

<p><b>1. Unidade curricular/<i>Course unit</i>:</b>  a) <b>Designação:</b> Falar de arquitectura no Portugal Moderno  <b>Name:</b> Talking about architecture in Early Modern Portugal  b) <b>Número de vagas/<i>vacancies</i>:</b> 2</p>
<p><b>2. Código da unidade curricular/<i>Course unit code</i>:</b></p>
<p><b>3. Faculdade/<i>Faculty</i>:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p><b>4. Unidade de Investigação/<i>Research Unit</i>:</b> Instituto de História da Arte</p>
<p><b>5. Curso/<i>Course</i>:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura</p>
<p><b>6. Nível do curso/<i>Course Level</i>:</b></p>
<p><b>7. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional</p>
<p><b>8. Tipo da unidade curricular/<i>Type of course unit</i>:</b> Opção Livre</p>
<p><b>9. Percentagem de aulas práticas/<i>Percentage of practical classes</i>:</b></p>
<p><b>10. Ano do plano de estudos/<i>Syllabus year</i>:</b> Qualquer</p>
<p><b>11. Semestre/<i>Semester</i>:</b> 2º semestre</p>
<p><b>12. Número de créditos/<i>Number of credits (1 ECTS 28 horas)</i> :</b></p>
<p><b>13. Investigador responsável/<i>Principal researcher</i>:</b> Nuno Senos</p>
<p><b>14. Número de horas por sessão/<i>Number of hours per session</i>:</b>   <b>Período de funcionamento/<i>Class period</i>:</b> de 08 fevereiro a 28 de maio</p>
<p><b>15. Objetivos da unidade curricular/<i>Learning objectives</i>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarizar o aluno com a bibliografia essencial e as respectivas problemáticas / To familiarize the student with the essential bibliography and the attending problems.</li> <li>2. Familiarizar o aluno com fontes primárias pertinentes para o estudo da nomenclatura específica do universo da construção (contratos, medições, visitas, regimentos) / To familiarize the student with primary sources pertinent for the study of the specific nomenclature of the world of construction (contracts, verifications, visitations, ordinances).</li> <li>3. Aprender a examinar as fontes do ponto de vista interno (análise de dados) e externo (contexto de produção) / To examine the sources both from an internal (data analysis) and external point of view (their context of production).</li> <li>4. Envolver os alunos em tarefas de funcionamento do projecto como a respectiva estratégia de comunicação, site, criação de newsletters entre outros / To involve students in tasks related to the</li> </ol>

functioning of the project such as the project's communication strategy, its website, the creation of newsletters among others
<b>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</b> b); c), e), f), g)
<b>17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills:</b>
<b>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</b> Seleção pelo investigador responsável, mediante candidatura; conhecimentos gerais de história da arquitectura e/ou áreas afins; familiaridade com ferramentas informáticas (excel); domínio do inglês.
<b>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus:</b> Esta UC procura identificar a terminologia específica do universo da construção no período moderno (séculos XV a XVIII) em Portugal no que diz respeito às técnicas e materiais de construção. A UC organiza-se em duas componentes, uma de carácter teórico, de reflexão sobre a bibliografia disponível, outra de carácter prático, centrada no estudo de um conjunto de fontes primárias. / This course aims to identify the specific terminology of the world of architectural construction in the Early Modern period (15th to 18th centuries) in Portugal, specifically focused on materials and construction techniques. The course is organized in two components, a more theoretical one discussing the bibliography available, and a more practical one focused on the analysis of a number of primary sources.
<b>20. Bibliografia recomendada/Recommended reading:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jean Guillaume, ed. Les Chantiers de La Renaissance. Paris: Picard, 1991.</li> <li>2. Melo, Arnaldo Sousa e Maria do Carmo Ribeiro, eds. História da Construção. Os Construtores. Braga: CITCEM, 2011.</li> <li>3. Melo, Arnaldo Sousa e Maria do Carmo Ribeiro, eds. História da Construção. Arquitecturas e Técnicas Construtivas. Braga: CITCEM, 2013.</li> <li>4. Helder Carita. "Telhados de tesoura e práticas construtivas na Goa do século XVI a XVIII: Os livros de obra da Câmara de Goa." In Rui Fernandes Póvoas e João Mascarenhas Mateus, Eds. 2o Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Culturas Partilhadas, 2:881–93. Porto: CEUA-FAUP, 2016.</li> <li>5.</li> </ol>
<b>21. Métodos de ensino/Teaching Methods:</b> Formação de acompanhamento em sessões de grupo para análise e discussão bibliográfica. A equipa reúne quinzenalmente para partilha de resultados e questões. Em semanas alternadas os estudantes reúnem com o orientador para distribuição, discussão e acompanhamento do trabalho. / Accompanying training in group sessions for analysis and discussion of the

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO  
*PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS*  
2020/2021

bibliography. The team meets every other week to share results and questions. In alternate weeks, students meet with adviser for distribution, discussion and overseeing of work.

**22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*:** Students are graded on the basis of their participation in team discussions, their performance in the assigned tasks, and three dictionary entries.

**23. Língua de ensino/*Teaching language*:** Português