

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		Estudos Portugueses/Portuguese Studies										
Curso Study Programme		Pós-Graduação em Artes da Escrita										1.º Semestre 1 st Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room
18:00-21:00	Ficção breve** (Miguel Castro Caldas)	-	Escrita e Cinema (José Bértolo)	-	Escrita de Comédia (Ricardo Araújo Pereira)	-	Arte da Crónica** (Rui Cardoso Martins)	-	Escrita de viagens (Paulo Moura)	-		-

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		Estudos Portugueses/Portuguese Studies										
Curso Study Programme		Pós-Graduação em Artes da Escrita										2.º Semestre 2 nd Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room
18:00-21:00	Escrita para Teatro** (Miguel Castro Caldas)	-	Arte do Romance (Rogério Casanova)	-	Escrita de Cinema II (Joana Mello)	-	Arte e Ensaio (Pedro Mexia)	-	Ficção Breve** (João Ferreira Gomes)	-		-
							Arte da Crónica** (Rui Cardoso Martins)					

Legenda/Obs.:

Duração: 2 semestres | **Créditos:** 60 ECTS | **Regime:** Presencial

Os estudantes deverão escolher no 1º semestre no mínimo 10 ECTS e no máximo 50 ECTS e no 2º semestre as restantes unidades curriculares necessárias a perfazer no final os 60 ECTS - consultar o Plano de Estudos.

** Inscrições limitadas a 20 vagas.

NOTA: O conjunto das unidades curriculares necessárias à obtenção dos 60 ECTS pode incluir:

- Qualquer das unidades curriculares que compõem o plano de estudos da Pós-Graduação;
- até 2 unidades curriculares dos mestrados de Edição de Texto e de Estudos Portugueses.
- 1 unidade curricular de qualquer das Pós-Graduações em funcionamento na FCSH, nos limites previstos nos respetivos regulamentos.