

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		História da Arte/Art History									
Curso Study Programme		Licenciatura em História da Arte									1.º Semestre 1 st Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	
08:00-10:00	História da Arte da Antiguidade Tardia (Paulo Fernandes)	-	História da Arte do Renascimento (Nuno Senos)	-	História da Arte da Antiguidade Tardia (Paulo Fernandes)	-	História da Arte do Renascimento (Nuno Senos)	-		-	
10:00-12:00	Teoria e Metodologia da História da Arte (Mariana Pinto Santos)	-	Introdução às Ciências do Património (Margarida Tavares Conceição)	-	Teoria e Metodologia da História da Arte (Mariana Pinto Santos)	-	Introdução às Ciências do Património (Margarida Tavares Conceição)	-		-	
12:00-14:00	Fotografia e Artes Visuais (opção condicionada) (Susana Martins)	-	Introdução à História Arte (Susana Flor) Decorative Arts** (Opção Condicionada) (Sabina de Cavi)	-	Fotografia e Artes Visuais (opção condicionada) (Susana Martins)	-	Introdução à História Arte (Susana Flor) Decorative Arts** (Opção Condicionada) (Sabina de Cavi)	-		-	
14:00-16:00		-	Desenho e Artes Gráficas (opção condicionada) (Sabina de Cavi)	-		-	Desenho e Artes Gráficas (opção condicionada) (Sabina de Cavi)	-		-	

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		História da Arte/Art History									
Curso Study Programme		Licenciatura em História da Arte									1.º Semestre 1 st Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	
16:00- 18:00	História da Arte do Século XIX (Afonso Ramos) Estudos de Lisboa: arte e arquitectura (Opção Condicionada) (Nuno Senos, Maria Tavares Conceição)	-	História da Arte da Antiguidade Clássica (Sabina de Cavi)	-	História da Arte do Século XIX (Afonso Ramos) Estudos de Lisboa: arte e arquitectura (Opção Condicionada) (Nuno Senos, Maria Tavares Conceição)	-	História da Arte da Antiguidade Clássica (Sabina de Cavi)	-		-	

Legenda/Obs.:

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFORESTUDANTE

** UC leccionada em inglês

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		História da Arte/Art History									
Curso Study Programme		Licenciatura em História da Arte									2.º Semestre 2 nd Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	
08:00-10:00		-	História da Arte Românica e Gótica em Portugal (Paulo Almeida Fernandes)	-		-	História da Arte Românica e Gótica em Portugal (Paulo Almeida Fernandes)	-		-	
10:00-12:00	História da Arte Gótica (Alessandra Bilotta) História da Arte dos Sécs. XIX e XX em Portugal (Joana Cunha Leal)	-	História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal (Margarida Taves Conceição, Nuno Senos) História Global da Arte (Ana Balona)	-	História da Arte Gótica (Alessandra Bilotta) História da Arte dos Sécs. XIX e XX em Portugal (Joana Cunha Leal)	-	História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal (Margarida Taves Conceição, Nuno Senos) História Global da Arte (Ana Balona)	-		-	
12:00-14:00	Estética e Teoria da Arte (Margarida Tavares Conceição, Mariana Pinto Santos) História da Arte Islâmica (opção Condicionada) (Inês Fialho Brandão)	-	Introdução à Museologia (Alexandra Curvelo) Iconografia (Opção Condicionada) (Carla Varela Fernandes)	-	Estética e Teoria da Arte (Margarida Tavares Conceição, Mariana Pinto Santos) História da Arte Islâmica (opção Condicionada)	-	Introdução à Museologia (Alexandra Curvelo) Iconografia (Opção Condicionada) (Carla Varela Fernandes)	-		-	

Última atualização /Last update 23/09/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

3

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		História da Arte/Art History									
Curso Study Programme		Licenciatura em História da Arte									2.º Semestre 2 nd Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday (Inês Fialho Brandão)	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	
14:00- 16:00	História da Arte do Barroco (Sabina de Cavi) História da Arte Românica (Alicia Miguélez Cavero)	-	Cultura e Arte Contemporânea (Margarida Brito Alves)	-	História da Arte do Barroco (Sabina de Cavi) História da Arte Românica (Alicia Miguélez Cavero)	-	Cultura e Arte Contemporânea (Margarida Brito Alves)	-		-	
16:00- 18:00	História do Urbanismo (opção Condicionada) (Margarida Tavares Conceição) Pintura Portuguesa dos Sécs XV e XVI (opção Condicionada) (Susana Flor)	-	As Artes e a Expansão Portuguesa (Nuno Senos) História da Arte do Séc. XX (Susana Martins)	-	História do Urbanismo (opção Condicionada) (Margarida Tavares Conceição) Pintura Portuguesa dos Sécs XV e XVI (opção Condicionada) (Susana Flor)	-	As Artes e a Expansão Portuguesa (Nuno Senos) História da Arte do Séc. XX (Susana Martins)	-		-	

Legenda/Obs.:

Última atualização /Last update 23/09/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

4

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFOESTUDANTE
** UC leccionada em inglês