

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2020/2021

<p>1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: Cerâmica Estampada Britânica em Portugal (1780-1900): uma leitura arqueológica Name: British Transferware in Portugal (1780-1900): an archaeological approach b) Número de vagas/vacancies: 2</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code:</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: História, Territórios Comunidades e Instituto de Arqueologia e Paleociências https://htc.fcsh.unl.pt/htc/</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura.</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Licenciatura</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Opção Livre</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: Qualquer</p>
<p>11. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) : 6 ECTS (só para licenciatura)</p>
<p>13. Investigador responsável/Principal researcher: Tânia Manuel Casimiro</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: Período de funcionamento/Class period: Fevereiro-Junho 2021</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aquisição de competências práticas de investigação na área científica de Arqueologia nomeadamente: a) reconhecimento de cerâmicas Britânicas nos contextos arqueológicos portugueses; b) interpretação da presença destes artefactos em contextos com diferentes antecedentes sociais; c) reconhecimento de diferentes capacidades de consumo doméstico 2. Capacidade de organizar e apresentar resultados de investigação válidos em projetos coletivos, nomeadamente através de apresentações públicas em congressos 3. Capacidade de preparação de publicações científicas 4. Capacidade de comunicar e discutir as implicações dos resultados segundo cânones académicos de reconhecimento internacional

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2020/2021

16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:
17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills:
18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:
19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus: Financiado pelo Transferware Collectors Club, uma instituição privada sediada nos EUA, este projecto tem como objectivo a primeira análise sistemática da cerâmica estampada britânica identificada nos contextos arqueológicos portugueses, datados entre 1780 e 1900. Este tipo de cerâmica, devido às relações políticas, económicas e culturais, entre Portugal e o Reino Unido, é frequentemente identificado em contextos arqueológicos originados de diferentes realidades sociais e económicas e influenciará directamente a produção de cerâmica portuguesa a partir de 1850. Contudo, estes materiais sofrem de um desinteresse generalizado por parte dos arqueólogos em Portugal. Este projecto desenvolverá a muito necessária base de conhecimentos a partir da qual novos estudos serão desenvolvidos. Dez contextos arqueológicos espalhados na área da Grande Lisboa serão contemplados neste projecto discutindo comércio, consumo, identidade e consumismo.
20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: <ol style="list-style-type: none"> 1. Casimiro, T.M. Sequeira, J.L. (2020). Arqueologia contemporânea em Portugal (séculos XIX e XX), Lisboa: Mazu Press. 2. Halliday, R. (2012). Extraordinary British Transferware: 1780-1840, New York: Schiffer Publishing, Ltd. 3. Neal, G. (2006). Millers Encyclopedia Of British Transfer-printed Pottery Patterns, 1790 - 1930, London: MITCH 4. Coysh, A; Henrywood, R. (1986). Dictionary of Blue & White Printed Pottery 1780-1880, London: Antique Collectors Club. 5.
21. Métodos de ensino/Teaching Methods: Os alunos serão integrados na equipa de investigação. No caso do presente projecto o trabalho desenvolve-se em diferentes instituições públicas e privadas directamente relacionadas com o desenvolvimento de trabalhos arqueológicos. Antes do início dos trabalhos será efectuada uma reunião com os alunos especificando as tarefas a desempenhar. O trabalho será acompanhado no quotidiano pelo responsável pelo projecto com quem trabalharão directamente, e cada estudante elaborará relatórios mensais de progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial.
22. Métodos de avaliação/Assessment methods: Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa. Avaliação dos relatórios mensais de progresso e de relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2020/2021

desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem.

23. Língua de ensino/Teaching language: Português/Inglês
