

ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)
2. Tipo de curso: Mestrado - 2º ciclo
3. Denominação: Artes Cénicas
4. Grau ou diploma: Mestre
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 93 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
7. Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes do Espetáculo	AE	0,0	80,0
Opção Livre	-	0,0	10,0
Subtotal		0,0	90,0
Total		90	

8. Observações:

1. O/A estudante realiza 30 créditos ECTS no 1.º Semestre e 30 créditos no 2.º Semestre. 10 créditos ECTS podem ser escolhidos de forma livre em unidades curriculares de nível pós-graduado da FCSH, ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo;
2. A aprovação nos 60 créditos ECTS que constituem a componente letiva do mestrado, correspondente ao 1.º e ao 2.º semestres, confere o diploma de pós-graduação em Artes Cénicas;
3. Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das seguintes modalidades:
Dissertação (30 créditos ECTS);
Trabalho de Projeto (30 créditos ECTS);
Estágio com Relatório (30 créditos ECTS).
4. As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma, são as que constam nos quadros das áreas científicas.

9. Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto	
Opção Condicionada 1	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	O/A estudante realiza no mínimo 50 ECTS do conjunto de unidades curriculares Opção A
Opção Condicionada 2	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	
Opção Condicionada 3	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	
Opção Condicionada 4	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	
Opção Condicionada 5	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	
Opção Livre	-	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)			
				Total (5)	Contacto (6)												
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto		
Opção Condicionada B - Modalidade da Componente Não Letiva	AE	2.º	Semestral	840,0							400,0	16,0			416,0	30,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares Opção B

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Opção A	Cena, Ecrã e Computadores	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	O/a estudante realiza, no mínimo, 50 créditos no conjunto destas unidades curriculares
	Cenas do Mundo	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Dança em Contexto	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Direção de Atores	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Documentação das Artes Performativas	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Dramaturgias do Teatro e da Dança	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Espaços Performativos	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Linguagens Cénicas	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Literatura e Cena	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Metamorfoses do Espetáculo	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	O Espetáculo Músico-Teatral	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Performance, Performatividade e Hibridismo	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Práticas Cénicas	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Programação de Artes Cénicas	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção B	Dissertação	AE	2.º	Semestral	840,0							16,0		16,0	30,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das Unidades Curriculares deste conjunto	
	Trabalho de Projeto	AE	2.º	Semestral	840,0							16,0		16,0	30,0		
	Estágio com relatório	AE	2.º	Semestral	840,0						400,0	16,0		416,0	30,0		