

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO*
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
Ano Letivo 2025/2026

<p>1. Unidade curricular/<i>Course unit</i>:</p> <p>a) Designação: História dos Animais de Lisboa: Fontes e Métodos</p> <p>Name: History of the Animals of Lisbon: Sources and Methods</p> <p>b) Número de vagas/<i>vacancies</i>: 3</p>
<p>2. Unidade de Investigação/<i>Research Unit</i>: CHAM - Centro de Humanidades / CHAM - Centre for the Humanities /</p>
<p>3. Curso/<i>Course</i>: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)</p> <p>Licenciatura Mestrado X Doutoramento</p>
<p>4. Ano do plano de estudos/<i>Syllabus year</i>: 1º</p>
<p>5. Número de créditos/<i>Number of credits (1 ECTS 28 horas)</i>:</p> <p>Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS X Doutoramento 10 ECTS</p>
<p>6. Docente ou Investigador responsável/<i>Teacher or principal Researcher</i>: Nina Vieira, Catarina Simões e Carla Vieira)</p>
<p>7. Período de funcionamento/<i>Class period</i>: indicar umas das opções</p> <p>1º semestre</p> <p>2º semestre</p> <p>1º e 2º semestre X</p>
<p>8. Objetivos da unidade curricular/<i>Learning objectives</i> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p> <p>1. Aquisição de competências teóricas e práticas no âmbito do estudo da história dos animais em ambientes urbanos / Acquiring theoretical and practical skills for the study of animal history in urban environments</p> <p>2. Fomento da capacidade de organizar e de apresentar dados e resultados de investigação em projectos multidisciplinares / Fostering the ability to organize and disseminate data and research outputs in multidisciplinary projects;</p> <p>3. Aperfeiçoamento das aptidões de pesquisa em fontes primárias e secundárias / Improving research skills in primary and secondary sources;</p> <p>4. Familiarização com sistemas de gestão de conteúdos (Omeka S) e sistemas de informação geográfica / Acquaintance with content management systems (Omeka S) and geographic information systems;</p>
<p>9. Requisitos de frequência/<i>Attendance requirements</i>: Licenciatura em História, ou outra equivalente, completa. Boas competências de pesquisa e de escrita. / Completed degree in History or another equivalent area. Good research and writing skills.</p>

10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Os alunos irão integrar a equipa de investigação do projeto exploratório FCT ANIMALx, liderado pelo CHAM – Centro de Humanidades e em parceria com o IHC - Instituto de História Contemporânea, através do Laboratório de Humanidades Digitais (NOVA FCSH), o Gabinete de Estudos Olisiponenses e o Museu de Lisboa. Este projeto combina a investigação sobre a história animal de Lisboa com as metodologias das Humanidades Digitais e visa o mapeamento dos espaços urbanos relacionados com a presença histórica de animais não-humanos na cidade e as suas representações.

Os alunos irão desenvolver tarefas de pesquisa bibliográfica e documental, explorando estudos de Olisipografia e coleções arquivísticas previamente identificadas pela equipa do projeto. A informação será recolhida e organizada numa base de dados previamente elaborada, com a devida orientação das coordenadoras do projeto. Os alunos receberão formação teórica no campo de estudos do projeto e também formação técnica no trabalho com as ferramentas digitais do mesmo, nomeadamente no sistema de gestão de conteúdos (Omeka S) e de informação geográfica (ArcGIS).

The students will be part of the FCT exploratory project ANIMALx research team, led by CHAM - Centre for the Humanities, in collaboration with IHC - Institute of Contemporary History, through the Digital Humanities Lab (NOVA FCSH), the Gabinete de Estudos Olisiponenses and the Museum of Lisbon. This project combines research on Lisbon's animal history with a methodology grounded on Digital Humanities and it aims at mapping urban spaces related to the historical presence of animals and their representations in the city.

Students will carry out bibliographical and documentary research, exploring studies on Olisipography and archival collections previously identified by the project team. The information will be collected and organised in a previously prepared database under the guidance of the project coordinators. Students will receive training in the project's field of research and in digital tools, namely content management (Omeka S) and geographic information (ArcGIS) system

..

11. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. FUDGE, E. 2002. "A Left-Handed Blow: Writing the History of Animals." In *Representing Animals*, edited by Nigel Rothfelds. Bloomington: Indiana University Press, 3-18.
2. STEINBRECHER, A. 2019. *Animals as Historical Actors*. Brewminate, February, 20 p. <https://brewminate.com/animals-as-historical-actors/>
3. ROSCHER, M., KREBBER, A. & MIZELLE, B. 2021. "Writing History after the Animal Turn? An Introduction to Historical Animal Studies." In *Handbook of Historical Animal Studies*, edited by M. Roscher, A. Krebber & B. Mizelle. Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 1-18. .
4. BRANTZ, D. 2021. "Urban (and Rural) History." In *Handbook of Historical Animal Studies*, edited by Mieke Roscher, André Krebber & Brett Mizelle. Berlin & Boston: DeGruyter, 243-257.
5. KHERAJ, S. 2022. "Spatial Analysis and Digital Urban Animal History." In *Traces of the Animal Past: Methodological Challenges in Animal History*, edited by J. Bonnell & S. Kheraj. Calgary: University of Calgary Press, 269-290 .

12. Métodos de ensino/Teaching Methods: Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e as tarefas a desempenhar. Os alunos serão integrados na equipa de investigação segundo as relações do seu plano de trabalho com os dos restantes membros da equipa. O progresso dos trabalhos será acompanhado diariamente por uma investigadora da equipa, através da informação prestada pelo aluno e pelos mecanismos de monitorização oferecidos pelas ferramentas digitais utilizadas. Os resultados obtidos serão discutidos com a investigadora responsável em sessões de orientação tutorial.

Training in group sessions on the project and the tasks to be carried out to achieve its objectives. Students will be integrated into the research team and develop their work plan in cooperation with other team members. The work will be monitored daily by a researcher from the team, and through the information provided by the student and the monitoring mechanisms offered by the digital tools

used in the project. The results obtained will be discussed with the researcher in charge in tutorial sessions .

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Avaliação contínua da assiduidade, da qualidade da execução das tarefas atribuídas e da capacidade de análise crítica e contributo para o trabalho em equipa. Avaliação do relatório final escrito pelo aluno sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, refletindo sobre a sua experiência de aprendizagem.

Continuous assessment of attendance, the quality of execution of assigned tasks and the ability for critical analysis and to contribute to teamwork. Assessment of the final report written by the students on the tasks carried out and the results obtained, reflecting on their learning experience.)

14. Língua de ensino/*Teaching language*: Português/Portuguese

*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório