

| |
|---|
| <p>1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit</p> <p>a) Designação: Humor e Política (subtítulo) Do Antigo Regime ao Liberalismo em Portugal Name: Humor and Politics (subtitle) From Absolute Monarchy to Liberalism in Portugal</p> <p>b) Número de vagas/Vacancies: 15</p> |
| <p>2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.</p> <p>Na passagem do século XVIII para o século XIX os recursos humorísticos instalam-se de forma sistemática na imprensa portuguesa. Durante a transição do Estado Absolutista para o Estado Liberal, a embrionária opinião pública evolui da crítica de costumes para a discussão política. Tal é possível devido às duas traves da expansão da leitura: os periódicos e a política. Os periódicos proporcionam um entretenimento admissível, abrindo a fresta por onde a política acaba por entrar. O humor serve-se disso – as piadas atraem leitores – ao mesmo tempo que serve a abertura política e social. Esta unidade curricular estuda esse processo na circulação e apropriação dos periódicos através de uma abordagem interdisciplinar tributária da história, da política e da cultura, destinada a estudantes provenientes de múltiplas origens, numa abordagem inovadora dentro da oferta curricular da FCSH.</p> |
| <p>3. Código da unidade curricular/Curricular unit code:</p> |
| <p>4. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p> |
| <p>5. Unidade de Investigação/Research Unit: CHAM - Centro de Humanidades (CHAM - NOVA FCSH) http://www.cham.fcsh.unl.pt/</p> |
| <p>6. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura</p> |
| <p>7. Nível do curso/Course Level: Licenciatura</p> |
| <p>8. Carácter da unidade curricular: Opcional/<i>Optional</i></p> |
| <p>9. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit: Unidade Curricular Letiva</p> |
| <p>10. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: 40%</p> |
| <p>11. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1.º ano</p> |

| |
|---|
| 12. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester |
| 13. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h): 6 ECTS (licenciatura) |
| 14. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: João Luís Lisboa; João Pedro Rosa Ferreira |
| 15. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 2 horas(licenciatura) b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 32 horas (licenciatura) c) Periodicidade/periodicity: Semanal d) Período de funcionamento/Class period: 11 fevereiro-27 maio |
| 16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives: -Understanding the role of humor in the development of the periodical press from the final years of Absolute Monarchy to the establishment of Liberalism, and finding its place in a history of printing and edition in Portugal. – Identifying targets, themes and forms of humor in the printed press. – Noting the contradictions of humor in both social and political issues, as well as in cultural ones. – Questioning the role of humor regarding difference: fear and refusal or acknowledgement of the other, recognizing otherness? – Detecting, in the printed papers, disregard for social places in an estates society, thus questioning the role of humor in accepting or resisting social change. – Assessing the role of humor in the formation of public opinion in Portugal. – Discussing the limits of humor. |
| 17. Competências gerais do grau/General skills of the degree: |
| 18. Competências específicas do curso/Specific Course skills: |
| 19. Requisitos de frequência/Attendance requirements: |
| 20. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus: 1.1 Origins and evolution of the concept of humor. 1.2 Theories of humor. 1.3 The role of humor in the evolution from a criticism of manners towards a social and political critique, and in the emergence of public opinion. 2. A survey of the history of Portugal from the late 18 th century to the end of the Civil War (1834). 3.1 Heir to the medieval 'songs of mockery and vilification' (cantigas de escárnio e maldizer), as well |

as to Gil Vicente's satire in the 16th century, humor appears in 17th century handwritten almanachs and also in print. However, only since the publishing of *Almocreve de Petas* (Fibs Pedlar) did humorous resources have been present, systematically, in the periodical press. After the Civil War and the establishment of Constitutional Monarchy, humorous periodism enters a new phase.

3.2 Humor in the periodicals written and edited by José Daniel Rodrigues da Costa: criticism of manners; crystallization and/or integration of differences; social and political contradictions.

3.3 José Agostinho de Macedo and the limits of humor.

4.1 Humor in the public space and in the formation of public opinion.

4.2 From criticism of manners to social critique: the effectiveness of printed humor. The case of *O Piolho Viajante* (The Traveling Louse).

5.1 Politics in the satirical papers. The cases of *Chegou o Papão* (The Boogey Man has arrived) and *O Quinquilheiro* (The Ironmonger).

5.2 Political humor in non-humorous periodicals.

5.3 Translation and appropriation.

6. Humor in Portugal among Western European and Transatlantic cultural crossings.

21. Bibliografia recomendada/Recommended reading:

1. Berger, Arthur Asa. *Humor, Psyche, and Society: A Socio-Semiotic Analysis*. Wilmington (Delaware): Vernon Press, 2020.

2. Ferreira, João P. R. O humor na imprensa periódica portuguesa (1797-1835) (Humor in Portuguese periodical press 1797-1835). *Revista Territórios e Fronteiras*. vol. 13, nº 1 (2020), 176-191. DOI: <http://dx.doi.org/10.22228/rt-f.v13i1.1055>

3. Attardo, Salvatore (ed.). *Encyclopedia of Humor Studies*. Los Angeles/London: Sage, 2014.

4. Billig, Michael. *Laughter and Ridicule: Towards a Social Critique of Humour*. Los Angeles/London: Sage, 2005.

5. Bremmer, Jan; Roodenburg, Herman. *A Cultural History of Humour*. Cambridge: Polity Press, 1997.

22. Métodos de ensino/Teaching Methods: Aula expositiva, apresentação de diapositivos (powerpoint), análise documental, debate.

23. Métodos de avaliação/Assessment methods: Assiduidade, participação ativa nas sessões, apresentação de um trabalho final.

24. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês/English