

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO  
*PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS*

2020/2021

<p><b>1. Unidade curricular/Course unit:</b>  <b>a) Designação:</b> "MUSICALIDADE COMUNICATIVA E MICROANÁLISE":  Estudo de Observação da Interação vocal mãe-bebé e microanálise / análise qualitativa de dados. No título explicita o âmbito temático do projeto, ou o domínio teórico ou metodológico em que o aluno irá desenvolver a sua atividade no projeto.  <b>Name:</b> communicative muscality and microanalysis.  <b>b) Número de vagas/vacancies:</b> 2 estudantes</p>
<p><b>2. Código da unidade curricular/Course unit code:</b> Não preencher</p>
<p><b>3. Faculdade/Faculty:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p><b>4. Unidade de Investigação/Research Unit:</b> [CESEM</p>
<p><b>5. Curso/Course:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de [licenciatura</p>
<p><b>6. Nível do curso/Course Level:</b> Licenciatura</p>
<p><b>7. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional</p>
<p><b>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit:</b> Opção Livre</p>
<p><b>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</b> não aplicável</p>
<p><b>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</b> 3º ano de licenciatura</p>
<p><b>11. Semestre/Semester:</b> 1.º semestre/1st semester</p>
<p><b>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) :</b> 6 ECTS (só para licenciatura)</p>
<p><b>13. Investigador responsável/Principal researcher:</b> Eduarda Carvalho</p>
<p><b>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session:</b> Não aplicável   <b>Período de funcionamento/Class period:</b> 1 de outubro de 2020 a 30 de Janeiro de 2021.</p>
<p><b>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives</b> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p>
<p>1. Aquisição de competências práticas de investigação no âmbito da observação de comportamentos de interação vocal e visual em audio e video; análise de dados com metodologias de microanálise, análise qualitativa de dados, edição de videos, transcrição musical de excertos auditivos</p>
<p>2. Colaboração na revisão da literatura e na disseminação dos resultados obtidos</p>
<p>3. Capacidade de comunicar e discutir as implicações dos resultados segundo cânones académicos</p>
<p>4.</p>
<p><b>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</b> b); c), e), f), g)</p>
<p><b>17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills:</b> Não aplicável. /Not applicable.</p>

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO  
*PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS*

2020/2021

<p><b>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</b> Não aplicável</p>
<p><b>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus</b> (máx. 200 palavras): Observação das interações vocais de díades mães-bebés nas condições de fala vs canto; colaboração do aluno na análise dos dados, transcrição musical de excertos auditivos, edição video, revisão da literatura e disseminação dos resultados.</p>
<p><b>20. Bibliografia recomendada/Recommended reading:</b> (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malloch, S. &amp; Trevarthen, C. Communicative Musicality. Oxford.</li> <li>2. Carvalho, E., Justo, J., Tomé, T. Pereira, E., Gratier, M. &amp; Rodrigues, H. (2019). Vocal Responsiveness of Preterm Infants to Maternal Infant-Directed Speaking and Singing during Skin-To-Skin Contact (Kangaroo Care) in the NICU. <i>Infant Behavior and Development</i>, 57, 101332.</li> <li>3. <a href="https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2019.101332">https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2019.101332</a>.</li> <li>4. Carvalho, M. E.; Justo, J. M. &amp; Rodrigues, M. H. (2019). Interação Vocal em Díades Pré-Termo na Condição da Fala vs. Canto Materno: O Emergir da Musicalidade Comunicativa Neonatal. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology, INFAD</i>, nº 1 Monográfico 4, 2019, ISSN 0214-9877; pp: 471 - 478.</li> <li>5. Carvalho, M. E.; Justo, J. M. &amp; Rodrigues, M. H. (2018). Sound-Music Experiences and Maternal Sensitivity Following Preterm Birth : Contributions for the Model of Family-Centered Care. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology, INFAD</i>, Nº2, 93-100. ISSN: 0214-9877.</li> <li>6. Carvalho, E. (2019). No Olhar da Voz Materna: a musicoterapia, o feto e o bebé. Climepsi</li> </ol>
<p><b>21. Métodos de ensino/Teaching Methods:</b> Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e a função das tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo; o estudante será integrado na equipa de investigação segundo as relações do seu plano de trabalhos com os dos restantes membros. O trabalho será acompanhado individualmente ou em grupo, tendo em conta o plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial com periodicidade semanal.]</p>
<p><b>22. Métodos de avaliação/Assessment methods:</b> Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa. Avaliação do relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem.]</p>
<p><b>23. Língua de ensino/Teaching language:</b> Português.</p>