

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE DE FREQUÊNCIA DAS LICENCIATURAS DA FCSH DOS INDIVÍDUOS ABRANGIDOS PELO DECRETO-LEI 64/2006 (MAIORES DE 23 ANOS)

PROGRAMA DA PROVA DE	Ciências da Comunicação
CURSO	Licenciatura em Ciências da Comunicação
PRESIDENTE DO JÚRI	Presidente: Prof. Luís Oliveira Martins lf.martins@fcsb.unl.pt ciencias.comunicacao@fcsb.unl.pt
DEPARTAMENTO	Ciências da Comunicação
ANO LETIVO	2020/2021

TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

IMPORTANTE: Cada candidato deverá preparar, à sua escolha e com base na bibliografia recomendada, apenas **dois** dos quatro temas propostos.

Tema 1: A representação e a comunicação

Bibliografia fundamental:

Monteiro, P.F. (2010). *Drama e Comunicação*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

Bibliografia complementar:

Goffman, E. (1993/1959). *A Apresentação do Eu na Vida de Todos os Dias*. Lisboa: Relógio d'Água.

Tema 2: Economia e Media

Bibliografia fundamental:

Doyle, G. (2013). *Understanding Media Economics - 2nd ed.* London: Sage.

Bibliografia complementar:

Albarran, A. (2002). *Media Economics - Understanding Markets, Industries and Concepts*, 2nd ed. Iowa: Iowa State Press.

Tema 3: A perspectiva europeia das Relações públicas

Bibliografia fundamental:

Van Ruler, B. e Vercic, D. (2003). "Perspectivas europeias das relações públicas". Trad. de John Franklin Arce. *Comunicação & Sociedade*. São Bernardo do Campo: Póscom-Umesp, a. 24, n. 39.

Bibliografia complementar:

Viegas Soares, J. (2014). "Relações Públicas e Comunicação". In Ruão, T.; Freitas, R.; Ribeiro, P. e Salgado, P. (eds) *Comunicação Organizacional e Relações Públicas: horizontes e perspectivas. Relatório de um debate*. Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho.

Gonçalves, G. (2010). *Introdução à Teoria das Relações Públicas*. Porto: Porto Editora.

Tema 4: Imagem e Cultura Popular

Bibliografia fundamental:

Aumont, J. (2014). "Os Poderes da Imagem" in *A Imagem*. Lisboa: Texto & Grafia.

Bibliografia complementar:

Esquenazi, J.P. (2011). *As Séries Televisivas*. Lisboa: Texto & Grafia.

CALENDARIZAÇÃO

PROVA	DIA	HORA	LOCAL
Prova Escrita	17 de junho de 2020	18h-20h (tolerância incluída)	A indicar
Entrevista	30 de junho de 2020	A indicar	A indicar

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Apreciação do Curriculum Vitae (40%):

Relevância do percurso escolar ou académico prévio;

Relevância do percurso profissional até à data;

Relevância da obtenção de grau académico na área a que se candidata para a busca de emprego ou progressão na carreira.

2. Prova de avaliação dos conhecimentos e competências (40%):

Conhecimento dos temas propostos;

Conhecimento da bibliografia recomendada para os temas e sua ligação à realidade contemporânea;

Capacidade de reflexão autónoma a partir do material bibliográfico disponibilizado;

Capacidade de argumentação e domínio da língua portuguesa;

Capacidade de apreensão e utilização de vocabulário específico aos temas.

3. Entrevista – Avaliação da motivação do candidato (20%):

Motivação para prosseguir estudos na área a que se candidata;

Conhecimento da realidade profissional na área;

Interesse pelos conteúdos e áreas que definem o campo das Ciências da Comunicação.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI

Presidente: Prof. Doutor Luís Oliveira Martins

Vogal: Prof^a Doutora Maria Irene Aparício

Vogal: Prof^a Doutora Cláudia Madeira

Vogal Suplente: Prof^a Doutora Ivone Ferreira