

## UNIDADES CURRICULARES QUE CONSTAM DO PLANO DE ESTUDOS

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Curso de Pós-graduação em **CURADORIA DE ARTE**

Área científica predominante do curso: **História da Arte**

| Unidades curriculares<br>(1)                             | Área científica<br>(2) | Tipo<br>(3) | Horas de trabalho do estudante |                     | Créditos<br>(6) | Observações<br>(7) |
|--|------------------------|-------------|--------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------|
|  |                        |             | Total<br>(4)                   | Contacto<br>(5)     |                 |                    |
| <b>OBRIGATÓRIAS</b>                                      |                        |             |                                |                     |                 |                    |
| ESPAÇOS INDEPENDENTES: PRATICAS ARTÍSTICAS E CURATORIAIS | HAHA                   | S           | 280                            | TP: 30; TC:18: O:16 | 10              | Obrigatória        |
| GESTÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS DE ARTE                    | HAHA                   | S           | 280                            | TP: 30; TC:18: O:16 | 10              | Obrigatória        |
| PRÁTICAS DE CURADORIA                                    | HAHA                   | S           | 280                            | TP: 30; TC:18: O:16 | 10              | Obrigatória        |
| TEMAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA                              | HAHA                   | S           | 280                            | TP: 30; TC:18: O:16 | 10              | Obrigatória        |
| <b>OPÇÕES CONDICIONADAS</b>                              |                        |             |                                |                     |                 |                    |
| CRÍTICA DE ARTE E CURADORIA EDITORIAL                    | HAMET                  | S           | 280                            | TP: 30; TC:18: O:16 | 10              | Optativa           |
| MERCADOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA NO MUNDO GLOBAL           | HAHA                   | S           | 280                            | TP: 30; TC:18: O:16 | 10              | Optativa           |
| TEORIA, MÉTODOS E DEBATES EM HISTÓRIA DA ARTE            | MIMP                   | S           | 280                            | S: 48; O:16         | 10              | Optativa           |
| <b>OPÇÃO LIVRE *</b>                                     | -                      | S           | 280                            | S: 48; O:16         | 10              | Optativa           |

**Nota:**

O curso tem a duração de dois semestres. O estudante deve completar 60 créditos para obter o diploma de Pós-graduação em **Curadoria de Arte**. O conjunto das unidades curriculares necessárias à obtenção dos 60 ECTS deve incluir 6 unidades curriculares que compõem o plano de estudos da Pós-Graduação:

- unidades curriculares obrigatórias;
- 1 unidade curricular do conjunto das 2 optativas condicionadas A;
- 1 unidade curricular do conjunto das 2 optativas condicionadas B.

**\* 1 UC de 10 ECTS em qualquer curso de Mestrado ou de qualquer outra Pós-Graduação em funcionamento na NOVA FCSH, nos limites previstos nos respetivos regulamentos.**

**A confirmação das unidades curriculares oferecidas em cada ano letivo é dada pelo horário.**

**Legenda:**

- (1) Designação da UC.
- (2) Sigla da área científica.
- (3) A (Anual) ou S (Semestral).
- (4) Número total de horas de trabalho do estudante.
- (5) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; E: Estágio; OT: Orientação tutorial; O: Outra.
- (6) Número de créditos ECTS atribuídos à unidade curricular.
- (7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

Para mais informações consultar o GUIA UNL em: <https://guia.unl.pt/pt>