

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2020/2021

<p>1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: Um Mergulho na História: Carta Arqueológica Subaquática Name: A Dive in History: Underwater: Archaeological database b) Número de vagas/vacancies: 15</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code:</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: Instituto de Arqueologia e Paleociências</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de [licenciatura / mestrado / doutoramento]</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Licenciatura</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Opção Livre</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: [1.º / Qualquer]</p>
<p>11. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) : 6 ECTS (só para licenciatura)</p>
<p>13. Investigador responsável/Principal researcher: Rosa Varela Gomes, Miguel Martins, Alexandre Monteiro e Filipe Castro</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: Período de funcionamento/Class period: 8 de fevereiro - 28 de Maio</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives:</p>
<p>1. Aquisição de competências práticas de investigação arqueológica, nomeadamente ao registo arqueológico e análise crítica de dados.</p>
<p>2. Capacidade de organizar e apresentar resultados de investigação em plataformas digitais e software adequado.</p>
<p>3. Capacidade análise, comunicação e apresentação de resultados à comunidade científica.</p>
<p>4. Capacidade de comunicar e apresentar informação arqueológica para público indeferenciado.</p>
<p>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</p>
<p>17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills:</p>
<p>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Sem experiência profissional</p>
<p>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus: O projeto Um Mergulho na História prolongar-se-á pelos próximos três anos, com o objetivo de identificar e caracterizar o património cultural subaquático do</p>

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2020/2021

litoral alentejano, mais especificamente as paisagens marítimas situadas nos concelhos de Alcácer do Sal, Grândola, Santiago do Cacém e Sines.

De modo a obter uma leitura integrada dos aspetos relacionados com a navegação e seu impacto nas populações locais, será desenvolvida a investigação conduzida por uma equipa multidisciplinar em colaboração com as comunidades locais. Serão realizados trabalhos de prospeção remota e com aeronaves capazes de recolher dados relevantes para a investigação.

Nos sítios identificados serão efetuados trabalhos de registo e análise ao património identificado incluindo a sua georreferenciação, análise e reconstrução virtual digital dos contextos arqueológicos, a fim de serem disponibilizados ao grande público através de um roteiro digital sobre o património alentejano, desenvolvido por um conjunto de investigadores nos mais diversos temas da arqueologia náutica, robótica, história e biologia marinha, articulando-se com várias entidades com o intuito de produzir novo conhecimento para a valorização do património alentejano.

O projeto assume assim, uma posição inclusiva das populações e respetivas autarquias na consciencialização do valor patrimonial que a cultural marítima tem para o Alentejo e para Portugal.

20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: [Pode indicar bibliografia de enquadramento geral na área de estudos, e/ou específica para as tarefas a desempenhar (metodologia, estudos exemplificativos, etc.)]

1. Van Damme, T., Auer, J., Ditta, M., Grabowski, M., & Couwenberg, M. 2020. The 3D annotated scans method: a new approach to ship timber recording. *Heritage Science* 8(1): p.75.
2. Castro, L.F.M.V. de. 2015 "The re-utilization and preservation of underwater cultural heritage," *Proceedings of the International Conference on Preservation and Management of Underwater Cultural Heritage for the Ministry of Culture, October 3-7, 2015. Taichung, Taiwan: Ministry of Culture, 2015*
3. Adams, J. 2013. *A Maritime Archaeology of Ships: Innovation and Social Change in Late Medieval and Early Modern Europe. United Kingdom: Oxbow Books.*
4. Westerdahl, C. 1992. The maritime cultural landscape. *The International Journal of Nautical Archaeology* 21(1): p.5–14.
5. Bass, G.F. 1990. After the diving is over. In *Underwater Archaeology*, 10–13. USA

21. Métodos de ensino/Teaching Methods: Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e a função das tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo; o estudante será integrado na equipa de

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2020/2021

investigação segundo as relações do seu plano de trabalhos com os dos restantes membros. O trabalho será acompanhado no quotidiano por um investigador da equipa, e o estudante elaborará relatórios mensais de progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial.]

22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa. Avaliação dos relatórios mensais de progresso e de relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem.]

23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português, Inglês ou Espanhol