



LUÍS  
KRUS

GABINETE  
DE FORMAÇÃO  
ESTUDOS PÓS-GRADUADOS

NOVAFCSH  
PÓS-GRADUAÇÃO

À L'AFFICHE  
*Films cultes*



LIVRES-POSTERS  
22 PLANCHES DÉTACHABLES  
EN COULEURS



# Fotografia e Cinema Contemporâneo

Ano letivo 2026/27



**NOVAFCSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



Consulte todas as informações, horários e as condições de acesso no Edital de Candidaturas online.

# Pós-graduação

**DURAÇÃO**  
2 semestres

**CRÉDITOS**  
60 ECTS

**REGIME**  
Presencial

**HORÁRIO**  
Pós-laboral

**PROPINA**  
2.500,00€

**VAGAS**  
25

## PRAZO PARA CANDIDATURAS

**FASE ÚNICA**  
4 maio a 6 julho, 2026

A informação disponibilizada neste folheto pode eventualmente sofrer alterações e não dispensa a consulta das informações relativas às pós-graduações atualizadas no website da NOVA FCSH.

# Fotografia e Cinema Contemporâneo

## APRESENTAÇÃO

A Pós-Graduação em Fotografia e Cinema Contemporâneo tem como objetivo promover o aprofundamento da área dos Estudos Visuais, ainda bastante residual no panorama académico português, focada na fotografia, no cinema e nas relações entre ambos.

No centro deste programa está o aumento da capacidade crítica em relação aos modos de ver e aos problemas e possibilidades de investigar, pensar, escrever sobre ver e produzir imagens no século XXI. Por outro lado, a relação entre fotografia e cinema é cada vez mais uma relação de interação recíproca, já que os meios digitais vieram possibilitar novos modos de tornar as imagens fixas em imagens «com tempo» (Cf. Claerbout, Gregory Crewdson, João Grama, João Maria Gusmão e Pedro Paiva, Daniel Blaufuks, entre outros) e o cinema incorpora, cada vez mais, a ontologia da fotografia, quer como elemento diegético significativo (a figura da prova» ou da «evidência»), quer como elemento estruturante de uma narrativa auto-reflexiva sobre o próprio medium (Company 2017), quer ainda no papel que o arquivo e o *found footage* ocupam no cinema de ficção bem como no cinema documental. A questão contemporânea da relação entre documentário e ficção, das suas fronteiras cada vez mais ténues, vem colocar as diferentes ontologias em diálogo.

O programa interessará a diferentes perfis de destinatários, nomeadamente nas áreas ligadas a instituições culturais e artísticas, de programação cultural, de curadoria e criação na área da fotografia e cinema, bem como ao nível da formação de professores do ensino secundário, artístico e não artístico. Visa oferecer formação no sentido de um pensamento crítico sobre as imagens, bem como responder, num contexto pós-digital, à necessidade de compreender as transformações dos dois media determinantes da cultura moderna e pós-moderna: a fotografia e o cinema.

## OBJETIVOS

- ▶ Dar a conhecer os conceitos, enquadramentos teóricos e práticos e as ferramentas conceptuais essenciais dos Estudos Visuais;
- ▶ Fornecer uma formação especializada na área de confluência dos Estudos de Fotografia e dos Estudos de Cinema, nomeadamente no que diz respeito à relação entre os dois, à importância do documentário contemporâneo, do ensaio audiovisual como ferramenta crítica, do trabalho com arquivos de fotografia e cinema.

## DOCENTES

- ▶ Catarina Mourão
- ▶ Emília Tavares
- ▶ Luís Mendonça
- ▶ Maria Teresa Cruz
- ▶ Paulo Catrica
- ▶ Pedro Florêncio
- ▶ Philipp Teuchmann
- ▶ Victor Reis

## ESTRUTURA CURRICULAR

O conjunto das unidades curriculares (UC) do curso de pós-graduação deve incluir:

- ▶ 6 UC obrigatórias.

## PLANO DE ESTUDOS

Unidade Curricular	Semestre	ECTS	Tipo
Documentário Contemporâneo	1.º	10	Obrigatória
Fundamentos dos Estudos Visuais	1.º	10	Obrigatória
Fotografia Contemporânea	1.º	10	Obrigatória
A Imagem Cívica – Fotografia e Vídeo na Neo-Vanguarda e Contemporaneidade	2.º	10	Obrigatória
Pós-cinema e práticas contravisuais	2.º	10	Obrigatória
Teoria e Prática do Fotograma	2.º	10	Obrigatória

**NB:** Os estudantes devem completar 60 ECTS para obter o diploma de pós-graduação.

## COORDENAÇÃO



**Pedro Florêncio**  
Prof. Auxiliar NOVA FCSH



**Luís Mendonça**  
Prof. Auxiliar convidado  
NOVA FCSH

CONTACTO PARA QUESTÕES DE  
ÂMBITO CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO  
pedroflorencio@fcs.unl.pt



DEPARTAMENTO DE  
CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO



Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa  
Av. de Berna, 26 C, 1069-061 Lisboa, Portugal



www.fcs.unl.pt

## CONTACTOS PARA QUESTÕES ADMINISTRATIVAS



(+351) 21 790 83 00  
[ext.: 31537]



gflk@fcs.unl.pt