

Complementar de Formação de Filosofia

Nota biográfica

Gianfranco Ferraro é bolseiro FCT e investigador de pós-doutoramento no Instituto de Filosofia da Nova (IFILNOVA), onde desenvolve um projeto sobre a arqueologia da subjetividade em Nietzsche, Pessoa, e Deleuze: “O Teatro do si: Nietzsche, Pessoa e a escrita como prática inquieta da subjetividade”. No IFILNOVA, é membro dos grupos de investigação do CultureLab “Arte, crítica e experiência estética” e “Questões de Subjectividade: Filosofia e Literatura”. Na Universidade Nova de Lisboa é referente do Italian Thought Network. É também membro do Seminário Permanente Nietzscheano (Centro Colli-Montinari, Itália) e do grupo de pesquisa “Genealogia e crítica” (Brasil). É diretor da revista de Filosofia e Ciências Sociais “Thomas Project”, autor de muitos ensaios e artigos sobre Nietzsche, a filosofia política e a teoria da literatura, e co-editor do livro “Rostos do si: Autobiografia, Confissão, Terapia” (Vendaval: Lisboa, 2018). Entre os seus principais interesses de investigação destacam-se a filosofia alemã do século XX, e particularmente a influência de Friedrich Nietzsche, as origens das ciências sociais, as utilizações da abordagem arqueológica de Michel Foucault a alguns problemas teóricos e políticos (o *Self*, a cidadania), a história dos modelos utópicos e proféticos de pensamento, a história do republicanismo e a ontologia da imanência.