

ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)
2. Tipo de curso: Licenciatura - 1º ciclo
3. Denominação: Ciências Musicais
4. Grau ou diploma: Licenciado
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
7. Estrutura curricular:

Tronco Comum

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	12,0	24,0
Etnomusicologia	CMETN	24,0	0,0
Acústica e Organologia	CMAO	6,0	0,0
História da Música	CMHM	0,0	24,0
Metodologia das Ciências Musicais	CMMET	6,0	0,0
Filosofia da Música	CMFM	6,0	0,0
Prática e Interpretação Musical	CMPIM	6,0	0,0
Sociologia do Conhecimento e da Cultura	CMSCC	12,0	0,0
Opções livres ou Minor	-	0,0	30,0
Prática e Interpretação Musical/Filosofia da Música/Estudos de Cultura/Tecnologias do Som/Sociologia do Conhecimento e da Cultura/Artes do Espetáculo/Acústica e Organologia/Informática	CMPIM/CMFM/ CMEC/CMTEC/ CMSCC/CMAE /CMAO/CMINF	0,0	30,0
Subtotal		72,0	108,0
Total		180	

Minor em História da Música

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Música	CMHM	0,0	30,0
Subtotal		0,0	30,0
Total		30	

Minor em Música, Cultura e Sociedade

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Etnomusicologia	CMETM	12,0	0,0
Filosofia da Música	CMFM	6,0	0,0
Sociologia do Conhecimento e da Cultura	CMSCC	6,0	0,0
Estudos de Cultura/Filosofia da Música/Acústica e Organologia/Sociologia do Conhecimento e da Cultura	CMEC/CMFM/CMAO/CMSCC	0,0	6,0
Subtotal		24,0	6,0
Total		30	

8. Observações:

Duração: 3 anos/6 semestres.

O aluno tem que realizar 180 créditos: 72 créditos realizados no programa de unidades curriculares obrigatórias, 78 créditos do quadro de opções condicionadas e 30 créditos realizados em opções livres ou num minor de uma outra licenciatura. Semestralmente, o aluno não se deve inscrever em mais de 30 créditos, respeitando as precedências quando estas tiverem sido definidas. No início de cada semestre, o aluno será aconselhado sobre as unidades curriculares a realizar, mais adequadas ao seu percurso académico.

Os alunos de licenciatura podem ainda beneficiar dos distintos programas de mobilidade em que a NOVA FCSH participa como Erasmus+, Almeida Garrett, entre outros, e, participar em trabalhos de investigação no âmbito das unidades de investigação que integram a Faculdade.

Em cada ano letivo, o/a estudante a tempo inteiro poderá inscrever-se num máximo de 60 ECTS.

9. Plano de estudos:

Tronco Comum

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Acústica Musica	CMAO		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Etnomusicologia: Introdução	CMETN		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Etnomusicologia: Teoria e Método	CMETN		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo	CMETN		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Etnomusicologia: Pesquisa de Campo	CMETN		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Filosofia da Música: Fundamentos	CMFM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Formação Musical 1	CMTAC		Semestral	84,0	26,0		38,0				10,0		74,0	3,0	
Formação Musical 2	CMTAC		Semestral	84,0	26,0		38,0				10,0		74,0	3,0	
Introdução à Psicologia e Pedagogia da Música	CMSCC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Prática coral e instrumental 1	CMPIM		Semestral	84,0	26,0		38,0				10,0		74,0	3,0	
Prática coral e instrumental 2	CMPIM		Semestral	84,0	26,0		38,0				10,0		74,0	3,0	
Sociologia da Música: Teoria e Método	CMSCC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	
Técnicas de Composição 1	CMTAC		Semestral	84,0	26,0		38,0				10,0		74,0	3,0	
Técnicas de Composição 2	CMTAC		Semestral	84,0	26,0		38,0				10,0		74,0	3,0	
Teoria e Método das Ciências Musicais	CMMET		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)										Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções condicionadas 1	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0					10,0		74,0	24,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 24 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 1"
Opções condicionadas 2	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	24,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 24 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 2"

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)										Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções condicionadas 3	CMPIM/CM FM/ CMEC/CMT EC/ CMSCC/CM AE /CMAO/CM INF		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	30,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 30 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 3"
Opções livres	-		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	30,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto Os/As estudantes devem realizar 30 ECTS em opções livres ou um minor de outras licenciaturas da Faculdade ou da Universidade

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções condicionadas 1	Análise das Músicas de Transmissão Oral	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0	O/A estudante deve realizar 24 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 1"	
	Análise e Teoria Musical — de 800 a 1300	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0		
	Análise e Teoria Musical — de 1300 a 1600	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0		
	Análise e Teoria Musical — de 1600 a 1750	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0		
	Análise e Teoria Musical — de 1750 a 1820	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0		
	Análise e Teoria Musical — de 1820 a 1890	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0		
	Análise e Teoria Musical — de 1890 a 1950	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	Análise e Teoria Musical — de 1950 à Atualidade	CMTAC		Semestral	168,0	26,0		38,0				10,0		74,0	6,0		
Opções condicionadas 2	História da Música — da Antiguidade a 1300	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	O/A estudante deve realizar 24 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 2"	
	História da Música — de 1300 a 1600	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1600 a 1750	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1750 a 1820	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1820 a 1890	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1890 a 1950	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1950 à Atualidade	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música em Portugal	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto	
Opções condicionadas 3	Harmonia ao Teclado	CMPIM		Semestral	168,0	26,0		38,0					10,0		74,0	6,0	O/A estudante deve realizar 30 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 3.
	Culturas Musicais em Portugal	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Estudos em Música Popular	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Estudos de Jazz	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Filosofia da Música — Problemáticas	CMFM		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Música de Conjunto	CMPIM		Semestral	168,0	26,0		38,0					10,0		74,0	6,0	
	Música e Estudos Pós-Coloniais	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Música e Informática	CMINF		Semestral	168,0	26,0		38,0					10,0		74,0	6,0	
	Música e Tecnologias do Som	CMTEC		Semestral	168,0	26,0		38,0					10,0		74,0	6,0	
	Música, Género e Diversidade	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Música Ibérica e Latino-Americana	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Música, Media e Culturas Digitais	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Música na Comunidade	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Organologia	CMAO		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Prática Interpretativa	CMPIM		Semestral	168,0	26,0		38,0					10,0		74,0	6,0	
	Prática Musical — Músicas do Mundo	CMPIM		Semestral	168,0	26,0		38,0					10,0		74,0	6,0	
	Produção e Gestão Musical	CMAE		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
	Sociologia da Música — Problemáticas	CMSCC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	Temas de Investigação em Musicologia	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		

Minor em História da Música

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas 1	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	30,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 30 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 1

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 7

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas 1	História da Música — da Antiguidade a 1300	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	O/A estudante deve realizar 30 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 1"	
	História da Música — de 1300 a 1600	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1600 a 1750	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1750 a 1820	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1820 a 1890	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1890 a 1950	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música — de 1950 à Atualidade	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	História da Música em Portugal	CMHM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		

Minor em Música, Cultura e Sociedade
 QUADRO N.º 8

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto	
Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo	CMETN		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
Etnomusicologia: Introdução	CMETN		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
Sociologia da Música: Teoria e Método	CMSCC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
Filosofia da Música: Fundamentos	CMFM		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	
Opções condicionadas 1	CMEC/CMFM/CMAO/CMSCC		Semestral	168,0	38,0		26,0					10,0		74,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 6 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 1

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 9

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas 1	Culturas Musicais em Portugal	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0	O/A estudante deve realizar 6 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 1"	
	Estudos em Música Popular	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Estudos de Jazz	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Filosofia da Música — Problemáticas	CMFM		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Sociologia da Música — Problemáticas	CMSCC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Música e Estudos Pós-Coloniais	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Música, Género e Diversidade	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Música Ibérica e Latino-Americana	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Música, Media e Culturas Digitais	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Música na Comunidade	CMEC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Organologia	CMAO		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		
	Introdução à Psicologia e Pedagogia da Música	CMSCC		Semestral	168,0	38,0		26,0				10,0		74,0	6,0		