

Ano Letivo/Academic year: 2022/2023

| Departamento do curso Department | | Ciências Musicais/Musicology | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|---|--------------|--|--------------|---|--------------|--|--------------|--------------------|------------------------------|--|
| Curso Study Programme | | Mestrado em Ciências Musicais | | | | | | | | | | 1.º Semestre 1st Semester | |
| Horas / Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room | |
| 18:00-21:00 | Teoria e Método das Ciências Musicais (Luísa Cymbron, João Soeiro de Carvalho, Isabel Pires) | | História da Etnomusicologia (Marco Freitas) | | História da Música Ocidental (Paula Gomes Ribeiro) | | Psicologia e Pedagogia (Ana Isabel Pereira) | | Estudos de Interpretação (Alberto Pacheco) | | | - | |

Legenda/Obs.:

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFOESTUDANTE

Última atualização por/Last update by NACP 18/07/2022 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

1

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guiia)

Ano Letivo/Academic year: 2022/2023

| Ano Letivo/Academic year: 2022/2023 | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--------------|--|--------------|---|--------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| Departamento do curso Department | | Ciências Musicais/Musicology | | | | | | | | | | |
| Curso Study Programme | | Mestrado em Ciências Musicais | | | | | | | | | | |
| | | 2.º Semestre 2 nd Semester | | | | | | | | | | |
| Horas / Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| 18:00- 21:00 | Música e Pensamento (Paulo Ferreira de Castro) Temas de Investigação em Etnomusicologia (Pedro Roxo) | | Problemas de Representação em Música (São José Côrte-Real) | | Tendências Recentes na Etnomusicologia (Marco Freitas) | | Música e Sociedade (Manuel Deniz Silva) | | História da Música em Portugal (Rui Vieira Nery) | | | - |

Legenda/Obs.:

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFORESTUDANTE

Última atualização por/Last update by NACP 18/07/2022 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

2

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guiq)