

EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS NO ÂMBITO DE PROJETOS E INSTITUIÇÕES DE I&D**Título: 1 Bolsa de Investigação (BI) para Mestrando/a**

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 Bolsa de Investigação para Mestrando/a no âmbito da instituição de I&D IHA – Instituto de História da Arte [UIDB/00417/2020], NOVA FCSH, e do IHA seed-project “Lisbon her-stories: counter-monuments for women’s visibility”, financiada por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

Área Científica: Artes e Humanidades

Área Científica específica: História da Arte Contemporânea

Requisitos de admissão:

1. Licenciatura em História da Arte, com média final não inferior a 14 valores;
2. Frequência de um mestrado em História da Arte
3. Experiência de investigação documental em História e Teoria da Arte Contemporânea; é desejável experiência em pesquisa de campo.
4. Muito bom nível de inglês falado e escrito.

Em cumprimento do disposto no artigo 6º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019):

- *Bolsa de investigação (estudante de mestrado):*

a) estar inscrito num mestrado integrado ou num mestrado.

Os graus académicos obtidos em países estrangeiros necessitam de registo por uma Instituição portuguesa, de acordo com o Decreto-lei n.º 66/2018, de 16 de agosto, e a Portaria n.º 33/2019, de 25 de janeiro. A apresentação do certificado é obrigatória para a assinatura do contrato. Mais informação poderá ser obtida em: <https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/reconhecimento?plid=374>

Plano de trabalhos

- 1) Pesquisa e levantamento de fontes documentais (textuais e visuais) sobre obras existentes, performativas e efémeras, em particular em Lisboa, dando visibilidade aos contributos das mulheres para a história;
- 2) Elaborar uma lista de estátuas públicas existentes em Lisboa que comemoram as mulheres enquanto figuras históricas;
- 3) Inventariar as intervenções performativas e efémeras que contemplem as suas histórias no espaço urbano;
- 4) Apresentar os resultados da investigação em reuniões regulares com os responsáveis do projeto e num relatório final a entregar no final da bolsa, e numa apresentação pública a agendar pela coordenação do projeto.

O/A investigador/a integrará a equipa do projeto “Lisbon her-stories: counter-monuments for women’s visibility”. Este IHA seed-project, enquadrando-se nas áreas dos estudos de género e dos estudos das mulheres, responde à Agenda 2030 da ONU para o Desenvolvimento Sustentável e, em particular, ao Objetivo 5 focado na igualdade de género. O seu objetivo é o de promover uma cultura de equidade e cidadania inclusiva através do contributo para os debates em curso sobre o tema e para o aumento da visibilidade da história da arte portuguesa, abordando especificamente o tema da sub-representação das mulheres no contexto global. Deste modo, o projeto contribui para a linha temática do IHA ‘Transferências Culturais numa Perspetiva Global’. Os seus resultados estão alinhados com a política de investigação do IHA focada na internacionalização e transferência de conhecimento, especificamente no contexto das comunidades locais.

Legislação e regulamentação aplicável:

Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica), na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 123/2019, de 28 de agosto; Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, disponível em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2019.pdf> e <https://dre.pt/application/file/a/127230968>

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido na Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, na Biblioteca Nacional de Portugal, e noutros arquivos que se venham a comprovar como relevantes em Lisboa, enquadrado pelo Instituto de História da Arte da NOVA FCSH, sob a orientação científica da Doutora Basia Sliwinska e a coorientação da Prof.ª Doutora Margarida Brito Alves. Será necessário fazer pesquisa de campo na cidade de Lisboa, incluindo visitas ao local, mapeamento de obras, entrevistas exploratórias com artistas e comunidades locais.

Duração da(s) bolsa(s): A bolsa terá a duração de 6 meses, com início previsto em novembro de 2022. O contrato de bolsa não poderá ser renovado.

Valor do subsídio de manutenção mensal: O montante da bolsa corresponde a €875,98, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>). A este valor acresce o seguro social voluntário correspondente ao primeiro escalão, caso o/a candidato/a opte pela sua atribuição, bem como o seguro de acidentes pessoais.

Métodos de seleção:

A seleção dos candidatos será feita mediante avaliação curricular, na qual serão ponderados: curriculum vitae (30%), experiência de investigação (30%), carta de motivação para integrar o projeto na qual se refira a possibilidade de prossecução do trabalho em dissertação de mestrado (40%).

Composição do Júri de Seleção:

Presidente do júri: Basia Sliwinska

Vogal efectivo: Margarida Brito Alves

Vogal efectivo: Bruno Marques

Vogal suplente: Cristina Pratas Cruzeiro

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 15 de agosto a 16 de setembro de 2022.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura acompanhada dos seguintes documentos:

- 1) Curriculum Vitae
- 2) Certificado de habilitações
- 3) Comprovativo de inscrição num Mestrado em História da Arte
- 4) Carta de motivação para integrar o projeto (1000 palavras máx).

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o DL N.º 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, **declaração sob compromisso de honra** de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a selecionado/a.

Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

As candidaturas deverão ser enviadas para o email bolsasiha@fcs.unl.pt e bsliwinska@fcs.unl.pt, com o seguinte assunto na mensagem: **Bolsa BI - Projeto Lisbon her-stories**

Forma de publicitação/notificação dos resultados:

Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida, no website do IHA (<https://institutodehistoriadaarte.com/>), até 90 dias úteis após a data limite de submissão de candidaturas, sendo os(as) candidatos(as) aprovados(as) notificados(as) através de email.

Após a comunicação da lista provisória dos resultados da avaliação, os candidatos dispõem de um período de 10 dias úteis para se pronunciarem, querendo, em sede de audiência prévia de interessados, nos termos dos artigos 121º e seguintes no Código do Procedimento Administrativo. A decisão final deve ser tomada no prazo máximo de 60 dias úteis após a conclusão da audiência prévia de interessados ou da consulta pública.

Da decisão final pode ser interposta reclamação no prazo de 15 dias úteis, ou recurso para o órgão executivo máximo da entidade financiadora no prazo de 30 dias úteis, ambos após a respetiva notificação.