

Curso Complementar de Formação em Filosofia

Ano letivo 2021/2022 - 1º Semestre

Datas: Outubro: 29 / Novembro: 5, 12, 19

Módulo: Ontologia

Tema: Metafísica da vontade e Ontologia fenomenológica

Docentes: Luís Aguiar de Sousa / Ana Falcato

Programa: Este módulo pretende introduzir à problemática ontológica a partir de dois núcleos fundamentais que marcaram toda a filosofia do século XX, a filosofia de Nietzsche e a fenomenologia.

Na primeira parte do curso, mostrar-se-á em que sentido a noção de “vontade de poder” pretende ter um alcance ontológico. Acentuar-se-á, em particular, o facto de a ontologia da “vontade de poder” constituir um desenvolvimento da “metafísica imanente” da “vontade de vida” de Schopenhauer, não ultrapassando os limites impostos por Kant a toda a metafísica. Será também dada especial atenção à relação da ontologia da “vontade de poder” com a temática da verdade como perspectivismo bem como à sua relevância para a crítica à moral e para a reavaliação de todos os valores.

Na segunda parte do curso, introduzir-se-á a noção e problemática de uma ontologia fenomenológica a partir de O ser e o nada de Jean-Paul Sartre, com especial atenção à sua relação com a fenomenologia alemã, em particular a de Heidegger. Mostrar-se-á como e em que medida a ontologia de Sartre constitui um retorno ao domínio da consciência, da subjetividade e a importância desta para uma investigação fenomenológica do ser. Incidir-se-á ainda em algumas das categorias ontológicas fundamentais de O ser e o nada, tais como “para-si”, “em-si”, “nada”, e na sua relação, bem como no modo como Sartre as pretende demonstrar fenomenologicamente.

Bibliografia:

Heidegger, Martin, Being and Time, trad. J. Stambaugh, Albany, NY, State University of New York Press, 1996 (Sein und Zeit, Tübingen, Tübingen, Max Niemayer, 1953).

Nietzsche, Friedrich, Para além do bem e do mal, Lisboa, Relógio d'Água, 1999 ("Jenseits von Gut und Böse" in Kritische Studienausgabe, vol. 5, Berlin, Walter de Gruyter, 1988).

Sartre, Jean-Paul, Being and Nothingness, trad. H. E. Barnes, (L'Être et le néant, Paris, Gallimard, 1943).

Schopenhauer, Arthur, The World as Will and Representation, vol. 1, trad. J. Norman, A. Welchman, C. Janaway, Cambridge, Cambridge University Press, 2010 (Die Welt als Wille und Vorstellung, vol. 1, Sämtliche Werke, vol. 2, ed. A. Hübscher, 3ª ed., Brockhaus, 1972)