

**EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS NO ÂMBITO DE PROJETOS E INSTITUIÇÕES DE I&D****Título: 1 Bolsa de Investigação (BI) para Mestrando/a**

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 Bolsa de Investigação para Mestrando/a no âmbito da instituição de I&D IHA – Instituto de História da Arte [UIDB/00417/2020], NOVA FCSH, e do IHA seed-project “ARQUIVO COMPANHIA MAIOR”, financiada por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

**Área Científica:** Artes e Humanidades ou Ciências da Comunicação;

**Área Científica específica:** História da Arte Contemporânea, Artes performativas – Dança ou Teatro, Ciências da Comunicação

**Requisitos de admissão:**

1. Licenciatura em História da Arte, Artes performativas ou História com média final não inferior a 14 valores;
2. Frequência de um mestrado em História da Arte, Artes Performativas (Dança ou Teatro), ou Ciências da Comunicação
3. Experiência de investigação documental em História da Arte Contemporânea, Artes Performativas ou Comunicação;
4. Bom nível de inglês falado e escrito.

Em cumprimento do disposto no artigo 6º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019):

- *Bolsa de investigação (estudante de mestrado):*

*a) estar inscrito num mestrado integrado ou num mestrado.*

Os graus académicos obtidos em países estrangeiros necessitam de registo por uma Instituição portuguesa, de acordo com o Decreto-lei n.º 66/2018, de 16 de agosto, e a Portaria n.º 33/2019, de 25 de janeiro. A apresentação do certificado é obrigatória para a assinatura do contrato. Mais informação poderá ser obtida em: <https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/reconhecimento?plid=374>

## Plano de trabalhos

- 1) Pesquisa, registo e análise de documentação e informação relativa ao trabalho da companhia portuguesa de dança e teatro - Companhia Maior, desenvolvido desde 2010, incluindo registo digital dos dados constantes em folhas de sala (com indicação de colaboradores, locais de apresentação, espetáculos e sua receção crítica, etc.), vídeos, fotografias, notícias e artigos de imprensa e outras fontes potenciais;
- 2) Catalogação desse material em base de dados digital e arquivo físico;
- 3) Colaboração com web designer na plataforma para disponibilização pública de conteúdos
- 4) Apresentar os resultados da sua investigação em reuniões regulares com as responsáveis do projeto e num relatório final a entregar no final da bolsa, e numa apresentação pública a agendar pela Direção do IHA.

O/A investigador/a integrará a equipa do projeto “Arquivo Companhia Maior”. Este microprojeto surge na sequência do trabalho desenvolvido pela investigadora integrada no IHA – Professora Doutora Paula Varanda – associado à Companhia Maior Associação Cultural. Ao longo dos seus 12 anos de existência, esta Companhia de dança e teatro, única em Portugal, tem investido os seus recursos humanos e financeiros na consolidação do seu perfil artístico, sendo reconhecida pelo meio artístico e pelos pares como uma estrutura capaz de desenvolver projetos artísticos de qualidade apresentados em Teatros de referência e em colaboração com artistas jovens com carreiras consolidadas no contexto interdisciplinar da criação contemporânea. A Companhia Maior é composta por artistas maiores de 60 anos de idade, vindos de diversos quadrantes da atividade artística e cultural. Foi criada em 2010, por iniciativa de Luísa Taveira, com a missão de promover a criatividade na idade maior. Este projeto tem como finalidade a reunião, recuperação, catalogação, reprodução, digitalização do arquivo da Companhia Maior, lançando-nos à organização da memória do trabalho realizado, de forma sistemática e rigorosa, com vista à sua conservação para disponibilização futura. O projeto tem também o apoio da Direção Geral das Artes e enquadra-se na área da investigação da história contemporânea das artes performativas em Portugal.

### Legislação e regulamentação aplicável:

Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica), na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 123/2019, de 28 de agosto; Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, disponível em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2019.pdf> e <https://dre.pt/application/file/a/127230968>

**Local de trabalho:** O trabalho será desenvolvido em Lisboa na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa - Colégio Almada Negreiros - Campus de Campolide, enquadrado pelo Instituto de História da Arte da NOVA FCSH, sob a orientação científica da Prof.<sup>a</sup> Doutora Paula Gouveia Varanda.

**Duração da(s) bolsa(s):** A bolsa terá a duração de 6 meses, com início previsto em novembro de 2022. O contrato de bolsa não poderá ser renovado.

**Valor do subsídio de manutenção mensal:** O montante da bolsa corresponde a €875,98, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>). A este valor acresce o seguro social voluntário correspondente ao primeiro escalão, caso o/a candidato/a opte pela sua atribuição, bem como o seguro de acidentes pessoais.

#### **Métodos de seleção:**

A seleção dos candidatos será feita mediante avaliação curricular, na qual serão ponderados: curriculum vitae (40%), experiência de investigação (20%), carta de motivação para integrar o projeto (40%).

Serão valorizados os candidatos que pretendam prosseguir o plano de trabalhos desenvolvido no âmbito deste projeto em dissertação de mestrado.

#### **Composição do Júri de Seleção:**

Presidente do Júri: Paula Gouveia Varanda (IHA)

Vogal efetivo: Vanessa Badagliacca (IHA)

Vogal efectivo: Silvia Pinto Coelho (ICNOVA)

Vogal suplente: Maria José Fazenda (ESD-IPL)

**Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:** O concurso encontra-se aberto no período de 15 de agosto a 16 de setembro de 2022.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de *carta de candidatura* acompanhada dos seguintes documentos:

- 1) *Curriculum Vitae*
- 2) *Certificado de habilitações*
- 3) *Comprovativo de inscrição num Mestrado nas áreas disciplinares designadas como requisito*
- 4) *Carta de motivação para integrar o projeto na qual se refira, se aplicável, o tema da dissertação de mestrado e a sua relação com o plano de trabalhos do projeto (1000 palavras máx).*

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o

DL Nº 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, **declaração sob compromisso de honra** de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a selecionado/a. Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

As candidaturas deverão ser enviadas para o email [bolsasiha@fcs.unl.pt](mailto:bolsasiha@fcs.unl.pt) e para [paulavaranda@fcs.unl.pt](mailto:paulavaranda@fcs.unl.pt) com o seguinte assunto na mensagem: **Bolsa BI Projeto ARQUIVO COMPANHIA MAIOR**

**Forma de publicitação/notificação dos resultados:**

Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida, no website do IHA (<https://institutodehistoriadaarte.com/>), até 90 dias úteis após a data limite de submissão de candidaturas, sendo os(as) candidatos(as) aprovados(as) notificados(as) através de email.

Após a comunicação da lista provisória dos resultados da avaliação, os candidatos dispõem de um período de 10 dias úteis para se pronunciarem, querendo, em sede de audiência prévia de interessados, nos termos dos artigos 121º e seguintes no Código do Procedimento Administrativo. A decisão final deve ser tomada no prazo máximo de 60 dias úteis após a conclusão da audiência prévia de interessados ou da consulta pública.

Da decisão final pode ser interposta reclamação no prazo de 15 dias úteis, ou recurso para o órgão executivo máximo da entidade financiadora no prazo de 30 dias úteis, ambos após a respetiva notificação.