

1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: Políticas e Práticas do Património. Artes, Território e Memória

Name: Heritage politics and practices. Arts, Territory and Memory

b) Número de vagas/Vacancies: 20

2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.

A oferta desta UC enquadra-se na construção de uma Rede Doutoral do IN2PAST. A rede corresponde a um consórcio de ciclos de doutoramento das universidades que integram o Laboratório Associado, acolhidos nas UI que o constituem, e acreditados pela A3ES. O principal objetivo da Rede é disponibilizar uma plataforma integrada e pluridisciplinar de suporte à investigação doutoral dos estudantes que, estando inscritos nos programas de doutoramento que formam o consórcio, desenvolvem os seus trabalhos nas áreas de atuação do IN2PAST.

Concretamente, a Rede Doutoral IN2PAST visa:

- 1) Incentivar os estudantes a contactar com especialistas de diferentes áreas, perspetivando um conhecimento abrangente e integrado;
- 2) Oferecer uma experiência de conhecimento pluri e interdisciplinar, de abordagem societal e da perspetiva da sustentabilidade;
- 3) Garantir o acesso dos estudantes a equipamentos e a recursos materiais e tecnológicos especializados;
- 4) Promover a internacionalização dos estudantes;
- 5) Proporcionar a oportunidade de aquisição de competências profissionais que facilitem a transição para o mercado de trabalho.

A Rede Doutoral IN2PAST consiste, assim, num suplemento curricular ao perfil científico dos programas de doutoramento que participam no consórcio, cumulativo aos respetivos planos curriculares, de maneira a conferir competências especializadas nas áreas de investigação e aplicação do Laboratório Associado. A integração dos estudantes na Rede Doutoral do IN2PAST é voluntária e efetuar-se-á pelo cumprimento das seguintes condições:

- 1) Equipa de orientação constituída por, pelo menos, dois investigadores de duas das UI que integram o Laboratório, em função das especificidades do tema de tese;
- 2) Realização da Unidade Curricular (UC) Políticas e Práticas do Património. Artes, Território e Memória (em modalidade online) — UC opcional cuja proposta se apresenta neste documento e que deverá, portanto, acolher estudantes provenientes da FCSH, mas também das demais universidades do IN2PAST;

3) Participação em pelo menos uma edição do Boot Camp anual do IN2PAST, dirigido aos estudantes de doutoramento.

Complementarmente, a Rede Doutoral compromete-se a:

1) Atribuir bolsas de doutoramento IN2PAST (em função dos recursos orçamentais disponíveis);

2) Estimular a participação dos estudantes em eventos científicos organizados no âmbito do IN2PAST, dos programas de doutoramento do consórcio e das unidades de investigação do Laboratório Associado, possibilitando a circulação dos estudantes em função dos temas e especificidades das respetivas teses;

3) Incentivar a realização de apresentações orais, ou na modalidade de poster, em congressos, seminários e conferências nacionais e internacionais, assim como a publicação de trabalhos originais (artigos, livros, capítulos de livros).

3. Unidade de Investigação/Research Unit: Laboratório Associado IN2PAST

Página Web/Web page <https://in2past.org/>

4. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura Mestrado DOUTORAMENTO

5. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h):

Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS X

6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Joana Cunha Leal (IHA e IN2PAST)

7.

1º semestre 2º semestre 1º e 2º semestre (indicar uma das opções)

a) Número de horas por sessão/Number of hours per session:

2 horas (licenciatura) 3 horas (mestrado)

b) Número de sessões por semana/Number of sessions per week:

Duas sessões (licenciatura) Uma sessão (mestrado)

c) Periodicidade/periodicity: Semanal

d) Período de funcionamento/Class period. (deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular): 2º semestre

8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives:

- 1) Mapear o estado da arte atual no campo dos estudos do património, através da investigação desenvolvida no quadro das UI que integram o IN2PAST;
- 2) Reconhecer a multidisciplinaridade do campo dos estudos do património;
- 3) Desenvolver perspetivas críticas sobre políticas e práticas do património, nomeadamente sobre processos de patrimonialização e usos da memória;
- 4) Desenvolver perspetivas críticas em torno das práticas artísticas e de intervenção no território;
- 5) Identificar a diversidade metodologias de análise e intervenção na área do património e das artes;
- 6) Desenvolver um trabalho de investigação enquadrado nas questões conceptuais e metodológicas aprofundadas na UC.

9. Requisitos de frequência/Attendance requirements:

10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus:

UC Políticas e Práticas do Património. Artes, Território e Memória

Oferta IN2PAST para o **2º Semestre 2025-2026**

Modalidade: ONLINE

Coordenação FCSH: Joana Cunha Leal (IHA), Rita Luís (IHC), Ruy Blanes (CRIA)

Horário: 18h-20h

Sessão 1: Apresentação do programa: bibliografia, sistema de aulas, modelo de avaliação — assegurada pela coordenação da UC

Sessão 2 — IHC: A contemporaneidade do passado: escrita da história, práticas de memória e políticas de património

docentes: José Neves (NOVA FCSH) e Pedro Martins (CEEC Auxiliar IN2PAST)

Sessão 3 — CRIA: Museus europeus, coleções indígenas e o problema da restituição

docente: Rodrigo Lacerda (CEEC Auxiliar CRIA e Prof. Auxiliar convidado da NOVA FCSH)

Aula 4. Sessão CESEM — Os usos do passado nas artes e as suas transformações com o advento de tecnologias audiovisuais analógicas e digitais

Docente: João Pedro Cachopo (NOVA FCSH)

Sessão 5 — IHA: Exposições, arquivos e coleções — questões de investigação aplicada

docente: Susana Martins (NOVA FCSH)

Sessão 6 — HERCULES: Património partilhado e práticas partilhadas - conhecer o Passado para projetar o Futuro

docente: Teresa Reis (Investigadora HERCULES)

Sessão 7 — CHAIA: Arquitetura, Paisagem e Natureza

docente: Aurora Carapinha (Universidade de Évora)

Sessão 8 — LAB2PT: Sociedade, Paisagem e Território

docente: João Cabeleira (Universidade do Minho)

Sessão 9 — Apresentação e debate do projeto exploratório ARIA—Art, rhythm, intonaco, analytics: Na Interdisciplinary study of King João IV's Musical Library at Vila Viçosa (IR Isabel Pires, CESEM; co-IR Susana Varela Flor IHA; projeto financiado pelo IN2PAST em 2024/2025)

Sessão 10 — Apresentação e debate do projeto exploratório 2Legacy— Exploring the role of raw materials in Portuguese ceramic crafts to bring Lepierre's legacy to the future (IR Mathilda Coutinho, HERCULES; co-IR Patricia Moita, HERCULES; projeto financiado pelo IN2PAST em 2024/2025)

Sessão 11 — Apresentação e debate de projeto exploratório INDIGIT— The indigenous peoples of the South American Lowlands and the digital transition in European Museums (IR Rodrigo Lacerda, CRIA; co-IR Elisabete Pereira, IHC; projeto financiado pelo IN2PAST em 2024/2025)

Sessão 12 — Políticas e práticas do Património (sessão de seminário)

docentes: coordenação da UC

Sessão 13 — Apresentação e tutoria de trabalhos finais

docentes: coordenação da UC

Sessão 14 — Apresentação e tutoria de trabalhos finais

docentes: coordenação da UC

11. **Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Bortolotto, Chiara, and Ahmed Skounti, eds. 2023. *Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: Inside a UNESCO Convention*. London: Routledge.
2. Brigola, João. 2016. *Museus, Património e Ciência. Ensaio de História da Cultura*. *Museus, Património e Ciência. Ensaio de História da Cultura*. Biblioteca - Estudos & Colóquios. Évora: Publicações do Cidehus.
3. Emerick, Keith. 2014. *Conserving and Managing Ancient Monuments: Heritage, Democracy, and Inclusion*. Oxford: Boydell & Brewer Ltd.
4. Harrison, Rodney, and Colin Sterling. 2021. *Reimagining Museums for Climate Action*. *Museums for Climate Action*.
5. Logan, William, Máiréad Nic Craith, and Ullrich Kockel, eds. 2015. *A Companion to Heritage Studies*. London: Wiley.
6. Marques, Bruno, Helena Baranha, and Pilar Irala-Hortal, eds. 2024. *Estudo, Digitalização e Divulgação de Coleções. Coleção Arquivos fotográficos: investigação e práticas artísticas – Vol. I*. Lisboa: Instituto de História da Arte.
7. Van Beurden, Jos. 2022. *Inconvenient Heritage. Colonial Collections and Restitution in the Netherlands and Belgium*. Amsterdam: Amsterdam University Press

12. Métodos de ensino/Teaching Methods: A metodologia de ensino consiste na combinação de: a) sessões de apresentação e aprofundamento de questões de investigação (com enquadramento teórico e prático) sobre a diversidade e complexidade associada às políticas e práticas do património; e b) sessões de tutoria (acompanhamento e discussão dos trabalhos finais a elaborar pelos estudantes. Em consonância com o nível avançado da formação, as sessões são dinamizadas por investigadores das UI que integram o Laboratório Associado IN2PAST e pelos investigadores que viram os seus projetos exploratórios competitivamente financiados pelo Laboratório.

13. Métodos de avaliação/Assessment methods. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação):

A avaliação desta UC assenta em dois elementos:

- 1) Desenvolvimento de um trabalho individual correspondente à análise de um tema ou questão de investigação no âmbito das políticas e práticas do Património (Artes, Território e Memória) (até a um máximo de 3 000 palavras) — 80%
- 2) Assiduidade e participação nas sessões do curso — 20%

14. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: 30%

15. Língua de ensino/Teaching language: português e inglês

* só serão aceites caso não sejam redundantes em relação à oferta formal existente, isto é, que não seja igual ou semelhante a outra UC que já exista nos planos de estudos da oferta letiva quer do 1º e/ou do 2º ciclo.

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório