

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--------------|--|--------------|---|--------------|---|--------------|--------------------|------------------------------|
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 1.º Semestre 1st Semester |
| Horas / Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| 08:00 10:00 | | - | Cultura Visual Margarida Medeiros Atelier de Jornalismo Radiofónico Pedro Coelho | - | Cultura Visual Margarida Medeiros Comunicação Empresarial Ivone Ferreira | - | Géneros Jornalísticos Carla Baptista | - | Jornalismo Televisivo Pedro Coelho História dos Media (B) Carla Baptista Comunicação Empresarial Ivone Ferreira | - | | - |
| 10:00 12:00 | Teoria da Comunicação (A) Maria Lucília Marcos | - | História dos Media (A) Celiana Azevedo Sociologia da Comunicação (B) João Pissarra Esteves Marketing (A) | - | Filosofia da Comunicação (A) Maria Grazia Rossi Sociologia da Comunicação (B) João Pissarra Esteves | - | Géneros Jornalísticos Carla Baptista Semiótica (B) Clara Nunes Correia Filosofia da Comunicação (A) | - | Jornalismo Televisivo Pedro Coelho História dos Media (B) Carla Baptista Teoria da Comunicação (A) | - | | - |

Última atualização por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

1

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--------------|--|--------------|--|--------------|---|--------------|--------------------|------------------------------|
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 1.º Semestre 1st Semester |
| Horas / Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| | | | Ana Margarida Barreto Atelier de Jornalismo Radiofónico Pedro Coelho | | Semiótica (B) Clara Nunes Correia Relações Públicas (A) Ivone Ferreira | | Maria Grazia Rossi Direito e Deontologia da Comunicação Sara Pina Marketing (A) Ana Margarida Barreto | | Maria Lucília Marcos Relações Públicas Ivone Ferreira | | | |
| 12:00 14:00 | Atelier de Jornalismo (A) Dora Santos Silva Direito e Deontologia da Comunicação Sara Pina Sistémica e Modelos da Informação (A) | - | Media Interactivos Irene Tomé Comunicação e Ciências Sociais (B) Daniel Cardoso História dos Media (A) Celiana Azevedo | - | Atelier de Ciberjornalismo (A) Paulo Nuno Vicente Guionismo Miguel Vasconcelos Métodos Quantitativos | - | Textualidades (A) Danielle Miranda e Carolina Baptista Atelier de Jornalismo (A) Dora Santos Silva Teoria da Imagem e da | - | Sistémica e Modelos da Informação (A) Graça Rocha Simões | - | | - |

Última atualização por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

2

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|--------------------|------------------------------|
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 1.º Semestre 1st Semester |
| Horas / Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| | Graça Rocha Simões | | Textualidades (A) Danielle Miranda e Carolina Baptista | | (B) Joana Malta Guedes Teorias do Drama e do Espectáculo (A+B) Cláudia Madeira | | Representação (A) Maria Teresa Cruz Métodos Quantitativos (B) Joana Malta Guedes | | | | | |
| 14:00 16:00 | Comunicação e Ciências Sociais (B) Daniel Cardoso Teorias do Drama e do Espectáculo Cláudia Madeira Guionismo Miguel Vasconcelos | - | Filosofia da Comunicação (B) Marcin Lewinski Media Interactivos Irene Tomé Publicidade (A) Ana Margarida Barreto Cultura Contemporânea | - | Atelier de Ciberjornalismo (A) Paulo Nuno Vicente Cultura Contemporânea Manuel Bogalheiro História do Cinema Pedro Florêncio | - | Filosofia da Comunicação (B) Marcin Lewinski História do Cinema Pedro Florêncio Produção Jornalística (A) Marisa Torres da Silva Publicidade (A) | - | Tecnologias da Imagem e do Som João Guerra | - | | - |

Última atualização por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

3

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--------------|--|--------------|---|--------------|---|--------------|--------------------|------------------------------|
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 1.º Semestre 1st Semester |
| Horas / Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| | Produção Jornalística (A) Marisa Torres da Silva | | Manuel Bogalheiro | | | | Ana Margarida Barreto | | | | | |
| | | | Teoria da Imagem e da Representação (A) Maria Teresa Cruz | | | | | | | | | |
| 16:00 18:00 | Filmologia (B) Maria Irene Aparício | - | Mediação dos Saberes (B) David Marçal Pinto | - | Mediação dos Saberes (B) David Marçal Pinto | - | Filmologia (B) Maria Irene Aparício | - | Tecnologias da Imagem e do Som João Guerra | - | | |
| | Mutação dos Media (A) José Bragança de Miranda | | Teoria da Comunicação Institucional docente a designar | | Teoria da Comunicação Institucional docente a designar | | Mutação dos Media (A) José Bragança de Miranda | | | | | |

Legenda/Obs.:

Salas a indicar oportunamente

Última atualização por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

4

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--------------|---|--------------|--|--------------|--|--------------|--------------------|--|
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso em Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 2.º Semestre 2 nd Semester |
| Horas/ Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| 08:00 10:00 | Atelier de Jornalismo Televisivo Pedro Coelho Discurso dos Media (A+B) Jacinto Godinho | - | Semiótica (A) Clara Nunes Correia Discurso dos Media (A+B) Jacinto Godinho | - | | - | Semiótica (A) Clara Nunes Correia | - | Relações Públicas (B) Ivone Ferreira | - | | - |
| 10:00 12:00 | Retórica e Argumentação (B) Maria Grazia Rossi Sociologia da Comunicação (A) João Pissarra Esteves Atelier de Jornalismo Televisivo Pedro Coelho | - | Comunicação e Ciências Sociais (A) Daniel Cardoso Teoria Política André Campos Marketing (B) Ana Margarida Barreto Géneros Televisivos Jacinto Godinho | - | Comunicação e Ciências Sociais (A) Daniel Cardoso Teoria da Notícia (B) Celiana Azevedo Retórica e Argumentação (B) Maria Grazia Rossi | - | Métodos Quantitativos (A) José Alberto Simões / Joana Malta Guedes Marketing (B) Ana Margarida Barreto Teoria Política André Campos | - | Relações Públicas (B) Ivone Ferreira Teoria da Comunicação (B) Maria Lucília Marcos Fotografia Sérgio Mah | - | | - |

Última atualização por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

5

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--------------------|--|
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso em Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 2.º Semestre 2 nd Semester |
| Horas/ Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| | Teoria da Comunicação (B) Maria Lucília Marcos Géneros Televisivos Jacinto Godinho | | Teoria da Notícia (A) Celiana Azevedo | | Sociologia da Comunicação (A) João Pissarra Esteves | | | | | | | |
| 12:00 14:00 | Sistémica e Modelos da Informação (B) Graça Rocha Simões Textualidades (B) Danielle Miranda/Carolina Baptista Análise de Campanhas Políticas Sara Pina | - | Arte e Comunicação Maria Teresa Cruz Teoria da Notícia (B) Celiana Azevedo Comunicação Política João Pissarra Esteves Programação Cinematográfica | - | Atelier de Ciberjornalismo (B) Paulo Nuno Vicente Retórica e Argumentação (A) Marcin Lewinski Teoria da Notícia (A) Celiana Azevedo | - | Economia (A+B) Luís Oliveira Martins Filosofias do Sujeito Maria Lucília Marcos Publicidade (B) Docente a designar Retórica e Argumentação | - | Fotografia Sérgio Mah Sistémica e Modelos de Informação (B) Graça Rocha Simões Comunicação Política João Pissarra Esteves | - | | - |

Última atualização por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

6

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--------------|--|--------------|---|--------------|--|--------------|--------------------|--|
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso em Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 2.º Semestre 2 nd Semester |
| Horas/ Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| | | | Maria Irene Aparício | | Análise de Campanhas Políticas Sara Pina | | Marcin Lewinski | | Métodos Quantitativos (A) José Alberto Simões / Joana Malta Guedes Textualidades (B) AMiranda/Carolina Baptista | | | |
| 14:00 16:00 | Atelier de Jornalismo (B) Dora Silva Filosofias do Sujeito Maria Lucília Marcos | - | Programação Cinematográfica Maria Irene Aparício Teoria da Imagem e da Representação (B) Madalena Miranda Teoria da Cultura Jorge Rosa | - | Atelier de Ciberjornalismo (B) Paulo Nuno Vicente Economia (A+B) Luís Oliveira Martins Publicidade (B) Docente a designar | - | Arte e Comunicação Maria Teresa Cruz Teoria da Imagem e da Representação (B) Madalena Miranda Atelier de Jornalismo (B) Dora Silva | - | Produção e Realização Televisiva Luís Gouveia Monteiro | - | | - |

Última atualização por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

7

 Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2021/2022

| Ano Letivo/Academic year: 2021/2022 | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--------------|---|--------------|--|--------------|--|--------------|--------------------|--|
| Departamento do curso Department | | Escolher o departamento | | | | | | | | | | |
| Curso Study Programme | | Licenciatura em Nome do Curso em Ciências da Comunicação | | | | | | | | | | 2.º Semestre 2 nd Semester |
| Horas/ Hours | Segunda Monday | Sala Room | Terça Tuesday | Sala Room | Quarta Wednesday | Sala Room | Quinta-feira Thursday | Sala Room | Sexta-feira Friday | Sala Room | Sábado Saturday | Sala Room |
| | | | | | Teoria da Cultura Jorge Rosa | | | | | | | |
| 16:00 18:00 | Filmologia (A) Maria Irene Aparício Mutação dos Média (B) José Bragança de Miranda | - | Produ o Jornalística Marisa Torres da Silva Media o dos Saberes (A) David Marçal | - | Media o dos Saberes (A) David Marçal | - | Produ o Jornalística Marisa Torres da Silva Muta o dos Média (B) José Bragança de Miranda Filmologia (A) Maria Irene Aparício | - | Produ o e Realiza o Televisiva Lu  Gouveia Monteiro | - | | |

Legenda/Obs.:

Salas a indicar oportunamente

 ltima atualiza o por/Last update by NACP 26/09/2021 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

8

Para mais informa o sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)