

EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS NO ÂMBITO DE PROJECTOS E INSTITUIÇÕES DE I&D

Bolsa de Investigação Pós-Doutoral (BIPD-MT) – 1 vaga Projeto “Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital” (2022.01957.PTDC)

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação Pós-Doutoral (BIPD-MT) no âmbito do projeto de IC&DT *Echoes from the Past: Unveiling a Lost Soundscape with Digital Analysis*, 2022.01957.PTDC, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC).

Área Científica: Música e Tecnologia

Plano de trabalhos: O/a bolseiro/a de pós-doutoramento concentrar-se-á na análise musical e na interpretação dos dados criados pelos musicólogos históricos da equipa. O/a bolseiro/a de pós-doutoramento será auxiliado por dois alunos de licenciatura em ciências da computação; juntos, eles criarão um protótipo de interface para análise musical do cantochão. Posteriormente, eles desenvolverão um *Graphical User Interface* (GUI) para permitir que os musicólogos realizem a análise musical.

Requisitos de admissão: Doutoramento em Música e Tecnologia ou equivalente.

Em cumprimento do disposto no artigo 7º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019):

- a) ser titular do grau de doutor obtido nos três anos anteriores à data da submissão da candidatura à bolsa;
- b) ter desenvolvido os trabalhos de investigação que conduziram à atribuição do grau de doutor em entidade distinta da entidade de acolhimento da bolsa;
- c) não exceder, com a celebração do contrato de bolsa em causa, incluindo as renovações possíveis, um período acumulado de três anos nesta tipologia de bolsa, seguidos ou interpolados;
- d) não ter tido anteriormente contrato de bolsa de investigação pós-doutoral com a FCSH.

Requisitos preferenciais:

- Especialização em música e tecnologia com foco na conservação e codificação da música antiga e com alguma experiência de programação;
- Registo de publicações e apresentações sobre temas relevantes para o projeto;
- Experiência com orientação e supervisão;
- Capacidade de escrever e comunicar claramente a investigação;
- Experiência de trabalho ou colaboração dentro de projetos alargados;
- Conhecimento das línguas Inglesa e Portuguesa.

Os candidatos interessados podem submeter uma candidatura mesmo que considerem que o seu percurso possa não corresponder na totalidade à descrição do cargo.

Duração da bolsa: A bolsa terá a duração vinte-oito (28) meses, com início previsto em 1 de Novembro de 2023.

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no CESEM-Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa, sob a orientação científica dos Doutores Elsa De Luca, Ichiro Fujinaga and Craig Sapp.

Condições financeiras da bolsa (remuneração): O montante da bolsa é de € 1.741 (mil setecentos e quarenta e um euros), pago mensalmente e por transferência bancária, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P., no País (https://www.fct.pt/wp-content/uploads/2023/02/Tabela-de-Valores-SMM_2023.pdf). A este valor acresce o seguro social voluntário, caso o/a bolseiro/a opte pela sua atribuição.

Legislação e regulamentação aplicável: Estatuto do Bolseiro de Investigação e Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., em vigor.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de **3 a 17 de abril de 2023**.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de e-mail, incluindo os elementos de identificação e contactos, acompanhada dos seguintes documentos: (1) *Curriculum Vitae*, (2) carta de apresentação, (3) certificado das habilitações exigidas para a candidatura (4) facultativamente enviar certificados e outros documentos que o candidato considere relevantes (5) os candidatos selecionados para a entrevista devem apresentar duas cartas de recomendação.

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o DL N.º 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, declaração sob compromisso de honra de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a selecionada/o.

Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

As candidaturas deverão ser remetidas por correio electrónico para o endereço cesem@fcs.unl.pt, com a referência “**ECHOES - Postdoc Research Fellow**” em assunto.

Métodos de seleção: Os métodos de seleção a utilizar serão os seguintes:

- (a) avaliação curricular, com base nos requisitos de admissão, específicos e preferenciais, com valoração de 0 a 5;
- (b) Entrevista.

Os candidatos serão notificados da respectiva data da entrevista por correio electrónico e a mesma realizar-se-á por teleconferência.

A ponderação será de 50% para o método de selecção (a) e de 50% para o método de selecção (b).

Composição do Júri de Seleção:

Doutora Elsa De Luca, Investigadora Principal – Presidente;

Professor Doutor Ichiro Fujinaga, Associate Professor – 1.º Vogal;

Doutor Craig Sapp, Investigador, – 2.º Vogal;

Doutor Rui Araujo, Coordenador do Núcleo Desenvolvimento Digital da Investigação - NOVA FCSH – suplente.

Professor Doutor Manuel Pedro Ferreira, Professor Catedrático – suplente.

Forma de publicitação e notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por nota final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fcsch.unl.pt>), sendo o candidato aprovado notificado por correio electrónico.