

Horários 2020/2021

1º Ciclo

| Departamento | História da Arte | 1º Semestre |
|--------------|---|-------------|
| Curso | História da Arte Para mais informação sobre estrutura dos curso, docentes e códigos das disciplinas, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and units codes numbers, please consult Courses Catalogue (www.unl.pt/guia/2020/fcsh) | |

| Horas | Segunda-feira | Sala | Terça-feira | Sala | Quarta-feira | Sala | Quinta-feira | Sala | Sabado |
|-------------|---|------------------------------|--|---------------------------|---|------------------------------|--|---------------------------|---|
| 08:00-10:00 | História da Arte da Antiguidade Tardia/A Alicia Miguélez Cavero | TB T6 | História Arte Renascimento/A Nuno Senos Introdução à História Arte/A Joana Baião | TB T6 B2 82 | História da Arte da Antiguidade Tardia/A Alicia Miguélez Cavero | TB Aud 2 | História Arte Renascimento/A Nuno Senos | TB T6 | |
| 10:00-12:00 | Introdução à História Arte/A Joana Baião | BL 2 82 | Histª Arte Antiguidade Clássica Tardia em Portugal Carla Varela Fernandes/Paulo Almeida Fernandes | TB T7 | | | Histª Arte Antiguidade Clássica Tardia em Portugal Carla Varela Fernandes/Paulo Almeida Fernandes | TB T7 | História Arte Séc. XIX e XX em Portugal/A Mariana Roquette (Aula Online) |
| 12:00-14:00 | História do Urbanismo (Opção condicionada) Margarida Tavares Conceição Introdução Museologia/A Alexandra Curvelo | TB T10 TB Aud 2 | Histª Arte Antiguidade Clássica – A Margarida Tavares Conceição História da Arte do Século XX/A Margarida Brito Alves/Bruno Marques | TB T7 TB T14 | História do Urbanismo (Opção condicionada) Margarida Tavares Conceição Introdução Museologia/A Alexandra Curvelo | TB T10 TB Aud 2 | Histª Arte Antiguidade Clássica – A Margarida Tavares Conceição História da Arte do Século XX/A Margarida Brito Alves/Bruno Marques | TB T7 TB T14 | História Arte Séc. XIX e XX em Portugal/A Mariana Roquette (Aula Online) |
| 14:00-16:00 | Paisagem na Arte (Opção Condicionada) Paula Lobo História da Arte do Século XIX/A Joana Cunha Leal | TB T15 TB T9 | Artes Decorativas (Opção Condicionada) Mª João Coutinho / Sílvia Ferreira | TB T15 | Paisagem na Arte (Opção Condicionada) Paula Lobo História da Arte do Século XIX/A Joana Cunha Leal | TB T15 TB T9 | Artes Decorativas (Opção Condicionada) Mª João Coutinho / Sílvia Ferreira | TB T6 | |
| 16:00-18:00 | Introdução às Ciências do Património/A Sílvia Ferreira/ Mª João Coutinho | TB T6 | | | Introdução às Ciências do Património/A Sílvia Ferreira/ Mª João Coutinho | TB T6 | | | |

Horários 2020/2021

| Departamento | História da Arte | 2º Semestre |
|--------------|---|-------------|
| Curso | História da Arte Para mais informação sobre estrutura dos curso, docentes e códigos das disciplinas, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and units codes numbers, please consult Courses Catalogue (www.unl.pt/guia/2020/fcsh) | |

| Horas | Segunda-feira | Sala | Terça-feira | Sala | Quarta-feira | Sala | Quinta-feira | Sala | Sexta-feira | Sala |
|-------------|---|----------|---|------|---|------|---|------|-------------|------|
| 08:00-10:00 | História da Arte Românica/A Alicia Miguélez Caveró | | História da Arte Românica e Gótica em Portugal /A Carla Varela Fernandes História da Arte Colonial Nuno Senos | | História da Arte Românica/A Alicia Miguélez Caveró | | História da Arte Românica e Gótica em Portugal /A Carla Varela Fernandes História da Arte Colonial Nuno Senos | | | |
| 10:00-12:00 | História da Arte Gótica/A Carla Varela Fernandes/Alessandra Bilotta Teoria e Metodologia da História da Arte Joana Cunha Leal | | Historia das Artes Não Ocidentais/A Stefanie Gil Franco História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal/A Margarida Tavares da Conceição | | História da Arte Gótica/A Carla Varela Fernandes/Alessandra Bilotta Teoria e Metodologia da História da Arte Joana Cunha Leal | | História das Artes Não Ocidentais/A Stefanie Gil Franco História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal/A Margarida Tavares da Conceição | | | |
| 12:00-14:00 | | | Estética e Teoria da Arte/A Sílvia Rosado | | | | Estética e Teoria da Arte/A Sílvia Rosado | | | |
| 14:00-16:00 | História da Arte do Barroco/A Sabina de Cavi | TB T6 | Cultura e Arte Contemporânea/A Margarida Brito Alves Arte no Século XVIII Global (Opção Condicionada) Sabina de Cavi | | História da Arte do Barroco/A Sabina de Cavi | | Cultura e Arte Contemporânea/A Margarida Brito Alves Arte no Século XVIII Global (Opção Condicionada) Sabina de Cavi | | | |
| 16:00-18:00 | Japanese Art (opção condicionada) Hannah Sigur | | Fotografia e Artes Visuais Susana Martins | | Japanese Art (opção condicionada) Hannah Sigur | | Fotografia e Artes Visuais Susana Martins | | | |

1º Ano 2º Ano 3º Ano Opção

Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas [INFORDOCENTE](#) ou [INFORESTUDANTE](#).