

Ano Letivo/Academic year: 2025/2026

| Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section | | História da Arte/Art History | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--------------|---|--------------|---|--------------|--|------------------------------|
| Curso Study Programme | | Mestrado em História da Arte e Museologia | | | | | | | | 1.º Semestre 1st Semester |
| Horas Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta Thursday | Sala Room | Sexta Friday | Sala Room |
| 14:00-17:00 | | - | | - | | - | Museums as Spaces of Memory, Identity and Activism (Alexandra Curvelo, Susana Martins) | - | | - |
| 17:00-18:00 | | - | | - | | - | | - | | - |
| 18:00-21:00 | Modernismo e modernismos na arte do século XX (Joana Cunha Leal) Planificação e Programação Museológica (Susana Martins) Intercâmbios artísticos na Europa Mediterrânica na Idade Média (Alicia Miguelez) | - | História dos Museus de Arte e da Museologia (Alexandra Curvelo) | - | Teoria, Métodos e Debates em História da Arte (Joana Cunha Leal) | - | Arte e Religião na Época Moderna em Portugal (Nuno Senos) | - | Fotografia e Realismos (Afonso Ramos) | - |

Legenda/Obs.:

Ano Letivo/Academic year: 2025/2026

| Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section | | História da Arte/Art History | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--------------|--|--------------|---|--------------|-----------------|------------------------------|--|
| Curso Study Programme | | Mestrado em História da Arte e Museologia | | | | | | | | 2.º Semestre 2nd Semester | |
| Horas Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta Thursday | Sala Room | Sexta Friday | Sala Room | |
| 18:00-21:00 | Impressionismo e Cultura Visual no século XIX (Susana Martins) Emoções e Sentimentos na Arte Medieval (Alicia Miguelez) | - | Arquitetura em Portugal na Idade Moderna (Margarida Tavares da Conceição) Mediação e Educação em Museus (Patrícia Roque Martins) | - | Inventariação e Conservação de Coleções (Susana Martins) Arte e contextos funerários na cristandade medieval (Carla Varela Fernandes) | - | O Corpo na Arte Contemporânea (docente a definir) Arte e Corte na Época Moderna em Portugal (Sabina de Cavi) Coleções e Coleccionismo em Portugal (docente a definir) | - | | - | |

Legenda/Obs.: