

## EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS NO ÂMBITO DE PROJECTOS E INSTITUIÇÕES DE I&D

### Bolsa de Iniciação à Investigação – 1 vaga

#### Projeto “Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital” (2022.01957.PTDC)

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de uma (1) Bolsa de Iniciação à Investigação (BII) no âmbito do Projecto “Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital” (2022.01957.PTDC), financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC).

ECHOES é um projeto de investigação de três anos financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, liderado por Elsa De Luca, Investigadora Principal. ECHOES pretende compreender a história e a evolução do canto litúrgico monofónico de Braga (norte de Portugal) do século XI ao XVII. Este projeto envolve uma grande componente de tecnologias de informação relacionadas com o desenvolvimento e aplicação de técnicas como OMR e MEI a partituras de música antiga. ECHOES apresenta um exemplo de pesquisa verdadeiramente interdisciplinar, onde musicólogos e estudiosos da tecnologia da música alimentam a pesquisa uns dos outros enquanto trabalham em direção a um objetivo comum.

**Área Científica:** Tecnologia da Informação aplicada à musicologia

**Duração das bolsas:** A bolsa terá a duração de 12 meses, com início previsto em 01 de Novembro de 2023. O contrato de bolsa não poderá ser renovado.

**Requisitos de admissão:** Inscrição no Curso de Licenciatura em Engenharia Informática ou equivalente. Domínio da língua inglesa escrita e falada. Conhecimentos básicos de música (ler e escrever).

**Requisitos preferenciais:** Experiência com music21. Segundo ano do curso completo à data de início da bolsa. Esta pesquisa será realizada em um ambiente interdisciplinar e cosmopolita. Espera-se que o candidato selecionado seja capaz de se comunicar de forma clara e eficiente com um grupo de indivíduos com um conjunto diversificado de habilidades e talentos.

**Idiomas:** Português, Inglês.

#### Legislação e regulamentação aplicável:

Bolsas de Iniciação à Investigação - Cumprimento do disposto no artigo 5º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019)

- a) *estar inscrito num curso técnico superior profissional, numa licenciatura, num mestrado integrado ou num mestrado, ou ser licenciado e estar inscrito em curso não conferente de grau académico integrado no projecto educativo de uma instituição de ensino superior, desenvolvido em associação ou cooperação com uma ou várias unidades de I&D;*
- b) *não exceder, com a celebração do contrato de bolsa em causa, incluindo as renovações possíveis, um período acumulado de um ano nesta tipologia de bolsa, seguido ou interpolado;*

c) *não ter sido já beneficiário de qualquer outra bolsa de investigação directa ou indirectamente financiada pela FCT.*

Os graus académicos obtidos em países estrangeiros necessitam de registo por uma Instituição portuguesa, de acordo com o Decreto-lei n.º 66/2018, de 16 de Agosto, e a Portaria n.º 33/2019, de 25 de Janeiro. A apresentação do certificado é obrigatória para a assinatura do contrato. Mais informação poderá ser obtida em: <https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/reconhecimento?plid=374>

Lei n.º 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica), na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 123/2019, de 28 de Agosto; Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, disponível em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2019.pdf> e <https://dre.pt/application/file/a/127230968>

**Plano de trabalhos:** Assistir a equipa de investigação na concretização das tarefas a executar durante a vigência do projecto, com particular incidência na implementação do algoritmo para análise automática de música. O bolseiro irá trabalhar sob a supervisão do bolseiro de investigação pós-doutoral em music technology dentro do mesmo projecto, da Investigadora Responsável e dos colaboradores externos do projectos: Prof. Ichiro Fujinaga (McGill University) e Dr Craig Sapp (Stanford University, CCARH/PHI).

**Local de trabalho:** O trabalho será desenvolvido no Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) – Campus de Campolide/ UNL, Lisboa, Portugal.

**Valor do subsídio de manutenção mensal:** O montante da bolsa corresponde a €541,12, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>). A este valor acresce o seguro social voluntário correspondente ao primeiro escalão, caso o/a candidato/a opte pela sua atribuição, bem como o seguro de acidentes pessoais.

**Métodos de selecção:** Os métodos de selecção a utilizar serão os seguintes: a) avaliação curricular com ponderação do percurso académico e dos requisitos preferenciais; b) entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso. Havendo entrevista, a ponderação de cada um dos métodos de selecção, a) e b), será de 50%.

Os candidatos admitidos a concurso serão oportunamente notificados por correio electrónico. Realizando-se a entrevista, os candidatos serão notificados da respectiva data e local pelo mesmo meio.

**Composição do Júri de Selecção:**

Presidente: Doutora Elsa De Luca, Investigadora Principal;

1.º Vogal: Professor Doutor Manuel Pedro Ferreira, Professor Catedrático, co-PI;

2.ª Vogal: Dra Martha Thomae, Bolseira de Pós-Doutoramento projeto ECHOES;

1.º Vogal suplente: Dr Rui Araújo, Coordinator Digital Development of Research Nucleus - NOVA FCSH substitute member Coordenador do Núcleo Desenvolvimento Digital da Investigação - NOVA FCSH.

2.ª Vogal suplente: Dr Craig Sapp, investigador na Stanford University, colaborador do ECHOES

**Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:** O concurso encontra-se aberto no período de **24 de julho a 4 de agosto de 2023.**

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura, incluindo os elementos de identificação e contactos, acompanhada dos seguintes: *Curriculum Vitae*, comprovativo de inscrição no Curso de Licenciatura em Engenharia Informática ou equivalente, declaração sob compromisso de honra de que não excede, com a celebração do contrato de bolsa em causa, um período acumulado de um ano nesta tipologia de bolsa, seguido ou interpolado, e não foi já beneficiário de qualquer outra bolsa de investigação directa ou indirectamente financiada pela FCT e, facultativamente, outros documentos comprovativos considerados relevantes.

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o DL N.º 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, declaração sob compromisso de honra de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a seleccionado/a.

Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

As candidaturas deverão ser remetidas por correio electrónico para o endereço [cesem@fcs.unl.pt](mailto:cesem@fcs.unl.pt), com a referência “**ECHOES – BII MT**” em assunto.

Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por nota final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fcs.unl.pt>), sendo o candidato aprovado notificado por correio electrónico.