

## ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)
2. Tipo de curso: Mestrado - 2º ciclo
3. Denominação: História da Arte e Museologia
4. Grau ou diploma: Mestre
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS
6. Percursos Alternativos- Áreas de Especialização: Artes da Antiguidade e da Idade Média (120 ECTS); Artes da Idade Moderna e da Expansão (120 ECTS); Arte Contemporânea (120 ECTS); Museologia (120 ECTS)
7. Estrutura curricular:

### Área de Especialização em Artes da Antiguidade e da Idade Média

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	5,0	85,0
Metodologia da História da Arte	HAMET	10,0	0,0
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10,0	0,0
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0,0	10,0
<b>Subtotal</b>		<b>25,0</b>	<b>95,0</b>
<b>Total</b>		<b>120</b>	

### Área de especialização em Artes da Idade Moderna e da Expansão

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	5,0	55,0
Metodologia da História da Arte	HAMET	10,0	0,0
História da Arte ou Museologia e Patrimoniologia	HAHA/HIMP	0,0	30,0
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10,0	0,0
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0,0	10,0
<b>Subtotal</b>		<b>25,0</b>	<b>95,0</b>
<b>Total</b>		<b>120</b>	

### Área de Especialização em Arte Contemporânea

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais

História da Arte	HABA	5,0	85,0
Metodologia da História da Arte	HAMET	10,0	0,0
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10,0	0,0
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0,0	10,0
Subtotal		25,0	95,0
Total		120	

Área de Especialização em Museologia

QUADRO N.º 4

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HABA	5,0	55,0
Metodologia da História da Arte	HAMET	10,0	0,0
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10,0	30,0
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0,0	10,0
Subtotal		25,0	95,0
Total		120	

8. Observações:

9. Plano de estudos:

Área de Especialização em Artes da Antiguidade e da Idade Média

QUADRO N.º 5

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
Opção Condicionada 1	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 2	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 3	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto	
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto. Opcional de qualquer curso do 2.º ciclo da FCSH
Seminário de Acompanhamento de Dissertação / Trabalho de Projeto / Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0	5,0		

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções condicionadas - Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540,0							800,0	32,0		832,0	55,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares Opções condicionadas modalidade CNL

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	A Pintura de Trezentos na Europa: centros de produção, materiais e técnicas pictóricas	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 30 ECTS do conjunto destas unidades curriculares	
	Arte e Contextos Funerários na Cristandade Medieval	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Decor na Antiguidade: para um sentido global de arquitetura e decoração / Decor in Antiquity: towards a global sense of architecture and decoration	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Lecionada em inglês	
	Emoções e Sentimentos na Arte Medieval	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Imago: O Homem e a criação de imagens na Antiguidade	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Intercâmbios Artísticos na Europa Mediterrânica na Idade Média	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções Condicionadas - Modalidade de de CNL	Dissertação	HABA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, os/as estudantes devem optar por uma das modalidades deste conjunto	
	Estágio com Relatório	HABA	2.º	Anual	1540,0						800,0	32,0		832,0	55,0		
	Trabalho de Projeto	HABA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0		

Área de especialização em Artes da Idade Moderna e da Expansão

QUADRO N.º 7

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto	
Opção Condicionada 1	HAHA/HIM P	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 2	HAHA/HIM P	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 3	HAHA/HIM P	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto. Opcional de qualquer curso do 2.º ciclo da FCSH
Seminário de Acompanhamento de Dissertação / Trabalho de Projeto / Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0	5,0		



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções condicionadas - Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540,0							800,0	32,0		832,0	55,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares Opções condicionadas modalidade CNL

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 8

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	Arquitetura em Portugal na Idade Moderna	HABA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 30 ECTS do conjunto destas unidades curriculares	
	Arquitetura militar e fortificações (séculos XV a XVIII)	HABA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Arte e corte na época Moderna em Portugal	HABA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Arte e religião na época Moderna em Portugal	HABA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Património de origem portuguesa no Mundo (séculos XV-XVIII)	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Material and visual culture transfers in the early modern age	HABA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Lecionada em inglês	

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções Condicionadas - Modalidade de CNL	Dissertação	HABA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, os/as estudantes devem optar por uma das modalidades deste conjunto	
	Estágio com Relatório	HABA	2.º	Anual	1540,0						800,0	32,0		832,0	55,0		
	Trabalho de Projeto	HABA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0		

### Área de Especialização em Arte Contemporânea

QUADRO N.º 9

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto	
Opção Condicionada 1	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 2	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 3	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto. Opcional de qualquer curso do 2.º ciclo da FCSH
Seminário de Acompanhamento de Dissertação / Trabalho de Projeto / Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0		5,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções condicionadas - Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540,0							800,0	32,0		832,0	55,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares Opções condicionadas modalidade CNL

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 10

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	A cidade na cultura oitocentista	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 30 ECTS do conjunto destas unidades curriculares	
	Arte e poder no tempo das ditaduras	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Fotografia e realismos	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Imagens identitárias da Arte do século XIX	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Impressionismo e cultura visual no século XIX / Impressionism and visual culture in the 19th century	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Lecionada em inglês	
	Modernismo e modernismos na arte do século XX em Portugal	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	O corpo na arte contemporânea	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	O espaço nas práticas artísticas contemporâneas / Spacial practices in contemporary art	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Lecionada em inglês	
	Redes e Transferências Artísticas na Península Ibérica entre os Academismos e as Primeiras Vanguardas	HAHA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções Condicionadas - Modalidade de CNL	Dissertação	HABA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, os/as estudantes devem optar por uma das modalidades deste conjunto	
	Estágio com Relatório	HABA	2.º	Anual	1540,0						800,0	32,0		832,0	55,0		
	Trabalho de Projeto	HABA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0		

### Área de Especialização em Museologia

QUADRO N.º 11

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto	
Opção Condicionada 1	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 2	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 3	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0				16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto. Opcional de qualquer curso do 2.º ciclo da FCSH
Seminário de Acompanhamento de Dissertação / Trabalho de Projeto / Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0		5,0	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções condicionadas - Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540,0							800,0	32,0		832,0	55,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares Opções condicionadas modalidade CNL

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 12

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	Arquitetura de Museus e Museografia	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 30 ECTS do conjunto destas unidades curriculares	
	Coleções e Colecionismo em Portugal	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Planificação e Programação Museológica	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Mediação e Educação em Museus	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Museums as Spaces of Memory, Identity and Activism	HIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Leccionada em inglês	
Opções Condicionadas - Modalidade de CNL	Dissertação	HAHA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, os/as estudantes devem optar por uma das modalidades deste conjunto	

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
	Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Anual	1540,0						800,0	32,0		832,0	55,0		
	Trabalho de Projeto	HAHA	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0		