

<p>1. Unidade curricular/Course unit:</p> <p>a) Designação: A História de uma Tese de Doutoramento Name: The History of a PhD Dissertation</p> <p>b) Estimativa de participantes: 25</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code: Não Preencher</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: IHC www.ihc.fcsh.unl.pt</p>
<p>5. Curso/Study Program: Opção livre aberta a todos os cursos de DOUTORAMENTO/Available to all doctoral programs</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: 3.º ciclo</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Seminário</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: Não aplicável</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1.º ano/1st year</p>
<p>11. Semestre/Semester: 1.º semestre/1st semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS = 28 horas) : 10 ECTS</p>
<p>13. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: Cláudia Ninhos</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 2 horas Periodicidade/periodicity: semanal Período de funcionamento/Class period: 2 de outubro a 18 de dezembro</p>
<p>15. Objetivos /Learning objectives (expostos em termos do que se espera que o estudante adquira):</p> <p>1. Aprofundamento do conhecimento e da compreensão crítica dos procedimentos e das práticas implicadas na elaboração de uma tese de doutoramento em história (ou outras ciências sociais e humanas);</p> <p>2. Capacidade de argumentar e discutir juízos críticos sobre os trabalhos de outros investigadores, incluindo as respetivas implicações éticas e sociais;</p> <p>3. Aprofundamento do conhecimento sobre parte da investigação atualmente realizada no Instituto de História Contemporânea.</p>
<p>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: Não aplicável.</p>
<p>17. Competências específicas do curso/Specific Course skills: Não aplicável.</p>

18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Não aplicável.

19. Apresentação do ciclo de conferências /Syllabus (máx. 200 palavras): Sob o lema "a minha tese de doutoramento dava um história", o seminário está organizado sob a forma de um ciclo de conferências, com um ou dois conferencistas diferentes em cada sessão. Cada conferencista apresentará uma história da concepção, realização e conclusão da sua própria tese de doutoramento, para este efeito procedendo a um exercício autobiográfico, na senda da ideia de ego-história e de uma prática memorialística testemunhal. O ciclo permitirá partilhar as experiências de um processo académico tantas vezes vivido de forma privada e que raramente tem sido constituído, ele mesmo, objecto de reflexão do historiador e do cientista social. Os conferencistas que participam neste ciclo são investigadores doutorados do IHC, de diferentes gerações e nacionalidades, formados em universidades portuguesas ou estrangeiras, que atualmente desenvolvem projetos individuais de investigação financiados pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. As suas teses de doutoramento foram realizadas, maioritariamente, na área científica da História, mas também em outros campos disciplinares, da História de Arte à Ciência Política.

20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição. Pode indicar bibliografia de enquadramento geral na área de estudos, e referir que será recomendada bibliografia específica para cada sessão.)

1. Richard Vinen. "The Poisoned Madeleine: The Autobiographical Turn in Historical Writing." *Journal of Contemporary History* 46, no. 3 (July 1, 2011): 531-554.
2. Eric Hobsbawm, *Tempos Interessantes: Uma Vida no Século XX*, Porto, Campo das Letras, 2005
3. Jeremy D. Popkin. "Ego-Histoire and Beyond: Contemporary French Historian-Autobiographers." *French Historical Studies* 19, no. 4 (October 1, 1996): 1139-1167
4. Georges Duby, Michelle Perrot, Jacques Le Goff e outros, *Ensaio de Ego-História*, Lisboa, Edições 70, 1989.
5. Pierre Bourdieu, "A Ilusão Biográfica", em Marieta Ferreira e Janaina Amado (eds.), *Usos e Abusos da História Oral*, Rio de Janeiro, Editora FGV, 1996 [1986], pp. 183-191.

21. Métodos de ensino/Teaching Methods: Conferências por investigadores convidados; acompanhamento dos procedimentos de discussão adoptados pelos estudantes e da sua qualidade de argumentação.

22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Avaliação de ensaio escrito pelo estudante, refletindo sobre uma das sessões do seminário, com apoio da bibliografia geral e com base na leitura de uma das teses de doutoramento em causa.

23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português