

<p><b>1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit</b></p> <p><b>a) Designação:</b> (Espanhol) Didáctica de la Cultura Medieval Ibérica</p> <p><b>Name:</b> Didactics of the Iberian Medieval Historical Culture</p> <p><b>b) Número de vagas/Vacancies:</b> 25</p>
<p><b>2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.</b></p> <p>Esta UC tem sido pensada para a área de Estudos Espanhóis da Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas. O enfoque da UC está ligado à didática, dado que nesta área, a nível de Licenciatura, está pouco representada, sendo que muitos alunos da LLLC dedicar-se-ão ao ensino Secundário. Esta UC tenta de melhorar os conhecimentos pedagógicos para as aulas de Espanhol. Além disso, a UC irá complementar o vetor "cultural" dessa área de estudos, enquanto as disciplinas ligadas ao bloco de Cultura da LLLC visam apenas o estudo da história. Não há uma cadeira específica para a literatura e a cultura medievais espanholas, que permita adquirir conhecimento sobre os primeiros escritos em vernáculo (castelhano, galego, catalão ou basco), quer poéticos, quer narrativos, quer filosóficos. A novidade desta UC está representada pelo fato de ligar conteúdos culturais com métodos e técnicas didáticos como reforço para o conhecimento da cultura espanhola lecionado em Espanhol.</p>
<p><b>3. Código da unidade curricular/Curricular unit code:</b> [Não Preencher]</p>
<p><b>4. Faculdade/Faculty:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p><b>5. Unidade de Investigação/Research Unit:</b> Instituto de Estudos Medievais <a href="http://www.ie.fcsh.unl.pt">www.ie.fcsh.unl.pt</a></p>
<p><b>6. Curso/Course:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura</p>
<p><b>7. Nível do curso/Course Level:</b> Licenciatura</p>
<p><b>8. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional/<i>Optional</i></p>
<p><b>9. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit:</b> Unidade Curricular Letiva</p>
<p><b>10. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</b> 50%</p>
<p><b>11. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</b> 2.º ano</p>
<p><b>12. Semestre/Semester:</b> 1.º semestre/1st semester</p>
<p><b>13. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h):</b> 6 ECTS (licenciatura)</p>
<p><b>14. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher:</b> Bernardo Vasconcelos e</p>

Sousa/ Francisco José Diaz Marcilla
<p><b>15. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 2 horas(licenciatura)</b></p> <p><b>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 32 horas (licenciatura)</b></p> <p><b>c) Periodicidade/periodicity:</b> Semanal</p> <p><b>d) Período de funcionamento/Class period:</b> 07/10/2020-16/12/2020</p>
<p><b>16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives</b> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): <b>a) Adquirir conhecimentos sobre os principais processos culturais do período medieval e o seu contexto histórico, e analisá-los criticamente;</b></p> <p><b>b) Adquirir conhecimentos específicos sobre as potencialidades pedagógicas da cultura medieval espanhola para aulas de Espanhol;</b></p> <p><b>c) Desenvolver prática de análise crítica de fontes históricas;</b></p> <p><b>d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando o vocabulário e as categorias da Época Medieval para aulas de Espanhol;</b></p> <p><b>e)Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica sobre os conhecimentos adquiridos.</b></p>
<p><b>17. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</b> a); b); c); d) ;e); f)</p>
<p><b>18. Competências específicas do curso/Specific Course skills:</b> Não aplicável./Not applicable.</p>
<p><b>19. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</b> É necessário que o aluno tenha, como mínimo, superado os níveis A1 e A2 de Espanhol.</p>
<p><b>20. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus</b> (máx. 200 palavras): (Lecionada em Espanhol)</p> <p>I- La enseñanza de la cultura medieval para docentes de Español como Lengua Extranjera. Aportaciones y metodologías. Potencialidades para la comprensión de la realidad actual española.</p> <p>II- El pasado medieval en la cultura. Los valores e ideales de una época. Feudalismo. Reconquista y su problemática. La religión como centro. Aplicación en el aula.</p> <p>III- El pasado medieval en la poesía. Ejemplos en latín y en lenguas vernáculas. Reflejos poéticos de la sociedad e imaginario medievales.</p> <p>IV- El pasado medieval en la narrativa. Ejemplos en latín y en lenguas vernáculas. Novelas y textos pedagógicos. La filosofía medieval entre cristianos, judíos y musulmanes.</p>

V- La cronística medieval y la construcción del pasado. Hitos medievales en latín y en lenguas vernáculas.

VI- La mujer medieval. El pasado andalusí de España. Nociones de arte medieval como recurso para las aulas de Español.

**21. Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. MONSALVO ANTÓN, José María (coord.), Historia de la España Medieval, Salamanca, U. de Salamanca, 2016. (Fornecido pelo docente).

2. ECHEVARRÍA ARSUAGA, Ana (coord.), La Historia Medieval en la Enseñanza Secundaria Obligatoria: un balance, Madrid, U. Nacional de Educación a Distancia, 2015. (Fornecido pelo docente).

3. VALDEÓN BARUQUE, Julio, La Reconquista. El concepto de España: unidad y diversidad, Madrid, Espasa Calpe, 2006. (Fornecido pelo docente).

4. RUCQUOI, Adeline, História Medieval da Península Ibérica, Lisboa, Estampa, 1995. (Na Biblioteca da FCSH).

5. MARTINS, Mário, Estudos de cultura medieval, 2 vols., Lisboa, Brotéria, 1980-1983. (Na Biblioteca da FCSH).

**22. Métodos de ensino/Teaching Methods:** Aulas teóricas (50%) e práticas (50%), onde a exposição alternará com o debate, os comentários de texto e os vídeos. Nas aulas, os estudantes se poderão familiarizar com a documentação medieval e com artigos onde as questões mais atuais colocadas pela moderna historiografia sobre o tema poderão ser questionadas.

**23. Métodos de avaliação/Assessment methods:** A avaliação será feita em dois momentos, com ponderações diferentes: 1) Apresentação de um trabalho escrito (25 % da classificação final); 2) Teste escrito de avaliação, com consulta (50 % da classificação final); os restantes 25% advirão da participação activa nas aulas e nos comentários de textos e vídeos.

**24. Língua de ensino/Teaching language:** Inglês/English