

1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: Estudos Digitais e Ecologia dos Media

Name: Digital Studies and Media Ecology

b) Número de vagas/Vacancies: [20]

2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.

Este seminário apresenta uma descrição e problematização amplas da transição digital em curso na experiência contemporânea, com enfoque nas suas dimensões sociais e culturais e nas transformações epistemológicas no âmbito das próprias humanidades. Reconhece-se, assim, a centralidade do digital e das novas tecnologias da informação tanto no plano da experiência e dos objetos como no plano da produção do conhecimento. Com efeito a vida contemporânea está mediada por um conjunto de aparelhos, interfaces, software, algoritmos e arquiteturas de dados que moldam também o modo como a conhecemos e analisamos. A transversalidade e planetarização da digitalidade e da computação requerem a inclusão de novos conceitos fundamentais nas ciências humanas e a sua integração num pensamento ecológico geral e numa ecologia cognitiva.

Esta abordagem fornece uma visão estruturante da transição digital nos planos social, cultural e epistémico susceptível de se articular com vários percursos de estudo da FCSH e de prolongar, ao mesmo tempo, a formação em ciências da comunicação, através de uma teorização específica da digitalidade e do enfoque da ecologia dos media, não diretamente contemplados no seu plano curricular. O seminário adopta um modelo misto (presencial e on line), propõe uma componente teórica e uma componente prática e inclui a participação de autores internacionais relevantes com o apoio da u.i proponente (ICNOVA). A componente prática do curso culminará com a concepção e desenho de programas investigativos relacionados com os processos e impactos da transição digital em diferentes campos, articuláveis com o percurso de estudos dos alunos inscritos. /

This seminar presents a broad description and problematization of the digital transition in contemporary experience, focusing on societal and cultural dimensions and on epistemological and methodological transformations within the humanities themselves. The centrality of the digital and of new information technologies is thus acknowledged at the level of experience, objects, and knowledge production. Contemporary life is mediated by devices, interfaces, software, algorithms and data architectures that shape the way we behave, perceive and analyze the world. The

<p>transversality and planetarization of digital computing require the inclusion of new fundamental concepts in the human sciences and their integration into general ecological thinking complemented by the description of a transforming cognitive ecology. This approach provides a structuring view of the digital transition at the social, cultural and epistemic levels, susceptible to relate to various fields of social and humanistic studies. At the same time, the ecological approach offers a specific complementary perspective to communication sciences students. The seminar adopts a mixed model (in person and online), proposes a theoretical and a practical component and includes the participation of relevant international authors with the support of the proposing research unit (ICNOVA). The practical component of the course will focus on the design of investigative programs related to the processes and impacts of the digital transition in different fields, to be articulated with the study track of students enrolled in the seminar.</p>
<p>3. Código da unidade curricular/Curricular unit code: [Não Preencher]</p>
<p>4. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>5. Unidade de Investigação/Research Unit: ICNOVA - https://www.icnova.fcsh.unl.pt/</p>
<p>6. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de IOpção livre aberta a todos os cursos de mestrado</p>
<p>7. Nível do curso/Course Level: Mestrado</p>
<p>8. Carácter da unidade curricular: Opcional/Optional</p>
<p>9. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit: Unidade Curricular Letiva</p>
<p>10. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: Selecionar uma opção</p>
<p>11. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1.º ano</p>
<p>12. Semestre/Semester: 1.º semestre/1st semester</p>
<p>13. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h): 10 ECTS (mestrado)</p>
<p>14. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: Maria Teresa Cruz (com Madalena Miranda)</p>
<p>15. a) Número de horas por sessão/Number of hours per session: 3 horas (mestrado) b) Número de sessões por semestre/Number of sessions per semester: 16 sessões (mestrado) c) Periodicidade/periodicity: Semanal d) Período de funcionamento/Class period: [data aproximada de início - 19/09 2022 data aproximada de fim- 13/01 2023 Tome como referência o calendário letivo semestral, contando 16 semanas]</p>

16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives:

- apreender temáticas e conceitos fundamentais do âmbito dos estudos digitais
- compreender a interseção entre media, digitalidade e ecologia
- identificar e analisar processos e impactos da transição digital na sua relação com diferentes campos das humanidades e ciências sociais./
- apprehend fundamental themes and concepts in the field of digital studies and media ecology;
- understand the intersection between media, ecology and cognition;
- identify and analyze processes and impacts of the digital transition in its relationship with different fields of the humanities and social sciences.

17. Competências gerais do grau/General skills of the degree: a); b); c); d); e); f)

18. Competências específicas do curso/Specific Course skills: Não aplicável./Not applicable.

19. Requisitos de frequência/Attendance requirements: (especifique os pré-requisitos: Proficiency in the English language for reading and conversation

20. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras):

COMPONENTE TEÓRICA

1. Tecnologias dos media, digitalidade e ecologia cognitiva

- Mediaesferas, pós-media e digitalidade
- Planetarização da computação: datificação, algoritmização e automação
- Estéticas pós-media: Interfaces, sensificações e visualizações da informação.

2. Ambientes Digitais Situados e Materialismos dos Media

- Identidades individuais e coletivas na esfera digital
- Geologias dos media e materialismos

COMPONENTE PRÁTICA

1. Conversas com oradores convidados on line

Preparação das sessões com os estudantes; gravação e publicação das conversas como podcasts

Os oradores a convidar integram as explorações bibliográficas da componente teórica: Ernst Parikka, David Berry, Benjamin Bratton, Sybille Krämer

2. Práticas investigativas sobre a transição digital

Concepção e justificação de um programa investigativo sobre temáticas sociais e culturais com foco em processos e impactos relacionados com a transição digital (trabalhos de grupo com orientação das docentes da disciplina)./

THEORETICAL COMPONENT

1. Media technologies, digitality and cognitive ecology

- Mediaspheres, post-media and digitality
- Planetaryization of digital computing: datification, AI and algorithmization and automation
- Post-media aesthetics: Interfaces, sensations and information visualizations.

2. Situated digital environments and media materialisms

- Individual and collective identities in the digital sphere

3- Media geologies and materialisms

PRACTICAL COMPONENT

1. Conversations with guest speakers online

Preparation of these sessions with the students; recording and publishing of the conversations as podcasts

The speakers to be invited are part of the bibliographic explorations of the theoretical component: Ernst Parikka, David Berry, Benjamin Bratton, Sybille Krämer.

2. Investigative practices on the digital transition

Conception and justification of an investigative program on social and cultural themes focusing on processes and impacts related to the digital transition (group work with guidance from the two teachers of the seminar).

Jussi Parikka, David Berry, Benjamin Bratton, Sybille Krämer.

21. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Manovich, Lev (2020) Cultural Analytics. MIT Press.
2. Strate, Lance (2017) Media Ecology: an approach to understanding the human condition, Peter Lang Inc., International Academic Publishers.
3. Berry, David e Fagerjord, Anders (2017) Digital Humanities: knowledge and critique in a digital age, Wiley Publishers.
4. Bratton, Benjamin (2015) The Stack: on software and sovereignty, MIT Press.
5. Parikka, Jussi (2014) The Anthropocene, Univ of Minnesota Press

22. Métodos de ensino/Teaching Methods:

Este seminário inclui uma componente teórica (60%) e uma componente prática (40%). A componente teórica será dedicada à exploração expositiva de grandes temas da transição digital,

dividida por dois módulos entre as duas docentes da disciplina. A componente prática será também composta por dois módulos: o primeiro, complementar a exploração teórica através de 4 sessões com oradores convidados internacionais, recobrando cada um deles problemáticas mais específicas. Estas conversas, moderadas pelas docentes, serão previamente preparadas com os estudantes, através da exploração bibliográfica do módulo teórico. O estudantes envolver-se-ão também na organização, gravação e publicação das conversas como podcasts. O segundo módulo prático será orientado para práticas investigativas sobre impactos do digital em diversas áreas das humanidades, a desenvolver em trabalho de grupo pelos estudantes, em função do perfil e interdisciplinaridades pertinentes dos inscritos no seminário

1. Componente teórica e expositiva (8 sessões)
2. Componente prática de diálogo com oradores convidados e gravação de podcasts (4 sessões)
3. Componente de práticas investigativas em grupo (4 sessões desdobradas pelos dois docentes, prevendo-se um mínimo de 12 horas de trabalho por cada grupo de estudantes)

This seminar includes a theoretical component (60%) and a practical component (40%). The theoretical component will be dedicated to the expository exploration of major themes of the digital transition, divided into two modules between the two teachers of the discipline. The practical component will also consist of two modules: the first will complement the theoretical exploration through 4 sessions with international guest speakers, covering specific issues related to the program. These conversations, moderated by the teachers, will be previously prepared with the students through the bibliographic exploration of the theoretical component. Students will also engage in the recording and publishing of the conversations as podcasts. The second module of the practical component will supervise the design of investigative practices on the processes and impacts of the digital transition in different fields, depending on the profile and interdisciplinary synergies of those enrolled in the seminar.

Students will develop these practical research programs in group work

1. Theoretical and expository component (8 sessions)
2. Practical component of dialogue with guest speakers and recording of podcasts (4 sessions)
3. Component of group investigative practices (4 sessions by each the two teacher, amounting to a minimum of 12 hours of work by each group of students.)

23. Métodos de avaliação/Assessment methods:

Componente teórica (avaliação individual - 40%) Avaliação prática (trabalho em grupo - 40%);

assiduidade e participação geral (20%) /

Individual written test on the theoretical component (40%); written investigative program and its oral defense, in group work (40%); general attendance and participation (20%)

24. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês/English