
Cinema e Televisão: ***Entre o documentário e a reportagem: Formas de comunicar e perceber o mundo***

Bibliografia:

- Bill Nichols. "De que tratam os Documentários?" Introdução ao Documentário (Tradução: Mônica Saddy Martins. Papirus, 2010), 93-115.
- Peter Lee-Wright. "Drama-doc and docu-drama" in The Documentary Handbook (Routledge, 2010), 277-294.

Tema 2:
Media e Jornalismo: ***Jornalismo, plataformas sociais e desinformação em contexto eleitoral***

Bibliografia:

- Ireton, Cherilyn; Posetti, Julie (2018). *Journalism, fake news & disinformation: handbook for journalism education and training*. Unesco. Disponível em vários idiomas (incluindo PT) em https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265552
- EDMO (2024) EU-Related Disinformation keeps growing before the EU Parliament Elections. URL: https://edmo.eu/publications/monthly-fact-checking-brief-no-36-is-out/
- Costa, Bruno F. (2024). Refletir o jornalismo português perante as novas situações de vulnerabilidade. In Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa. Disponível em: https://estudogeral.uc.pt/bitstream/10316/100888/1/Refletir_o_jornalismo_portuguA_s_perante_as_novas_situaA_A_es_de_vulnerabilidade_-_Bruno_Frutuoso_Costa.pdf

Tema 3:
Comunicação, cultura e artes: *Drama e comunicação*

Bibliografia:

- Monteiro, P. (2010). *Drama e Comunicação*. Lisboa: Imprensa da Universidade de Coimbra.

Tema 4:
Comunicação Estratégica: *Contra-discurso como uma estratégia argumentativa no discurso público*

Bibliografia:

- Cepollaro, B., Lepoutre, M., & Simpson, R. (2023). Counterspeech. *Philosophy Compass, 18*(1), e12890. https://doi.org/10.1111/phc3.12890

- Lewiński, M. (2022). Challenging authority with argumentation: The pragmatics of arguments *from* and *to* authority. *Languages, 7*(3), 207. https://doi.org/10.3390/languages7030207

- Weston, A. (2005). *A Arte de Argumentar*. Trad. portuguesa da 2ª edição: D. Murcho. Lisboa: Gradiva.

CALENDARIZAÇÃO:

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	6 de junho de 2025	10:00	Sala B617
Entrevista	16 de junho de 2025	10:00	Sala B617

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):
   a) Percurso académico;
   b) Experiência profissional relacionada com o âmbito do curso pretendido;
   c) Conhecimentos e competências no âmbito da formação pessoal.

2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40 %):
   a) Capacidade para elaborar um discurso coerente e estruturado;
   b) Capacidade de selecionar e organizar informação relacionada com o tema escolhido;
   c) Capacidade de elaboração de juízos próprios, adequadamente fundamentados;
   d) Correção da expressão linguística.

3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):
   a) Conhecimento do âmbito científico e cultural do curso;
   b) Interesse intelectual pelo ramo científico específico do curso;
   c) Hábitos de leitura;
   d) Expectativas depositadas no curso no contexto do desenvolvimento pessoal;
   e) Perspetiva que o candidato tem do interesse do curso no mundo atual.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI:

Presidente: Prof. Doutor Marcin Lewinski
Vogal: Prof.ª Doutora Dora Santos Silva
Vogal: Prof.ª Doutora Cláudia Madeira
Vogal Suplente: Prof.ª Doutora Maria Irene Aparício