

Curso Complementar de Formação em Filosofia

Ano letivo 2022/2023 - 2º Semestre

Datas: fevereiro: 10, 17, 24 / março: 3

Módulo: Estética

Tema: Arte e filosofia: um percurso

Docentes: Antonio Cardiello, Ana Mira, Alexandra Dias Fortes, Bruno Duarte

Programa:

Este módulo será dedicado à experiência estética no âmbito da filosofia – em vários momentos da sua história – dando especial atenção à poesia, à dança e à literatura, incluindo ainda uma articulação com a psicanálise. Pretende-se problematizar a relação entre arte e filosofia nas suas diversas manifestações, partindo de autores como Platão, John Keats, Edgar Allan Poe, Fernando Pessoa, Isadora Duncan, Ludwig Wittgenstein, Wilfred Bion, Gertrude Stein, Susanne K. Langer, Annie Dillard e Maggie Nelson.

Bibliografia:

- BION Wilfred, R., Atenção e Interpretação. Rio de Janeiro, Imago, 1973.
- COELHO, António Pina, Os Fundamentos Filosóficos da Obra de Fernando Pessoa, 2 Volumes, Lisboa: Verbo, 1971.
- DILLARD, Annie, The Writing Life, New York: Harper Perennial, 1989.
- LANGER, Susanne K., Feeling and form: a theory of art, New York: Charles Scribner's Sons, 1953.
- PLATÃO, República, 15ª edição, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian 2017.
- POE, Edgar Allan, Poética (Textos teóricos), Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

- STEIN, Gertrude, “Orta or one dancing”, In: Dydo, Ulla E. (ed.), A Stein Reader, Evanston: Northwestern University Press, 1993, pp. 120-136.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, (2002) Tratado Lógico-Filosófico + Investigações Filosóficas, 3ª edição, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.