

Ano Letivo/Academic year: 2023/2024

Departamento do curso Department		Ciências Musicais/Musicology										
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais										1.º Semestre 1st Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room
08:00-10.00		-	Formação Musical I (A+B) (João Pedro Afonso)	Aud.A1		-	Formação Musical I (Turma A) (João Pedro Afonso)	B413		-		-
10:00-12:00	Collegium Musicum I (Alberto Pacheco)	Aud. A1	Etnomusicologia: Introdução (João Soeiro de Carvalho)	Aud. A1	Collegium Musicum I (Alberto Pacheco)	Aud.A1	Etnomusicologia: Introdução (João Soeiro de Carvalho)	Aud. A1	História da Música 1890-1950 (Paulo Ferreira de Castro)	B310		-
	Análise das Músicas de Transmissão Oral (Pedro Roxo)	B310	Etnomusicologia: Teoria e Método (São José Côrte Real)	B413	História da Música 1890-1950 (Paulo Ferreira de Castro)	B310	Etnomusicologia: Teoria e Método (São José Côrte Real)	B413		Análise e Teoria 1890 a 1950 (Isabel Pires)		B413
			História da Música 1950-Atualidade (Paula Gomes Ribeiro)	B310	Análise das Músicas de Transmissão Oral (Pedro Roxo)	B314	História da Música 1950-Atualidade (Paula Gomes Ribeiro)	B310		Formação Musical I (Turma B) (Svetlana Poliakova)		AudA1

Última atualização por/Last update by NACP 14/02/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

1

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

					Análise e Teoria 1890 a 1950 (Isabel Pires)	B413					
12:00-14:00	História da Música 1750-1820 (Luís Miguel Santos)	B310	Música e Tecnologias do Som (Rui Pereira Jorge)	B204	Análise e Teoria Musical de 1600 a 1750 (Svetlana Poliakova) História da Música 1750-1820 (Luís Miguel Santos)	B413 B310	Música e Tecnologias do Som (Rui Pereira Jorge)	B204	Análise e Teoria Musical de 1600 a 1750 (Svetlana Poliakova)	B413	-
14:00-16:00	Estudos em Música Popular (Pedro Roxo) Técnicas de Composição 1 (Turmas A+B) Ernesto Donoso	B310 Aud. A1	Grandes Correntes de História da Música (Zuelma Chaves)	Aud.A1	Técnicas de Composição 1 (Turma B) (Ernesto Donoso) Estudos em Música Popular (Pedro Roxo) Análise e Teoria 1950 à Atualidade	B413 B310 AudA1	Grandes Correntes de História da Música (Zuelma Chaves)	Aud.A1	Análise e Teoria 1950 à Atualidade (Isabel Pires e Riccardo Wanke)	B413	-

Última atualização por/Last update by NACP 14/02/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

2

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

					(Isabel Pires e Riccardo Wanke)						
16:00-18:00	História da Música (1300-1600) (Nuno Raimundo) Técnicas de Composição 1 (Turma A) Ernesto Donoso	B310 B413	Teoria e Método das Ciências Musicais (Manuel Deniz Silva)	Aud.A1	História da Música (1300-1600) (Nuno Raimundo) Filosofia da Música – Teoria e Método (João Pedro Cachopo)	B310 Aud.A1	Teoria e Método das Ciências Musicais (Manuel Deniz Silva)	Aud.A1	Filosofia da Música – Teoria e Método (João Pedro Cachopo)	Aud.A1	

Legenda/Obs.:

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFOESTUDANTE

Ano Letivo/Academic year: 2023/2024

Departamento do curso Department		Ciências Musicais/Musicology											
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais										2.º Semestre 2nd Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room	
08:00-10:00				-		-		-		-		-	
10:00-12:00	Collegium Musicum II (Alberto Pacheco) Análise e Teoria Musical 1750-1820 (Luís M. Santos)	Aud.A1 B310	Acústica Musical (Riccardo Wanke) História da Música 1815-1890 (Luísa Cymbron) Análise e Teoria Musical de 800 a 1300 (Manuel Pedro Ferreira)	Aud.1 B310 B413	Collegium Musicum II (Alberto Pacheco) Análise e Teoria Musical 1750-1820 (Luís M. Santos) Temas de Investigação em Musicologia (João Soeiro de Carvalho)	Aud.A1 B310 B413	Acústica Musical (Riccardo Wanke) História da Música 1815-1890 (Luísa Cymbron) Análise e Teoria Musical de 800 a 1300 (Manuel Pedro Ferreira)	Aud.A1 B310 B413	Formação Musical 2 (Turma A) Svetlana Poliakova	B413		-	

Última atualização por/Last update by NACP 14/02/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

4

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2023/2024

Departamento do curso Department		Ciências Musicais/Musicology											
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais										2.º Semestre 2nd Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room	
12:00-14:00	História da Música da Antiguidade até 1300 (Elsa De Luca)	B310	Música e Informática (Turmas A + B) (Isabel Pires) Prática musical: músicas do mundo - Turma A (Svetlana Poliakova) Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo (Pedro Roxo)	Aud.A1 B415 B309	Formação Musical 2 (Turmas A+B) Svetlana Poliakova História da Música da Antiguidade até 1300 (Elsa De Luca)	Aud. A1 B310	Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo (Pedro Roxo) Análise e Teoria Musical 1815-1890 (Svetlana Poliakova)	B309 B415	Prática Musical - Músicas do Mundo - Turma A (Svetlana Poliakova)	Aud.A1		-	

Última atualização por/Last update by NACP 14/02/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

5

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2023/2024

Departamento do curso Department		Ciências Musicais/Musicology										
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais									2.º Semestre 2nd Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room
14:00- 16:00	Técnicas de Composição II - (Turmas A + B) (Ernesto Collado) Análise e Teoria Musical 1300-1600 (Nuno Raimundo)	Aud. A1 B413	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo – turma A (São José Côrte-Real) História da Música em Portugal (Manuel Deniz Silva) Sociologia da Música - Teoria e Método (Paula Gomes-Ribeiro)	B413 AudA1 B310	Formação Musical 2 (turma B) (Svetlana Poliakova) Análise e Teoria Musical 1300-1600 (Nuno Raimundo)	Aud. A1 B413	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo – turma B (São José Côrte-Real) História da Música em Portugal (Manuel Deniz Silva) Sociologia da Música - Teoria e Método (Paula Gomes-Ribeiro)	B413 AudA1 B310	Análise e Teoria Musical 1815-1890 (Svetlana Poliakova)	B415		-
16:00- 18:00	Técnicas de Composição II - Turma A (Ernesto Collado)	B413	Música e Informática – turma B (Isabel Pires) Organologia	B204 Aud.A1	Música e Informática - Turma A (Isabel Pires)	B204 B413	Organologia (Rui Magno Pinto) Etnomusicologia: Pesquisa de Campo – turma B	Aud.A1 B413	Prática Musical - Músicas do Mundo - Turma B (João Nogueira)	B415		

Última atualização por/Last update by NACP 14/02/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

6

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)

Ano Letivo/Academic year: 2023/2024

Departamento do curso Department		Ciências Musicais/Musicology											
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais										2.º Semestre 2nd Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room	
	Música de Câmara (Alberto Pacheco)	Aud.A1	(Rui Magno Pinto) Etnomusicologia: Pesquisa de Campo – turma B (São José Côrte-Real)	B413	Técnicas de Composição II - Turma B (Ernesto Collado) Música de Câmara (Alberto Pacheco) Prática Musical - Músicas do Mundo - Turma B (João Nogueira)	Aud. A1 B415	(São José Côrte-Real)						

Legenda/Obs.:

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFOESTUDANTE

Última atualização por/Last update by NACP 14/02/2024 | Consulte no/Please consult NONIO - InforEstudante ou InforDocente

7

Para mais informação sobre estrutura dos cursos, docentes e códigos das disciplinas em funcionamento, consulte o Guia Informativo dos Cursos / For further information about course structure, teachers and course units codes numbers, please consult FCSH Courses Catalogue (www.unl.pt/guia)