

| |
|---|
| <p>1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit</p> <p>a) Designação: (Espanhol) Cultura Medieval Ibérica</p> <p>Name: Iberian Medieval Culture</p> <p>b) Número de vagas/Vacancies: 25</p> |
| <p>2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.</p> <p>Esta UC é concebida para a área de Estudos Espanhóis da Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas, e para a área de Estudos Medievais da Licenciatura de História e de Arqueologia. O enfoque da UC está ligado à cultura medieval ibérica, dado que a área, a nível de Licenciaturas e no que diz respeito aos estados diferentes de Portugal (Castela, Navarra, Leão, Coroa de Aragão, Granada), está pouco representada. Esta UC tenta melhorar os conhecimentos de história cultural espanhola, lecionada em Espanhol. Além disso, a UC irá complementar o vetor "cultural" da área de estudos ligada ao bloco de Cultura da LLC e ao estudo da história medieval da LH e LA. Não há uma cadeira específica para a literatura e a cultura medievais espanholas, que permita adquirir conhecimento sobre os primeiros escritos em vernáculo (castelhano, galego, catalão, basco e árabe), quer poéticos, quer narrativos, quer filosóficos.</p> |
| <p>3. Código da unidade curricular/Curricular unit code:</p> |
| <p>4. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p> |
| <p>5. Unidade de Investigação/Research Unit: Instituto de Estudos Medievais www.ie.fcs.unl.pt</p> |
| <p>6. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de Licenciatura</p> |
| <p>7. Nível do curso/Course Level: Licenciatura</p> |
| <p>8. Carácter da unidade curricular: Opcional/<i>Optional</i></p> |
| <p>9. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit: Unidade Curricular Letiva</p> |
| <p>10. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: 40%</p> |
| <p>11. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 2.º ano</p> |
| <p>12. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester</p> |
| <p>13. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h): 6 ECTS (licenciatura)</p> |
| <p>14. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: Bernardo Vasconcelos e</p> |

| |
|---|
| Sousa/ Francisco José Diaz Marcilla |
| <p>15. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 2 horas(licenciatura)</p> <p>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 32 horas (licenciatura)</p> <p>c) Periodicidade/periodicity: Semanal</p> <p>d) Período de funcionamento/Class period: 08/02/2021-28/05/2020</p> |
| <p>16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives:</p> <p>a) Adquirir conhecimentos sobre os principais processos culturais do período medieval em Espanha e o seu contexto histórico, e analisá-los criticamente;</p> <p>b) Adquirir conhecimentos específicos sobre as potencialidades da cultura medieval espanhola para aulas de Espanhol (LLC) e para investigação sobre Espanha (LH e LA);</p> <p>c) Desenvolver prática de análise crítica de fontes históricas;</p> <p>d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando o vocabulário e as categorias da Época Medieval;</p> <p>e) Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica sobre os conhecimentos adquiridos.</p> |
| 17. Competências gerais do grau/General skills of the degree: |
| 18. Competências específicas do curso/Specific Course skills: |
| 19. Requisitos de frequência/Attendance requirements: É necessário que o aluno tenha, como mínimo, superado os níveis A1 e A2 de Espanhol. |
| <p>20. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus: (Lecionada em Espanhol)</p> <p>I- La cultura medieval como objeto de estudio. Aportaciones y metodologías. Potencialidades para la comprensión de la realidad actual española.</p> <p>II- El pasado medieval en la cultura. Los valores e ideales de una época. Feudalismo. Reconquista y su problemática. La religión como centro. Las Tres culturas (cristianos, judíos, musulmanes).</p> <p>III- El pasado medieval en la poesía. Ejemplos en latín y en lenguas vernáculas. Reflejos poéticos de la sociedad e imaginario medievales.</p> <p>IV- El pasado medieval en la narrativa. Ejemplos en latín y en lenguas vernáculas. Novelas y textos pedagógicos. La filosofía medieval entre cristianos, judíos y musulmanes.</p> |

V- La cronística medieval y la construcción del pasado. Hitos medievales en latín y en lenguas vernáculas.

VI- La mujer medieval. El pasado andalusí de España. Nociones de arte medieval cristiano y musulmán.

21. Bibliografia recomendada/Recommended reading:

1. MONSALVO ANTÓN, José María (coord.), Historia de la España Medieval, Salamanca, U. de Salamanca, 2016. (Fornecido pelo docente).

2. VALDEÓN BARUQUE, Julio, La Reconquista. El concepto de España: unidad y diversidad, Madrid, Espasa Calpe, 2006. (Fornecido pelo docente).

3. RUCQUOI, Adeline, História Medieval da Península Ibérica, Lisboa, Estampa, 1995. (Na Biblioteca da FCSH).

4. MARTINS, Mário, Estudos de cultura medieval, 2 vols., Lisboa, Brotéria, 1980-1983. (Na Biblioteca da FCSH).

5. MARAVALL, José Antonio, El concepto de España en la Edad Media, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1981. (Na Biblioteca da FCSH).

22. Métodos de ensino/Teaching Methods: Aulas teóricas (60%) e práticas (40%), onde a exposição alternará com o debate, os comentários de texto e os vídeos. Nas aulas, os estudantes se poderão familiarizar com a documentação medieval e com artigos onde as questões mais atuais colocadas pela moderna historiografia sobre o tema poderão ser questionadas.

23. Métodos de avaliação/Assessment methods: A avaliação será feita em dois momentos, com ponderações diferentes: 1) Apresentação de um trabalho escrito (30 % da classificação final); 2) Teste escrito de avaliação, com consulta (60 % da classificação final); o restante 10% advirá da participação activa nas aulas e nos comentários de textos e vídeos.

24. Língua de ensino/Teaching language: Inglês/English