

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2º SEMESTRE 2023/2024

<p>1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: Olhares sobre a cidade: estudo interdisciplinar dos centros históricos</p> <p>Name: Perspectives on the city: an interdisciplinary study of historic centres</p> <p>b) Número de vagas/vacancies: 5</p>
<p>2. Unidade de Investigação/Research Unit: CHAM</p>
<p>3. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)</p> <p>Licenciatura Mestrado X Doutoramento</p>
<p>4. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1º de mestrado – 2023/24</p>
<p>5. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas):</p> <p>Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS X Doutoramento 10 ECTS</p>
<p>6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Leonor Medeiros, Mafalda Pacheco)</p>
<p>7. Período de funcionamento/Class period: 6ªs feiras – 14h00 às 18h00 (calendário a definir com os alunos / Fridays - 2pm to 6pm (schedule to be agreed with students)</p>
<p>8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflectir sobre os novos desafios resultantes dos fenómenos socioculturais e económicos que se materializam no espaço público da cidade, em particular em centros históricos, através de abordagens de observação participante, e teorizar sobre as mesmas com base nos conhecimentos teóricos adquiridos a nível do mestrado / Reflect on the new challenges resulting from socio-cultural and economic phenomena that materialise in the city's public space, particularly in historic centres, through participant observation approaches, and theorize about them based on the theoretical knowledge acquired at the master's level. 2. Contribuir para a criação de um estado-de-arte sobre a investigação realizada na Mouraria, com foco nas temáticas da habitação e da vivência, ao longo do tempo, a nível da análise e comentário de artigos e textos pertinentes. / To contribute to the creation of a state-of-the-art of work carried out in Mouraria, focusing on the themes of housing and lifestyle over time, at the level of analysis and commentary of relevant articles and texts. 3. Identificar e caracterizar os elementos patrimoniais (materiais e imateriais) do bairro da Mouraria, localizando-os espacialmente e contextualizando-os. Criar mapas e gráficos que promovam a acessibilidade e leitura dos dados recolhidos. / To identify and characterise the heritage elements (tangible and intangible) of the Mouraria neighbourhood, locating them spatially and contextualising them. Create maps and charts that enhance the accessibility and readability of the collected data.;

4. Apoiar a preparação de futuros trabalhos de campo no âmbito do Erasmus+ BIP – Miradas sobre la Ciudad, desenvolvendo capacidades de Coordenação de equipas e tarefas. / To support the preparation of future fieldwork within the framework of Erasmus+ BIP - Miradas sobre la Ciudad, developing skills on team and task coordination.

9. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Ser aluno da NOVA FCSH, do 1º ano de mestrado em Arqueologia, História, História de Arte, Antropologia, Gestão do Território, ou Urbanismo Sustentável e Ordenamento do Território

/
A NOVA FCSH student, 1st year master in Archaeology, History, Art History, Anthropology, Territorial Management, or Sustainable Urbanism and Spatial Planning.

10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Esta UC foca-se no estudo de uma zona histórica da cidade de Lisboa, a Mouraria, particularmente afetada pela atividade turística e hoteleira e pelas novas dinâmicas de reabilitação urbana, com efeitos negativos significativos na qualidade de vida dos residentes e na perda do carácter de bairro que sempre identificou esta zona. Fortemente multicultural, as comunidades patrimoniais têm cada vez mais desafios, que este projecto está a identificar com vista à apresentação de propostas para um modelo de cidade sustentável caracterizado por uma resiliência equitativa e inclusão dos valores históricos e culturais. Através de uma primeira fase de caracterização da área de estudo, apoiada na investigação e na observação participante, junto com os parceiros locais, criar-se-á um dossier de trabalho com propostas de intervenção baseadas nos eixos temáticos da inclusão, a habitação, e o património. O aluno realizará tarefas de 1) Análise e Crítica de textos académicos, incentivando uma leitura aprofundada que aborde tanto o conteúdo como as metodologias de pesquisa; 2) Desenvolvimento de Metodologias de Pesquisa Inovadoras, testando e desenvolvendo metodologias de pesquisa, contribuindo para o avanço do seu campo de estudo; 3) Gestão Projetos de Pesquisa, incluindo experiências de coordenação acompanhada de equipas multidisciplinares e a comunicação eficaz dos resultados da pesquisa; 4) Análise, Visualização e Comunicação de Dados, para pares e parceiros do projecto; 5) Ética na Pesquisa e Integridade Académica, especialmente no trabalho com comunidades diversas; 6) Publicação e Comunicação Científica, incluindo preparação de trabalhos para publicação na revista da Associação Renovar A Mouraria.

/
This course focuses on the study of a historic area of the city of Lisbon, Mouraria, which has been particularly affected by tourism activities and the new dynamics of urban regeneration, with significant negative effects on the quality of life of residents and the loss of the neighbourhood character that has always identified this area. Strongly multicultural, these heritage communities are facing increasing challenges, which this project is identifying intending to present proposals for a sustainable urban model characterised by equitable resilience and the inclusion of historical and cultural values. Through a first phase of characterisation of the study area, supported by research and participant observation, together with local partners, a working dossier will be created with intervention proposals based on the thematic axes of inclusion, housing and heritage. The student will carry out tasks of 1) Analysis and Critique of academic texts, encouraging in-depth reading that addresses both the content and the research methodologies; 2) Development of Innovative Research

Methodologies, testing and developing research methodologies, contributing to the advancement of their field of study; 3) Management of Research Projects, including experiences of coordinated management of multidisciplinary teams and effective communication of research results; 4) Analysis, Visualization and Communication of Data, to peers and project partners; 5) Ethics in Research and Academic Integrity, especially when working with diverse communities; 6) Publication and Scientific Communication, including the preparation of works for publication in the journal of the Associação Renovar A Mouraria.

11. **Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Teixeira, A., Fragoso, Í., & Medeiros, L. (2020). Arqueologia, recuperação da memória e afirmação da identidade: o caso do Bairro da Mouraria, Lisboa. *Revista Memória em Rede*, 12(23), 19-48. <https://doi.org/10.15210/rmr.v12i23.19212>
2. Moya, Ana (2019). Sustentabilidade sociocultural na paisagem urbana histórica e multicultural no Bairro da Mouraria, Lisboa. *Revista de Geografia e Ordenamento do Território (GOT)*, n.º 17 (junho). Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território, p. 179-199, dx.doi.org/10.17127/got/2019.17.008
3. Mendes, M. M. (2012). Bairro da Mouraria, território de diversidade: entre a tradição e o cosmopolitismo. *Sociologia*, (temático: Imigração, Diversidade e Convivência Cultural), 15-41.
4. Hillier, B., Hanson, J. (1984). *The Social Logic of Space*. Cambridge University Press.
- 5.

12. **Métodos de ensino/Teaching Methods:** O curso tem uma abordagem teórico-prática, em que o aluno realiza trabalho de campo no âmbito de projecto, para assimilar os conceitos teóricos explicados nas aulas e contribuir para o desenvolvimento da investigação sobre o tema. Através do acompanhamento dos investigadores envolvidos no projecto, incentiva-se os alunos a ganharem autonomia na investigação e redação, integrando a equipa em tarefas de identificação e tratamento de fontes (incluindo fontes históricas, bibliografia e história oral), contacto com os parceiros locais, organização e sistematização de dados, entre outros. Os alunos são integrados no projecto "Miradas sobre la Ciudad", iniciado em Madrid em 2023, e ensaiam metodologias e desenvolvem novas abordagens a serem aplicadas em Lisboa. Considera-se assim que a participação neste projeto é uma boa oportunidade para melhorar a formação prática dos alunos, nomeadamente na investigação de proximidade e trabalho colaborativo com as comunidades.

/

The course has a theoretical and practical approach, in which students carry out fieldwork as part of a project, in order to assimilate the theoretical concepts explained in class and contribute to the development of research on the subject. By accompanying the researchers involved in the project, students are encouraged to gain autonomy in their research and writing, integrating the team in tasks such as identifying and processing sources (including historical sources, bibliography and oral history), contacting local partners, organising and systematising data, among others. The students are integrated into the "Miradas sobre la Ciudad" project, which began in Madrid in 2023, and test methodologies and develop new approaches to be applied in Lisbon. Participation in this project is therefore considered to be a good opportunity to improve the students' practical training, particularly in proximity and collaborative work with communities.

13. **Métodos de avaliação/Assessment methods.** (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação):

Assiduidade, empenho e participação no projecto e nas aulas: 30 % da avaliação final.
Relatório individual final, incluindo análise do tema, apresentação e organização dos dados recolhidos e crítica aos mesmos: 70 % da avaliação final.

/

Attendance, commitment and participation in the project and classes: 30 % of the final grade.
Individual final report, including analysis of the topic, presentation and organization of collected data,
and critique of the methods and results: 70% of the final grade. .

14. Língua de ensino/*Teaching language*: Português / Portuguese