

Curso Semestral de Português Língua Estrangeira Português A1

Horas de contacto: 64

Horas totais: 168

Créditos: 6 ECTS

Número de horas por sessão: 2h (x 2 sessões/semana)

Periodicidade: 2 sessões por semana

Docente responsável: Joana Teixeira

Docente do nível: A definir

Objetivos gerais

O objetivo geral deste curso é o desenvolvimento de competência comunicativa em língua portuguesa correspondente ao nível A1 (iniciação) do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

No final do curso, o aluno será capaz de:

- (i) compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados simples, que visam satisfazer necessidades concretas;
- (ii) apresentar-se e apresentar outros, fazer perguntas e dar respostas sobre assuntos pessoais, tais como o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que possui;
- (iii) comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e for cooperante.

Objetivos específicos a atingir, nas várias competências de uso da língua, no nível A1:

Compreensão oral:	Produção e interação oral:
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens breves produzidas pausadamente. • Reter as ideias principais de uma breve apresentação oral. • Compreender instruções dadas clara e lentamente e seguir instruções simples e curtas. • Seguir um discurso pausado e cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assimilar os significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir frases simples e isoladas sobre pessoas e lugares. • Interagir de maneira simples, embora a comunicação possa depender da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. • Fazer e responder a perguntas simples, iniciar e responder a afirmações simples no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares.
Compreensão escrita:	Produção e interação escrita:
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos muito curtos e simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever expressões e frases simples e curtas.

<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens simples e curtas em correspondência (correio eletrónico, SMS etc.). • Compreender nomes, palavras e expressões muito elementares que lhe sejam familiares, nas situações comuns do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir ou transmitir, por escrito, informações pessoais pormenorizadas. • Preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.
---	--

Conteúdos temáticos e culturais

1. Identificação e apresentação pessoal
2. Estados físicos e psicológicos
3. Vida familiar e social
4. Casa e objetos de uso doméstico
5. Rotina diária
6. Lazer e passatempos
7. Educação, estudo e vida profissional
8. Hábitos quotidianos portugueses - vida social e familiar
9. Algumas festas e tradições portuguesas

Conteúdos gramaticais

1. Alfabeto latino e marcas gráficas
 - 1.1. Letras
 - 1.2. Sinais de acentuação
 - 1.3. Marcas de nasalidade
2. Correspondência grafema/fonema
 - 2.1. Os sons do português - consoantes, vogais e glides
 - 2.2. Os grafemas e dígrafos
 - 2.3. Nasalidade
3. Números cardinais
4. Nomes
 - 4.1. Flexão de género
 - 4.2. Flexão de número
5. Adjetivos
 - 5.1. Flexão de género
 - 5.2. Flexão de número
6. Determinantes e pronomes
 - 6.1. Artigos definidos e indefinidos
 - 6.2. Pronomes pessoais do sujeito
 - 6.3. Pronomes reflexos
 - 6.4. Demonstrativos
 - 6.5. Possessivos
7. Preposições
 - 7.1. Preposições de movimento (*de, para, a*)

- 7.2. Preposições de lugar (*debaixo de, à frente de...*)
- 7.3. Preposições de tempo (*a, em, antes de, depois de*)
- 8. Os verbos
 - 8.1. Verbos *ser* e *estar*
 - 8.2. Presente do indicativo (flexão regular e flexão irregular: *ser, estar, ter, haver, ir, vir, querer, ver, sair, fazer, pedir, trazer, dizer, dar, saber, pôr*)
 - 8.3. Pretérito perfeito simples do indicativo (verbos regulares + *ser, estar, ir* e *fazer*)
 - 8.4. Construção perifrástica *estar a* + infinitivo, *ir* + infinitivo, *começar a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, e *poder, dever, ter de* + infinitivo
 - 8.5. Imperativo afirmativo
- 9. Formação de frases simples
 - 9.1. Frases afirmativas e negativas
 - 9.2. Frases interrogativas (totais e parciais)
- 10. Conectores (*e, ou, mas, porque*)

Atividades culturais

Em cada semestre, são organizadas duas atividades culturais (visitas a museus, peddy papers, etc.).

Avaliação

- Assiduidade e participação oral: 10%
- Trabalhos realizados ao longo do semestre (e.g., apresentações orais, composições, fichas de trabalho, entre outros): 30%
- Teste intermédio (com as seguintes componentes: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática): 20%
- Teste final (com as seguintes componentes: compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral, produção e interação orais, gramática): 40%

Assiduidade

Para ser avaliado, o aluno tem de assistir no mínimo a 75% das aulas.

Bibliografia

- Cardoso, I., Melo-Pfeifer, S., & Ferreira, T. (2022). *Gramática de Português Língua Não Materna - Níveis A1 e A2*. Porto Editora.
- Castro, C., Pereira, M., & Borges, L. (2024). *Português em rede – Nível A1*. Lidel.
- Coimbra, O., & Leite, I. (2011). *Gramática ativa 1*. Lidel.
- Kuzka, R., & Pascoal, J. (2024). *Passaporte para português 1*. Lidel.
- Oliveira, C., & Coelho, L. (2023). *Exercícios de gramática em ação A1/A2*. Lidel.
- Tavares, A., & Rente, S. (2023). *Português a valer 1*. Lidel.

Semester Course in Portuguese as a Foreign Language Portuguese A1

Contact hours: 64

Total hours: 168

Credits: 6 ECTS

Number of hours per session: 2h (x 2 sessions/week)

Programme director: Joana Teixeira

Teacher: To be defined

Learning goals

The primary goal of this course is to develop communicative competence in Portuguese at the A1 (beginner) level of the Common European Framework of Reference for Languages.

By the end of the course, the student will be able:

- (iv) to understand and use familiar and daily expressions, as well as understand and use simple statements aiming at addressing specific needs;
- (v) to introduce him/herself and introduce others, and to be able to ask questions and provide answers about personal matters such as the place where he/she lives, the people he/she knows and the things he/she owns;
- (vi) to communicate in a simple manner, when the person he/she communicates with speaks slowly and distinctly and is cooperative.

Specific learning goals, in the different skills of language use:

Listening:	Speaking:
<ul style="list-style-type: none"> • To understand brief messages uttered slowly. • To retain the main ideas of a short oral presentation. • To understand instructions given clearly and slowly and to follow simple and short directions. • To follow slow and carefully articulated speech productions, uttered with pauses that allow their comprehension. 	<ul style="list-style-type: none"> • To produce simple and isolated sentences about people and places. • To interact in a simple manner, although communication may depend on slow paced repetitions, reformulations and corrections. • To ask and answer simple questions, initiate and respond to simple sentences about immediate needs or familiar matters.
Writing:	Reading:
<ul style="list-style-type: none"> • To write simple sentences and expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> • To understand very short and very simple texts.

<ul style="list-style-type: none"> • To request or provide detailed personal information in writing. • To fill in a form with personal data, for example, in a hotel, with name, address, nationality. 	<ul style="list-style-type: none"> • To understand simple and short messages (e-mails, sms, etc.). • To recognise very basic names, words and expressions in common everyday situations.
--	--

Thematic and cultural contents

10. Personal identification and presentation
11. Physical and psychological states
12. Family and social life
13. House and household objects
14. Daily routine
15. Leisure and hobbies
16. Education, study and professional life
17. Portuguese daily habits - social and family life
18. Portuguese festivities and traditions

Grammar contents

11. Latin alphabet and graphic marks
 - 11.1. Letters
 - 11.2. Stress marks
 - 11.3. Nasality marks
12. Grapheme/phoneme correspondance
 - 12.1. The sounds of Portuguese - consonants, vowels and glides
 - 12.2. Graphemes
 - 12.3. Digraphs
 - 12.4. Nasality
13. Cardinal numbers
14. Nouns
 - 14.1. Gender inflection
 - 14.2. Number inflection
15. Adjectives
 - 15.1. Gender inflection
 - 15.2. Number inflection
16. Determiners and pronouns
 - 16.1. Definite and indefinite article
 - 16.2. Subject personal pronouns and subject-drop
 - 16.3. Reflexive pronouns
 - 16.4. Demonstratives
 - 16.5. Possessives
17. Prepositions

- 17.1. Prepositions of movement (*de, para, a*)
- 17.2. Prepositions of place (*debaixo de, à frente de...*)
- 17.3. Prepositions of time (*a, em, antes de, depois de*)
- 18. Verbs
 - 18.1. Verbs *ser* and *estar*
 - 18.2. Present indicative (regular inflection and irregular inflection: *ser, estar, ter, haver, ir, vir, querer, ver, sair, fazer, pedir, trazer, dizer, dar, saber, pôr*)
 - 18.3. Simple past (regular verbs + *ir* and *fazer*)
 - 18.4. Periphrastic inflection *estar a + infinitive, ir + infinitive, começar a + infinitive, acabar de + infinitive*, and *poder, dever, ter de + infinitive*
 - 18.5. Affirmative imperative
- 19. Formation of simple sentences
 - 19.1. Affirmative and negative sentences
 - 19.2. Interrogative sentences (yes/no questions and wh-questions)
- 20. Connectors (*e, ou, mas, porque*)

Cultural activities

- Two cultural activities (visits to museums, *peddy papers*, etc) are organised each semester.

Assessment

- Attendance and oral participation: 10%
- Written and oral assignments: 30%
- Mid-term test (with the following components – reading, writing, listening, speaking and grammar): 20%
- Final test (with the following components – reading, writing, listening, speaking and grammar): 40%

Attendance

A minimum of 75% class attendance is required.

Bibliography

- Cardoso, I., Melo-Pfeifer, S., & Ferreira, T. (2022). *Gramática de Português Língua Não Materna - Níveis A1 e A2*. Porto Editora.
- Castro, C., Pereira, M., & Borges, L. (2024). *Português em rede – Nível A1*. Lidel.
- Coimbra, O., & Leite, I. (2011). *Gramática ativa 1*. Lidel.
- Kuzka, R., & Pascoal, J. (2024). *Passaporte para português 1*. Lidel.
- Oliveira, C., & Coelho, L. (2023). *Exercícios de gramática em ação A1/A2*. Lidel.
- Tavares, A., & Rente, S. (2023). *Português a valer 1*. Lidel.

Curso Semestral de Português Língua Estrangeira Português A2

Horas de contacto: 64

Horas totais: 168

Créditos: 6 ECTS

Número de horas por sessão: 2h (x 2 sessões/semana)

Periodicidade: 2 sessões por semana

Docente responsável: Joana Teixeira

Docente do nível: A definir

Objetivos

O objetivo geral deste curso é o desenvolvimento de competência comunicativa em língua portuguesa correspondente ao nível A2 (elementar) do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

No final do curso, o aluno será capaz de:

- compreender e usar frases e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (e.g., informação pessoal e familiar, compras, localização geográfica);
- comunicar de forma a desempenhar tarefas simples do quotidiano que requerem uma troca básica e direta de informação sobre tópicos familiares;
- descrever, de forma simples, o contexto e os tópicos relacionados com áreas de interesse imediato.

Objetivos específicos a atingir, nas várias competências de uso da língua:

Compreensão do oral:	Produção e interação oral:
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras. • Compreender expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações muito básicas sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante, o emprego), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar expressões e frases para falar, de forma simples, da sua família, de outras pessoas, das condições de vida, do seu percurso escolar e do seu trabalho atual ou mais recente. • Fazer uma descrição simples de uma pessoa, das condições de vida ou de trabalho, das atividades quotidianas, gostos, etc., numa série curta de expressões e de frases ligadas como numa lista. • Comunicar em situações simples do dia a dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam uma troca de informação simples e direta. • Fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações familiares previsíveis.

	<ul style="list-style-type: none"> Expressar, de forma simples, gostos, preferências e opiniões.
Compreensão escrita:	Produção e interação escrita:
<ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens escritas pessoais curtas. Entender textos curtos acerca de assuntos que lhe são familiares de um tipo concreto e conhecido, compostos numa linguagem muito frequente, quotidiana ou relacionada com o trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Escrever acerca de aspetos do quotidiano, p. ex.: pessoas, lugares, uma experiência de trabalho ou de estudo, com frases ligadas. Escrever descrições curtas e elementares de acontecimentos, atividades passadas e experiências pessoais. Redigir correspondência relacionada com questões de necessidade imediata.

Conteúdos temáticos e culturais

1. Caracterização pessoal, descrição física e psicológica (do próprio e de outros)
2. Família e vida pessoal (graus de parentesco diretos e indiretos, relações familiares não convencionais)
3. Vida social e tempos livres (atividades sociais e de lazer, viagens, cultura)
4. Gastronomia
5. Comércio e serviços
6. Cidade e campo
7. Estudar e trabalhar em Portugal
8. Geografia de Portugal (regiões e características geográficas)

Conteúdos gramaticais

1. Consolidação de conteúdos gramaticais ensinados no nível anterior
 - 1.1. Frases simples
 - 1.2. Diferença entre *ser* e *estar*
 - 1.3. Presente do indicativo
 - 1.4. Pronomes pessoais (sujeito)
 - 1.5. Acentuação gráfica - tipos e regras
2. Nomes
 - 2.1. Flexão em género (casos especiais)
 - 2.2. Flexão em número (casos especiais)
3. Adjetivos
 - 3.1. Flexão em género (casos especiais)
 - 3.2. Flexão em número (casos especiais)
 - 3.3. Grau normal, comparativo e superlativo
4. Advérbios
 - 4.1. Advérbios de modo
 - 4.2. Advérbios de quantidade
 - 4.3. Graus dos advérbios
5. Pronomes e determinantes
 - 5.1. Pronomes pessoais de complemento direto e indireto
 - 5.2. Colocação de pronomes clíticos na frase (ênclise e contextos categóricos de próclise)
 - 5.3. Pronomes e determinantes indefinidos
 - 5.4. Demonstrativos e pronomes pessoais regidos por preposições
6. Preposições
7. Numerais (ordinais e cardinais) e quantificadores
8. Verbos

- 8.1. Pretérito perfeito simples do indicativo
- 8.2. Pretérito imperfeito do indicativo
- 8.3. Imperativo (afirmativo e negativo)
- 8.4. Verbo *haver*: valor existencial e valor temporal
- 8.5. Complexos verbais: *estar* (p.p.s. ind. ou imperf. nd.) *a* + + infinitivo; *andar a* + infinitivo; *precisar de* + infinitivo
- 8.6. Construções frequentes com verbo + preposição (*gostar de* + expressão nominal/infinitivo; *ir até/para/a* + expressão nominal)
9. Frase
 - 9.1. Coordenação (copulativa, adversativa e disjuntiva)
 - 9.2. Subordinação (orações adverbiais temporais, causais e comparativas)

Atividades culturais

- Em cada semestre, são organizadas duas atividades culturais (visitas a museus, *peddy papers*, etc.).

Avaliação

- Assiduidade e participação oral: 10%
- Trabalhos realizados ao longo do semestre (e.g., apresentações orais, composições, fichas de trabalho, entre outros): 30%
- Teste intermédio (com as seguintes componentes: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática): 20%
- Teste final (com as seguintes componentes: compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral, produção e interação orais, gramática): 40%

Assiduidade

Para ser avaliado, o aluno tem de assistir no mínimo a 75% das aulas.

Bibliografia geral

- Cardoso, I., Melo-Pfeifer, S., & Ferreira, T. (2022). *Gramática de Português Língua Não Materna - Níveis A1 e A2*. Porto Editora.
- Coimbra, O., & Leite, I. (2011). *Gramática ativa 1*. Lidel.
- Kuzka, R., & Pascoal, J. (2024). *Passaporte para português 1*. Lidel.
- Oliveira, C., & Coelho, L. (2023). *Exercícios de gramática em ação A1/A2*. Lidel.
- Tavares, A., & Rente, S. (2023). *Português a valer 2*. Lidel.

Nota: A bibliografia específica será indicada pelo(a) professor(a) no início do curso.

Semester Course in Portuguese as a Foreign Language Portuguese A2

Contact hours: 64

Total hours: 168

Credits: 6 ECTS

Number of hours per session: 2h (x 2 sessions/week)

Programme director: Joana Teixeira

Teacher: To be defined

Learning goals

The primary goal of this course is to develop communicative competence in Portuguese at the A2 (elementary) level of the Common European Framework of Reference for Languages.

By the end of the course, the student will be able to:

- (i) understand and use sentences and frequent expressions related to areas of immediate priority (e.g. personal and family information, shopping, geographical location);
- (ii) communicate in order to carry out simple everyday tasks that require a basic and direct exchange of information on familiar topics;
- (iii) describe, in a simple way, the context and topics related to areas of immediate interest.

Specific learning goals, in the different skills of language use:

Listening:	Speaking:
<ul style="list-style-type: none"> • Understand the gist of an advert and simple, short and clear messages. • Understand expressions and keywords related to areas of immediate priority (e.g. very basic information about oneself, family, shopping, surroundings, employment), provided the speech is articulated clearly and slowly. 	<ul style="list-style-type: none"> • Use a series of expressions and sentences to speak in a simple way, about your family, other people, living conditions, your school career and your current or most recent job. • Make a simple description or presentation of a person, living or working conditions, daily activities, what he likes or dislikes, etc., in a short series of expressions and sentences linked as in a list. • Communicate in simple everyday situations, on familiar matters and activities that require a simple and direct exchange of information. • Ask and answer questions, exchange ideas and information on familiar topics and in familiar, predictable situations. • Express tastes, preferences and opinions in a simple way.

Reading:	Writing:
<ul style="list-style-type: none"> • Read short and simple personal messages. • Understand simple and short texts on topics that are familiar on a specific topic, composed in a very frequent, everyday or work-related language. 	<ul style="list-style-type: none"> • Write about everyday aspects, e.g., people, places, a work or study experience, with linked sentences. • Write very short and elementary descriptions of events, past activities and personal experiences. • Write correspondence related to matters of immediate need.

Thematic and cultural content

1. Personal characterisation, physical and psychological description (of self and others)
2. Family and personal life (degrees of direct and indirect kinship, unconventional family relationships)
3. Social life and leisure (social and leisure activities, travelling, culture)
4. Gastronomy
5. Commerce and services
6. Urban life and cosmopolitanism - city life and rural life
7. Studying and working in Portugal
8. Geography of Portugal (regions and geographical features)

Grammar content

1. Consolidation of grammar content taught at the previous level
 - a. Simple sentences
 - b. Difference between ser and estar
 - c. Present simple
 - d. Personal pronouns (subject)
 - e. Graphic accentuation - types and rules
2. Nouns
 - a. Gender inflection (special cases)
 - b. Number inflection (special cases)
3. Adjectives
 - a. Gender inflection (special cases)
 - b. Inflection in number (special cases)
 - c. Normal, comparative and superlative degrees
4. Adverbs
 - a. Adverbs of manner
 - b. Adverbs of quantity
 - c. Degrees of adverbs
5. Pronouns and determiners
 - a. Personal pronouns (direct and indirect object)
 - b. Placement of clitic pronouns (enclisis and categorical contexts of proclisis)
 - c. Indefinite pronouns and determiners
 - d. Demonstratives and personal pronouns governed by prepositions
6. Prepositions
7. Numerals (ordinal and cardinal) and quantifiers
8. Verbs

- a. The past: *pretérito perfeito do indicativo* and *pretérito imperfeito do indicativo*
- b. Imperative (affirmative and negative)
- c. Verb *haver*: existential value and temporal value
- d. Verb complexes: *estar* (p.p.s. *ind.* or *imperf. nd.*) *a + + infinitive*; *andar a + infinitive*; *precisar de + infinitive*
- e. Frequent constructions with verb + preposition (*gostar de + noun phrase/infinitive*; *ir até/para/a + noun phrase*)

9. Sentences

- a. Coordination (copulative, adversative and disjunctive)
- b. Subordination (temporal, causal and comparative adverbial clauses)

Cultural activities

- Two cultural activities (visits to museums, *peddy papers*, etc) are organised each semester.

Assessment

- Attendance and oral participation: 10%
- Written and oral assignments: 30%
- Mid-term test (with the following components – reading, writing, listening, speaking and grammar): 20%
- Final test (with the following components – reading, writing, listening, speaking and grammar): 40%

Attendance

A minimum of 75% class attendance is required.

Bibliography

- Cardoso, I., Melo-Pfeifer, S., & Ferreira, T. (2022). *Gramática de Português Língua Não Materna - Níveis A1 e A2*. Porto Editora.
- Coimbra, O., & Leite, I. (2011). *Gramática ativa 1*. Lidel.
- Kuzka, R., & Pascoal, J. (2024). *Passaporte para português 1*. Lidel.
- Oliveira, C., & Coelho, L. (2023). *Exercícios de gramática em ação A1/A2*. Lidel.
- Tavares, A., & Rente, S. (2023). *Português a valer 2*. Lidel.

Curso Semestral de Português Língua Estrangeira Português B1

Horas de contacto: 64

Horas totais: 168

Créditos: 6 ECTS

Objetivos

O objetivo principal deste curso é o desenvolvimento de competência comunicativa em língua portuguesa correspondente ao nível B1 (limiar) do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

No final do curso, o aluno será capaz de:

- compreender o essencial de textos orais e escritos, quando é usada uma linguagem clara, estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola, nos momentos de lazer, etc.);
- interagir em situações comunicativas quotidianas;
- produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos familiares ou de interesse pessoal;
- descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

Objetivos específicos a atingir, nas várias competências de uso da língua, no nível B1:

Compreensão do oral:	Produção e interação oral:
<ul style="list-style-type: none">• Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, entre outros.• Compreender os pontos principais de muitos programas de meios de comunicação sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições.• Contar uma história, relatar o enredo de um livro ou de um filme e descrever reações.• Comunicar, com uma certa segurança, sobre assuntos familiares, habituais ou relacionados com os seus interesses e o seu domínio profissional.• Expressar uma opinião ou crítica sobre assuntos mais abstratos ou culturais, como filmes, livros, música, etc.• Abordar, sem preparação prévia, assuntos familiares, expressar opiniões pessoais e trocar informações sobre assuntos que lhe são familiares, de interesse pessoal ou pertinentes para a vida quotidiana (p. ex.: a

	<p>família, os tempos livres, o trabalho, as viagens e outros acontecimentos correntes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervir, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinente para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).
Compreensão escrita:	Produção e interação escrita:
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos objetivos, relacionados com áreas de interesse ou com o trabalho, em que predomine uma linguagem corrente. • Entender suficientemente bem a descrição de acontecimentos, sentimentos e desejos em mensagens pessoais para se corresponder regularmente com alguém. • Percorrer textos longos de forma a localizar a informação desejada e reunir informações de diferentes partes de um texto ou de diferentes textos de modo a cumprir uma dada tarefa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos coesos e simples acerca de um leque de temas familiares, relativos a interesses pessoais, ligando uma série de elementos pequenos e discretos para formar uma sequência argumentativa linear. • Escrever descrições simples e pormenorizadas acerca de uma gama de assuntos que lhe são familiares, dentro das suas áreas de interesse. • Escrever um relato de experiências, descrevendo sentimentos e reações, num texto articulado e simples. • Escrever a descrição de um acontecimento, de uma viagem recente – real ou imaginada. • Redigir cartas e emails pessoais, de reclamação ou candidatura a emprego.

Conteúdos temáticos e culturais

1. Quotidiano
2. Trabalho e estudos
3. Lazer, viagens e turismo
4. Consumo e serviços (pequenos e grandes estabelecimentos comerciais; preços, pagamento, trocas e reclamações; banca e finanças)
5. Saúde e bem-estar
6. Meios de comunicação e informação (imprensa, rádio, televisão e novos *media*)
7. Artes (música, cinema, literatura...)
8. História de Portugal (acontecimentos históricos relevantes; personalidades; história contemporânea)

Conteúdos gramaticais

1. Consolidação de conteúdos gramaticais ensinados no nível anterior
 - 1.1. Tempos do modo indicativo (verbos regulares e irregulares mais frequentes)
 - 1.1.1. Presente
 - 1.1.2. Pretérito perfeito simples
 - 1.1.3. Pretérito imperfeito
 - 1.2. Frases complexas (coordenação e subordinação)
2. Nomes
 - 2.1. Género: casos irregulares de alternância feminino/masculino (epíctenos, comuns de dois géneros...)
 - 2.2. Grau aumentativo e diminutivo
3. Determinantes e pronomes
 - 3.1. Variantes morfológicas dos pronomes complemento
 - 3.2. Colocação de clítico: contextos de próclise; mesóclise
 - 3.3. Demonstrativo invariável (o) e demonstrativos associados a advérbios de lugar - *aqui, ali e aí*
 - 3.4. Determinantes e pronomes indefinidos
 - 3.5. Determinantes possessivos em posição pré- e pós-nominal
 - 3.6. Constituintes relativos
4. Advérbios e locuções adverbiais de tempo (*já, nunca, ainda não, sempre e às vezes*)
5. Quantificadores (*ambos, cada, tanto, vários...*)
6. Consolidação das preposições de lugar, movimento e tempo
7. Verbos
 - 7.1. Pretérito perfeito composto do indicativo
 - 7.2. Mais-que-perfeito composto
 - 7.3. Futuro simples do indicativo
 - 7.4. Condicional simples
 - 7.5. Infinitivo pessoal simples
 - 7.6. Presente do conjuntivo
 - 7.7. Particípio passado de verbos regulares e de alguns verbos irregulares
 - 7.8. Complexos verbais: *haver (pres. ind.) de + inf.; continuar a + inf; deixar de + inf*
8. Voz passiva
9. Discurso indireto
10. Subordinação
 - 10.1. Orações subordinadas completivas
 - 10.2. Orações subordinadas relativas (restritivas e explicativas)
 - 10.3. Orações subordinadas adverbiais (temporais, concessivas, causais e finais)

Atividades culturais

Em cada semestre, são organizadas duas atividades culturais (visitas a museus, *peddy papers*, etc.).

Avaliação

- Assiduidade e participação oral: 10%
- Trabalhos realizados ao longo do semestre (e.g., apresentações orais, composições, fichas de trabalho, entre outros): 30%
- Teste intermédio (com as seguintes componentes: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática): 20%
- Teste final (com as seguintes componentes: compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral, produção e interação orais, gramática): 40%

Assiduidade

Para ser avaliado, o aluno tem de assistir no mínimo a 75% do total das aulas.

Bibliografia

- Coimbra, O., & Leite, I. (2011). *Gramática ativa 1*. Lidel.
- Ferreira, T, Cardoso, I., & Melo-Pfeifer, S. (2019). *Gramática de português língua não materna - Níveis B1, B2 e C1*. Porto Editora.
- Kuzka, R., & Pascoal, J. (2024). *Passaporte para português 2*. Lidel.
- Lemos, H. (2011). *Praticar português. Nível intermédio. (B1 e B2)*. Lidel.
- Lemos, H. (2022). *Português em direto*. Lidel.
- Oliveira, C. & Coelho, L. (2020). *Português em foco 2. (B1)*. Lidel.
- Oliveira, C. & Coelho, L. (2022). *Compreensão oral em ação. (B1/B2)*. Lidel.

Nota: A bibliografia específica será indicada pelo(a) professor(a) no início do curso.

Curso Semestral de Português Língua Estrangeira Português B2

Horas de contacto: 64

Horas totais: 168

Créditos: 6 ECTS

Objetivos

O objetivo principal deste curso é o desenvolvimento de competência comunicativa em língua portuguesa correspondente ao nível B2 (vantagem) do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

No final do curso, o aluno será capaz de:

- compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade;
- comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos do português, sem que haja tensão de parte a parte;
- exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes das várias possibilidades.

Objetivos específicos a atingir, nas várias competências de uso da língua

Compreensão do oral:	Produção e interação oral:
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão e em filmes. • Entender a linguagem-padrão falada, em direto ou transmitida por meios de comunicação, quer acerca de assuntos que lhe são familiares quer acerca de outras áreas comuns na vida pessoal, social, académica ou profissional. • Compreender as ideias principais de um discurso, em língua-padrão, linguística ou proposicionalmente complexo, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos, incluindo discussões técnicas sobre a sua área de especialização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os centros de interesse do aluno, desenvolvendo ou defendendo ideias, fazendo notar questões secundárias e dando exemplos relevantes. • Fazer descrições acerca de um vasto leque de assuntos relacionados com a sua área de interesse, de forma clara e pormenorizada. • Desenvolver um discurso bem argumentado, destacando as questões significativas e os pormenores e exemplos mais pertinentes. • Fazer, metodicamente, uma descrição ou uma exposição,

<ul style="list-style-type: none"> • Seguir um discurso longo e linhas de argumentação complexas desde que o assunto lhe seja familiar. • Compreender em pormenor o que lhe for dirigido oralmente na língua-padrão, mesmo num ambiente barulhento. 	<p>sublinhando as questões mais importantes e justificando as suas ideias com pormenores pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervir, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinente para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade). <p>Comunicar de forma espontânea, com um bom controlo gramatical, sem dar a impressão de estar a restringir aquilo que quer dizer e usando o grau de formalidade adequado às circunstâncias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com um nível de fluência e de espontaneidade que torna possíveis as interações com os falantes nativos sem que haja tensão para nenhuma das partes. • Dar ênfase àquilo que para ele é importante num acontecimento ou numa experiência, expor as suas opiniões e defendê-las com clareza, fornecendo explicações e argumentos.
<p>Compreensão escrita:</p>	<p>Produção e interação escrita:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. • Ler com um elevado grau de independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins e utilizando de forma seletiva fontes de referência adequadas. • Ler rapidamente um texto longo e complexo, localizando pormenores relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. • Escrever textos pormenorizados, com clareza, acerca de vários assuntos relacionados com os seus interesses, sintetizando e avaliando informações e argumentos recolhidos em diversas fontes. • Escrever descrições claras e pormenorizadas de acontecimentos e experiências reais ou imaginários, articulando as ideias num texto coeso

<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos literários contemporâneos em prosa. • Identificar rapidamente o conteúdo e a relevância de novas questões, artigos e relatórios acerca de um vasto leque de assuntos profissionais, decidindo se vale a pena um estudo mais aprofundado. 	<p>e coerente e seguindo convenções estipuladas para o género utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever cartas evidenciando determinados acontecimentos e experiências do aluno.
--	--

Conteúdos temáticos e culturais

1. Férias e turismo
 - 1.1. Viagens e lugares
 - 1.2. Transportes e alojamento
 - 1.3. Documentação, segurança
2. O Homem e o seu impacto no ambiente
 - 2.1. Alterações climáticas
 - 2.2. Hábitos/iniciativas para redução do impacto do homem no ambiente
3. Quotidiano
 - 3.1. Emprego, profissões e mundo laboral
 - 3.2. Percurso de vida
 - 3.3. Política e condições de vida
4. Conhecimento
 - 4.1. Ciência e tecnologia
 - 4.2. Filosofia e religião
5. Arte e cultura
 - 5.1. Cinema, música e artes plásticas
 - 5.2. Literatura portuguesa
6. Expressões idiomáticas e provérbios

Conteúdos gramaticais

1. Consolidação de conteúdos gramaticais ensinados no nível anterior
2. Nomes e adjetivos
 - 2.1. Sufixos avaliativos
 - 2.2. Valor do adjetivo em função da ordem em relação ao nome
3. Pronomes complemento: formas contraídas; colocação em frases complexas
4. Verbos
 - 4.1. Modo conjuntivo vs. indicativo
 - 4.2. Tempos do conjuntivo (presente, pretérito imperfeito, futuro simples, mais-que-perfeito composto)
 - 4.3. Condicional composto
 - 4.4. Infinitivo pessoal e impessoal
 - 4.5. Infinitivo impessoal composto
 - 4.6. Particípios duplos

- 4.7. Gerúndio
- 4.8. Complexos verbais (*haver de (imperf. ind.) + inf.; deixar de + inf.; estar para + inf.; ir a + inf...*)
- 4.9. Regência verbal
5. Passiva reflexa
6. Subordinação
 - 6.1. Orações subordinadas completivas (de verbo, de nome e de adjetivo)
 - 6.2. Orações subordinadas relativas (livres, restritivas e explicativas)
 - 6.3. Orações subordinadas adverbiais (condicionais, concessivas, causais e finais)
7. Registo de língua e formas de tratamento

Atividades culturais

Em cada semestre, são organizadas duas atividades culturais (visitas a museus, *peddy papers*, etc.).

Avaliação

- Assiduidade e participação oral: 10%
- Trabalhos realizados ao longo do semestre (e.g., apresentações orais, composições, fichas de trabalho, entre outros): 30%
- Teste intermédio (com as seguintes componentes: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática): 20%
- Teste final (com as seguintes componentes: compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral, produção e interação orais, gramática): 40%

Assiduidade

Para ser avaliado, o aluno tem de assistir no mínimo a 75% do total das aulas.

Bibliografia

- Coelho, L., & Oliveira, C. (2020). *Português em foco 3*. Lidel.
- Coimbra, I. & O. Mata (2012). *Gramática ativa 2*. Lidel.
- Ferreira, T, Cardoso, I., & Melo-Pfeifer, S. (2019). *Gramática de português língua não materna - Níveis B1, B2 e C1*. Porto Editora.
- Freitas, F., & Henriques, T.S. (2011). *Qual é a dúvida? (Níveis B1, B2 e C1)*. Lisboa: Lidel.
- Oliveira, C. & Coelho, L. (2022). *Compreensão oral em ação. (B1/B2)*. Lidel.
- Santos, S. (2015). *Falar pelos cotovelos*. Lidel.
- Tavares, A., & Tavares, M. (2018). *Avançar em português*. Lidel.

Nota: A bibliografia específica será indicada pelo(a) professor(a) no início do curso.

Curso Semestral de Português Língua Estrangeira Português C1

Horas de contacto: 64

Horas totais: 168

Créditos: 6 ECTS

Objetivos

O objetivo principal deste curso é o desenvolvimento de competência comunicativa em língua portuguesa correspondente ao nível C1 (avançado) do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

No final do curso, o aluno será capaz de:

- compreender em detalhe um leque variado de textos longos e complexos, reconhecendo significados implícitos;
- exprimir-se de forma fluente e espontânea;
- usar a língua de modo flexível e eficaz para fins sociais, académicos e profissionais;
- exprimir-se sobre temas complexos, de forma clara e bem estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso.

Objetivos específicos a atingir, nas várias competências de uso da língua

Compreensão do oral:	Produção e interação oral:
<ul style="list-style-type: none"> • Seguir com facilidade interações complexas entre terceiros numa discussão ou num debate de grupo, mesmo sobre assuntos abstratos, complexos e que não lhe são familiares. • Compreender o suficiente para seguir um discurso longo sobre assuntos complexos e abstratos estranhos à sua área, embora necessite de confirmar pormenores ocasionais, especialmente se o sotaque não lhe for familiar. • Seguir um discurso que não está claramente estruturado, mesmo quando as relações entre as ideias se encontram implícitas e não são marcadas explicitamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas. • Expressar-se de forma clara e bem estruturada, apresentando os seus pontos de vista com um certo grau de elaboração. • Expressar-se fluente e espontaneamente, quase sem esforço. Possui bom domínio de um vasto repertório lexical, o que lhe permite ultrapassar lacunas com circunloquções. • Fazer descrições claras e pormenorizadas e expor assuntos complexos, que integrem subtemas, desenvolvendo questões específicas e terminando com uma conclusão adequada. • Utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer um vasto leque de expressões idiomáticas e de coloquialismos, notando as mudanças de registo. • Compreender em pormenor o que lhe for dirigido oralmente na língua-padrão, mesmo num ambiente barulhento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular ideias e opiniões com precisão e adequar o seu discurso ao dos seus interlocutores. • Manter um debate, mesmo sobre assuntos abstratos, complexos e que não lhe são familiares. • Argumentar sobre uma posição formal de modo convincente, reagindo a perguntas e comentários e respondendo a linhas complexas de contra-argumentação, de modo fluente, espontâneo e apropriado.
<p>Compreensão escrita:</p>	<p>Produção e interação escrita:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. • Entender em pormenor textos longos e complexos relacionados ou não com a sua área de especialidade, desde que possa voltar a ler as secções difíceis. • Entender em pormenor um vasto leque de textos longos e complexos, passíveis de ocorrerem na vida social, profissional ou académica, identificando pequenos pormenores que incluem atitudes e opiniões implícitas ou abertamente expressas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar descrições claras e detalhadas sobre temas complexos que integrem subtemas, desenvolvendo aspetos particulares e chegando a uma conclusão apropriada. • Escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspetos que considera mais importantes. • Escrever textos bem estruturados, sublinhando as questões relevantes e mais salientes, desenvolvendo e defendendo pontos de vista, acrescentando informações complementares, razões e exemplos pertinentes. • Escrever com clareza e correção, relacionando-se com o destinatário, com flexibilidade e eficácia.

Conteúdos temáticos e culturais

1. Ciência, inovação e tecnologia
 - 1.1. Áreas científicas
 - 1.2. Progresso e desenvolvimento das sociedades
 - 1.3. Questões éticas e sociais relacionadas com as áreas da ciência e da tecnologia
2. Meios de comunicação e redes sociais
 - 2.1. Jornais e revistas
 - 2.2. Redes sociais
3. Passado e presente

- 3.1. Aspetos da história de Portugal
- 3.2. Portugal contemporâneo
- 3.3. Temas da atualidade
4. Arte e cultura
 - 4.1. Literatura e cinema
 - 4.2. Artes performativas
 - 4.3. Pintura e escultura

Conteúdos gramaticais

1. Consolidação de conteúdos gramaticais ensinados no nível anterior
2. Flexão verbal (futuro composto do indicativo, condicional composto, tempos compostos do conjuntivo, infinitivo pessoal simples e composto, gerúndio composto, pretérito mais-que-perfeito simples do indicativo)
3. Concordância verbal
4. Sujeito nulo
5. Clítico SE
6. Colocação de clíticos: contextos não categóricos de próclise e subida de clítico
7. Subordinação: completivas infinitivas, relativas (preposicionadas) e orações adverbiais finitas e não finitas
8. Estruturas de marcação de foco: inversão sujeito-verbo e estruturas clivadas
9. Regência verbal e nominal
10. Norma e variação em português

Atividades culturais

Em cada semestre, são organizadas duas atividades culturais (visitas a museus, *peddy papers*, etc.).

Avaliação

- Assiduidade e participação oral: 10%
- Trabalhos realizados ao longo do semestre (e.g., apresentações orais, composições, fichas de trabalho, entre outros): 30%
- Teste intermédio (com as seguintes componentes: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática): 20%
- Teste final (com as seguintes componentes: compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral, produção e interação orais, gramática): 40%

Assiduidade

Para ser avaliado, o aluno tem de assistir no mínimo a 75% do total das aulas.

Bibliografia

Coimbra, I., & Mata, O. (2012). *Gramática ativa 2*. Lidel.

Ferreira, T, Cardoso, I., & Melo-Pfeifer, S. (2019). *Gramática de português língua não materna - Níveis B1, B2 e C1*. Porto Editora.

Freitas, F. & Henriques, T.S. (2011). *Qual é a dúvida?* (Níveis B1, B2 e C1). Lidel.

Malcata, H., & Borges de Sousa, R. (2016). *Hoje em dia*. Lidel.

Santos, A. N. (2000). *Novos dicionários de expressões idiomáticas*. Edições Sá da Costa.

Ventura, H., & Caseiro, M. (2011). *Guia prático de verbos com preposições*. Lidel.

Ventura, H., & Salimov, P. (2015). *Português outra vez*. Lidel.

Nota: A bibliografia específica será indicada pelo(a) professor(a) no início do curso.