

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO  
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS  
2022/2023

<p><b>1. Unidade curricular/Course unit:</b>  <b>a) Designação:</b> Usos do fogo na serra de Monchique a partir da imprensa regional (1950-1990).  <b>Name:</b> Uses of fire in the Serra de Monchique from the local press (1950-1990).  <b>b) Número de vagas/vacancies:</b> 1</p>
<p><b>2. Código da unidade curricular/Course unit code:</b> Não preencher</p>
<p><b>3. Faculdade/Faculty:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p><b>4. Unidade de Investigação/Research Unit:</b> Instituto de História Contemporânea; Projeto I&amp;D (PTDC/HAR-HIS/4425/2021) "Paisagens de fogo: Uma história política e ambiental dos grandes incêndios em Portugal (1950-2020)"</p>
<p><b>5. Curso/Course:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento</p>
<p><b>6. Nível do curso/Course Level:</b> Licenciatura</p>
<p><b>7. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional</p>
<p><b>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit:</b> Opção Livre</p>
<p><b>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</b> não aplicável</p>
<p><b>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</b> Qualquer (só para licenciatura)</p>
<p><b>11. Semestre/Semester:</b> 1.º semestre/1st semester</p>
<p><b>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) :</b> 6 ECTS (só para licenciatura)</p>
<p><b>13. Investigador responsável/Principal researcher:</b> Ana Isabel Queiroz e Miguel Carmo</p>
<p><b>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session:</b> Não aplicável</p> <p><b>Período de funcionamento/Class period:</b> 19 de setembro de 2022 a 13 de janeiro de 2023</p>
<p><b>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives:</b></p>
<p>1. Introdução à investigação, com integração plena na equipa de um projeto de I&amp;D e colaboração nas atividades científicas do mesmo, incluindo discussão, publicação, encontros e reuniões de projeto;</p>
<p>2. Desenvolvimento de ferramentas de pesquisa e de reflexão metodológica para o uso da imprensa e publicações periódicas na investigação histórica em contextos rurais marginalizados;</p>
<p>3. Exploração das potencialidades e limitações dos acervos digitais de fontes históricas, desenvolvimento de relações com parceiros fora do meio académico (bibliotecas, arquivos, etc.) e iniciação aos procedimentos de recolha, digitalização e disponibilização pública (online) de fontes;</p>
<p>4. Aquisição de ferramentas teóricas, retóricas, bibliográficas e arquivísticas para pensar historicamente o presente português no cruzamento das práticas das histórias social, ambiental</p>

e da ciência.

**16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:** b); c), e), f), g)

**17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills:** Não aplicável. /Not applicable.

**18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:** Sem requisitos.

**19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus** (máx. 200 palavras): A/o aluna/o desenvolverá pesquisa sobre práticas de uso do fogo (agrícolas ou outras) e de incêndio (criminalizadas ou não) na região da serra de Monchique a partir de jornais locais ou regionais no período 1950-1990, recorrendo ao acervo digital da Hemeroteca Digital do Algarve. Pretende-se que a/o aluna/o trabalhe de forma autónoma a partir de uma proposta de trabalho do projeto 'Paisagens do fogo', com supervisão do investigador Miguel Carmo, que inclui: conjunto de títulos regionais previamente identificados ('Voz do Sul', 'Correio do sul', 'O Algarve', 'Jornal de Monchique'); recolha exaustiva de referências a 'fogo', 'incêndio', 'queima', entre outros, nos jornais e período seleccionados, com registo numa plataforma digital assente no website do projecto (em colaboração com Lab. de Humanidades Digitais); elaboração de uma cronologia quantitativa, com recurso a representações gráficas; e, por fim, exploração de padrões (discursivos, temáticos, sociopolíticos, etc.), episódios críticos, transições longas, protagonistas que persistem ou desaparecem, etc. No final, a/o aluna/o apresentará um relatório pelo qual será avaliada/o, versando sobre o trabalho desenvolvido. O presente plano de estágio curricular prevê a participação da/o aluna/o na preparação e escrita de uma ou mais publicações científicas, em colaboração com a equipa do projeto e resultantes da pesquisa desenvolvida.

**20. Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Sousa, Joana; Çinar Can; Carmo, Miguel; Malagoli, Marco (2022). "Social and historical dimensions of wildfire research and the consideration given to practical knowledge – a systematic review." *Natural Hazards* (no prelo).
2. Castro Rego, F.; Fernandes, P.; Sande Silva J.; Azevedo J.; Moura J. M.; Oliveira E.; Cortes R.; Viegas D. X.; Caldeira D.; e Duarte Santos, F. (Coords.) (2020). "O Uso do Fogo em Portugal – tradição e técnica. Relatório técnico." Lisboa: Observatório Técnico Independente, Assembleia da República. 133 p.
3. Saraiva, Tiago (2016). "Fascist modernist landscapes: Wheat, dams, forests, and the making of the Portuguese New State." *Environmental History* 21(1), pp. 54-75.
4. Pyne, Stephen J. (2001). "Fire: a brief history." Washington: University of Washington Press.

5. Tengarrinha, José (1989). "História da imprensa periódica portuguesa." Lisboa: Caminho, 1989 (2.ª edição revista e aumentada), 352 p.

**21. Métodos de ensino/Teaching Methods:** O trabalho será acompanhado de perto pelo investigador responsável, de forma a apoiar a/o aluna/o sobre o caminho a seguir e as opções metodológicas a adotar. Haverá colaboração, quando necessário, de outros elementos da equipa do projecto, assim como da Doutora Patrícia de Jesus Palma, Coordenadora Científica da Hemeroteca Digital do Algarve e investigadora integrada do Centro de Humanidades da FCSH, que se disponibilizou para colaborar neste plano de estágio curricular.

**22. Métodos de avaliação/Assessment methods:** Avaliação contínua da disponibilidade e empenho da/o aluna/o, da qualidade da execução das tarefas planeadas, dos contributos documentais e intelectuais dados ao projecto e da qualidade do relatório final escrito.

**23. Língua de ensino/Teaching language:** Português e Inglês