

<p>1. Unidade curricular/<i>Curricular Unit</i>:</p> <p>a) Designação: Memória, Património e Comunidades. Name: Memory, Heritage and Communities</p> <p>b) Número de vagas/<i>Vacancies</i>: 20</p>
<p>2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.</p> <p>Memória, Património e Comunidades pretende introduzir a reflexão acerca da relação entre as práticas da História, num sentido alargado, o papel da memória na contemporaneidade, num contexto global e a construção de identidade perante um conceito aberto de comunidade face às políticas e dinâmicas de patrimonialização. Estão em causa as relações entre a produção científica nas áreas das ciências sociais e das humanidades e a sociedade, o seu impacto e utilidade, numa perspectiva da História Pública e da Ciência Aberta com impactos no desenvolvimento sócio-económico e cultural.</p> <p>A presente oferta lectiva convoca directamente as áreas da História, do Património e dos estudos culturais, compreendendo as dinâmicas de co-criação do conhecimento e da interdisciplinaridade, questionando o papel das ciências sociais e humanidades num mundo em mudança.</p>
<p>3. Código da unidade curricular/<i>Curricular unit code</i>:</p>
<p>4. Faculdade/<i>Faculty</i>: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>5. Unidade de Investigação/<i>Research Unit</i>: História, Território e Comunidades, www.htc.fcsh.unl.pt</p>
<p>6. Curso/<i>Course</i>: Opção livre aberta a todos os cursos de Doutoramento/só para alunos de Doutoramento das áreas de [indicar áreas científicas]</p>
<p>7. Nível do curso/<i>Course Level</i>: Doutoramento/PhD</p>
<p>8. Carácter da unidade curricular: Opcional/<i>Optional</i></p>
<p>9. Tipo da unidade curricular/<i>Type of curricular unit</i>: Seminário de Investigação/<i>Research Seminar</i></p>
<p>10. Percentagem de aulas práticas/<i>Percentage of practical classes</i>:</p>
<p>11. Ano do plano de estudos/<i>Syllabus year</i>: 1.º ano/1st year</p>
<p>12. Semestre/<i>Semester</i>: 2.º semestre/2nd semester</p>
<p>13. Número de créditos/<i>Number of credits(1 ECTS =28 horas)</i>: 10 ECTS</p>

<p>14. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: Professora Doutora Maria Fernanda Rollo, Doutora Maria Inês Queiroz</p>
<p>15. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 2 hrs</p> <p>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 14</p> <p>c) Periodicidade/periodicity: Semanal</p> <p>d) Período de funcionamento/Class period: março-junho</p>
<p>16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives:</p> <ul style="list-style-type: none">- domínio das principais linhas de reflexão acerca da Memória no contexto contemporâneo- compreensão dos âmbitos de actuação da História Pública, bem como os seus contextos de desenvolvimento (casos dos EUA, Reino Unido e Brasil)- capacidade de identificar e desenvolver projectos com uma componente colaborativa com comunidades, conhecendo e aplicando metodologias como a história oral, a biografia, a análise do espaço e da paisagem- compreender e questionar os processos de patrimonialização, integrando os seus agentes formais e informais tendo em conta as dinâmicas do local/global e da definição do "glocal"- adquirir uma consciência crítica acerca do papel do investigador das ciências sociais e humanidades na sociedade, através de uma leitura histórica do contexto português e saber posicionar-se na actualidade- compreender a importância da consciência histórica e da memória na criação de identidade, localizando os paradigmas da comunidade numa cultura global- conhecer os principais movimentos de viragem epistemológica (turns) nas ciências sociais e humanidades, em particular na área da História e num contexto internacional- compreender as possibilidades de cruzamentos disciplinares com as ciências da vida numa perspectiva alargada da significação do património
<p>17. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</p>
<p>18. Competências específicas do curso/Specific Course skills:</p>
<p>19. Requisitos de frequência/Attendance requirements</p>
<p>20. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus :</p> <p>1. Memória e História - formas de viver e contar o passado; tensões e reconciliações na historiografia e ciências sociais</p>

2. Memória e comunidades - dinâmicas de construção de identidade, tradição e continuidade num mundo em mudança
3. Comunidades - como pensar a comunidade hoje
4. História Pública e práticas colaborativas - da teoria à prática ou da prática à teoria num contexto internacional
5. Ciência e Sociedade - a utilidade da ciência numa perspectiva historiográfica e seus principais paradigmas actuais
6. Património e patrimonialização - políticas do património e construção colectiva da memória.
7. Património digital - O que fica do agora? Problemas do património digital e da digitalização do património
8. Arquivos - De quem, para quem, com quem? As políticas da memória e as práticas de arquivo na construção da identidade local, regional, nacional e global
9. O local e o global - dinâmicas e tensões na construção da memória e do património num mundo interligado. O turismo e o património; os centros e a periferias

21. Bibliografia recomendada/Recommended reading:

1. Catroga, Fernando. Memória, história e historiografia. Coimbra: Quarteto, 2001.
2. Thompson, Paul. The Voice of the Past. Oral History. 3.a ed. Nova Iorque: Oxford University Press, 1978.
3. Rollo, Fernanda, Desafios e responsabilidades das humanidades digitais: preservar a memória, valorizar o património, promover e disseminar o conhecimento. O programa Memória para Todos, Estudos Históricos n. 69, 2020, A1 no Qualis Capes DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S2178-149420200001000010> e Fernanda Rollo, Inês Queiroz, Filipe Silva, Luísa Seixas, Inês Castaño, "Memory from the Avenues. A collaborative strategy towards local history and heritage", MemoriaMedia Review 3. Art.8. 2018;
4. David E. Kyvig, e Myron A. Marty. Nearby History. Exploring the Past around you. 3.a ed. Lanham, Nova Iorque, Toronto, Plymouth: Altamira Press e American Association of State and Local History, 2010.
5. Sousa, Filomena. A Participação na Salvaguarda do Património Cultural Imaterial. O papel das Comunidades, Grupos e Indivíduos. Alenquer, Portugal: Memória Imaterial CRL, 2018.

22. Métodos de ensino/Teaching Methods: Sessões teórico-práticas asseguradas pelos docentes

responsáveis e especialistas convidados nas diversas áreas.

23. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Os estudantes deverão acompanhar as atividades práticas e produzir um trabalho final em torno de um dos pontos do programa, de acordo com os seus interesses específicos

24. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês/English