

**EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS NO ÂMBITO DE PROJETOS E INSTITUIÇÕES DE I&D****Título: 1 Bolsa de Investigação (BI) para Mestrando/a**

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 Bolsa de Investigação para Mestrando/a no âmbito da instituição de I&D IHA – Instituto de História da Arte [UIDB/00417/2020], NOVA FCSH, e do IHA seed-project “Confissões de género. Autorretratos de artistas e escritoras portuguesas no pós-25 de Abril”, financiada por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

**Área Científica:** Artes e Humanidades

**Área Científica específica:** História da Arte Contemporânea

**Requisitos de admissão:**

1. Licenciatura em História da Arte, com média final não inferior a 14 valores;
2. Frequência de um mestrado em História da Arte, Museologia ou Estudos sobre as Mulheres.
3. Experiência de investigação documental em História da Arte Contemporânea;
4. Bom nível de inglês falado e escrito.

Em cumprimento do disposto no artigo 6º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019):

- *Bolsa de investigação (estudante de mestrado):*

*a) estar inscrito num mestrado integrado ou num mestrado.*

Os graus académicos obtidos em países estrangeiros necessitam de registo por uma Instituição portuguesa, de acordo com o Decreto-lei n.º 66/2018, de 16 de agosto, e a Portaria n.º 33/2019, de 25 de janeiro. A apresentação do certificado é obrigatória para a assinatura do contrato. Mais informação poderá ser obtida em: <https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/reconhecimento?plid=374>

## Plano de trabalhos

- 1) Levantamento iconográfico e documental sobre práticas retratísticas no feminino após o 25 de Abril de 1974; Gestão de direitos autorais (imagens/textos);
- 2) Inventariação e catalogação de conteúdos para o *website*; Revisão e edição das fichas de contextualização histórica e de análise interpretativa e formal sobre cada retrato;
- 3) Transcrição, revisão e edição de entrevistas;
- 4) Apoio à edição do número especial a editar pela *Revista 2i*;
- 5) Apresentar os resultados da investigação em reuniões regulares com os responsáveis do projeto e num relatório final a entregar no final da bolsa, e numa apresentação pública a agendar pela coordenação do projeto.

O/A investigador/a integrará a equipa do projeto “Confissões de género. Auto-retratos de artistas e escritoras portuguesas no pós-25 de Abril”. Este IHA seed-project surge na sequência do trabalho desenvolvido por Bruno Marques e Eunice Ribeiro, numa colaboração entre o cluster Photography and Film Studies (IHA/NOVA FCSH) e o Grupo de Investigação em Identidade(s) e Intermedialidade(s) - Grupo2i do CEHUM. O projeto pretende estudar a dimensão política contida na representação da identidade feminina a partir da análise de autorretratos produzidos em Portugal, na arte e na literatura, por artistas e escritoras portuguesas, a partir da Revolução de abril de 1974. O projeto visa contribuir (1) com conhecimento científico para os atuais debates sobre o autorretrato nos campos da “identidade”, “género”, “sexualidade”, história da arte, estudos literários e interartes; (2) para a criação de uma rede internacional sobre estes e outros temas afins; e (3) promover a visibilidade internacional da história da arte ibérica. Também reforçará a dimensão internacional da pesquisa do IHA.

### Legislação e regulamentação aplicável:

Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica), na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 123/2019, de 28 de agosto; Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, disponível em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2019.pdf> e <https://dre.pt/application/file/a/127230968>

**Local de trabalho:** O trabalho será desenvolvido na Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, na Biblioteca Nacional de Portugal e noutros arquivos que se venham a comprovar como relevantes em Lisboa, enquadrado pelo Instituto de História da Arte da NOVA FCSH, sob a orientação científica do Doutor Bruno Marques e a coorientação da Prof.ª Doutora Eunice Ribeiro.

**Duração da(s) bolsa(s):** A bolsa terá a duração de 5 meses, com início previsto em novembro de 2022. O contrato de bolsa não poderá ser renovado.

**Valor do subsídio de manutenção mensal:** O montante da bolsa corresponde a €875,98, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>). A este valor acresce o seguro social voluntário correspondente ao primeiro escalão, caso o/a candidato/a opte pela sua atribuição, bem como o seguro de acidentes pessoais.

**Métodos de seleção:**

A seleção dos candidatos será feita mediante avaliação curricular, na qual serão ponderados: curriculum vitae (30%), experiência de investigação (30%), carta de motivação para integrar o projeto (40%).

Serão valorizados os candidatos que, na carta de motivação, demonstrem pretender prosseguir o plano de trabalhos desenvolvido no âmbito deste projeto em dissertação de mestrado.

**Composição do Júri de Seleção:**

Presidente do Júri: Bruno Marques

Vogal efetivo: Eunice Ribeiro

Vogal efetivo: Emília Ferreira

Vogal suplente: Daniel Rodrigues

**Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:** O concurso encontra-se aberto no período de 15 de agosto a 16 de setembro de 2022.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura acompanhada dos seguintes documentos:

- 1) Curriculum Vitae;
- 2) Certificado de habilitações;
- 3) Comprovativo de inscrição num Mestrado nas áreas disciplinares designadas como requisito;
- 4) Carta de motivação para integrar o projeto (1000 palavras máx).

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o

DL Nº 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, **declaração sob compromisso de honra** de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a selecionado/a. Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

As candidaturas deverão ser enviadas para o email [bolsasiha@fcs.unl.pt](mailto:bolsasiha@fcs.unl.pt) e [bmarques@fcs.unl.pt](mailto:bmarques@fcs.unl.pt), com o seguinte assunto na mensagem: **Bolsa BI - Projeto Confissões de género.**

#### **Forma de publicitação/notificação dos resultados:**

Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida, no website do IHA (<https://institutodehistoriadaarte.com/>), até 90 dias úteis após a data limite de submissão de candidaturas, sendo os(as) candidatos(as) aprovados(as) notificados(as) através de email.

Após a comunicação da lista provisória dos resultados da avaliação, os candidatos dispõem de um período de 10 dias úteis para se pronunciarem, querendo, em sede de audiência prévia de interessados, nos termos dos artigos 121º e seguintes no Código do Procedimento Administrativo. A decisão final deve ser tomada no prazo máximo de 60 dias úteis após a conclusão da audiência prévia de interessados ou da consulta pública.

Da decisão final pode ser interposta reclamação no prazo de 15 dias úteis, ou recurso para o órgão executivo máximo da entidade financiadora no prazo de 30 dias úteis, ambos após a respetiva notificação.