

Documento de Caracterização Específica do Ciclo de Estudos

Doutoramento em Estudos Artísticos - Arte e Mediações

1. Instituição de ensino: Universidade NOVA de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
2. Tipo de curso: Doutoramento – 3.º ciclo
3. Denominação: Estudos Artísticos - Arte e Mediações
4. Grau ou diploma: Doutor
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240 ECTS
6. Registo DGES: R/A-Cr 212/2012/AL02, em 24 de novembro de 2025
7. Estrutura curricular:

Doutoramento em Estudos Artísticos - Arte e Mediações

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Artísticos	EA	200	0
Filosofia/História da Arte/Ciências Musicais/Ciências da Comunicação/Estudos Artísticos	FI/HA/CM/CC/EA	0	20
Opção Livre	LIVRE	0	20
Subtotal		200	40
Total		240	

8. Observações:
 - a) Semestralmente, os/as estudantes não se podem inscrever a mais de 30 ECTS, respeitando as precedências quando estas tiverem sido definidas.
 - b) As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma, são as que constam no Quadro n.º 1.
 - c) As opções livres podem ser realizadas no âmbito da oferta de 3.º ciclo da NOVA FCSH, de outras unidades orgânicas da Universidade Nova de Lisboa ou, mediante acordo ou protocolo, em instituições de ensino superior nacionais ou estrangeiras
 - d) As restantes unidades curriculares de opção serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro n.º 3.

9. Plano de estudos:

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Ciclo de estudos em Estudos Artísticos - Arte e Mediações

Grau de Doutor

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Ano Curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Horas de Contacto (I)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Metodologias de Investigação em Estudos Artísticos	EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10		
Temáticas Aprofundadas de Estudos Artísticos	EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10		
Opções Livres	LIVRE	Semestral	1.º	560					56			32	88	20	Optativa – tempo médio de contacto a)	
Opções Condicionadas	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	560					56			32	88	20	b)	
Projeto de Investigação em Estudos Artísticos	EA	Semestral	2.º	840							48		48	30		
Tese em Estudos Artísticos - Arte e Mediações	EA	Plurianual	2.º,3.º e 4.º	4200							80		80	150		

a) O/A estudante realiza 20 ECTS no âmbito da oferta de 3.º ciclo da NOVA FCSH, de outras unidades orgânicas da Universidade Nova de Lisboa ou, mediante acordo ou protocolo, em instituições de ensino superior nacionais ou estrangeiras.

b) O/A estudante realiza 20 ECTS do grupo de unidades curriculares opcionais (a).

(1) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.

Unidades curriculares opcionais (a)
O/A Estudante realiza 20 ECTS deste conjunto

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Ano Curricular	Horas de trabalho										Créditos	
				Total	Horas de Contacto (I)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Arte e Investigação	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Literatura e Outras Artes	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Seminário de Especialidade em Etnomusicologia	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Cinema	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Artes da Cena Contemporânea	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Fotografia	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Arte e Tecnologia	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Estética	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	
Música e Investigação	FI/HA/CM/CC/EA	Semestral	1.º	280					28			16	44	10	

(1) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.

Documento elaborado em: 09/04/2026