

English version

THE RESEARCHER'S MOBILITY PORTAL • PORTUGAL



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance



Home page

### For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

### For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#)
- ▶ [Useful links](#)

### Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#)

### Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)  
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)  
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)  
Find out about the situation of women scientists.

### Post Research Opportunities

Unique identifier:

#### Português

#### 1. Descrição do cargo/posição/bolsa

##### 1. Job description

#### Cargo/posição/bolsa:

1 Bolsa de Investigação (BI) - Mestre

**Referência:** FCSH / CESEM / UID/EAT/00693/2019 / 1 (BI) Mestre

**Área científica genérica:** Not available

**Área científica específica:**

#### Resumo do anúncio:

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de (1) Bolsa de Investigação (BI) no âmbito do projeto/instituição de I&D (CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical), (UID/EAT/00693/2019), financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

#### Texto do anúncio

Projecto: Receção musical.

Área Científica: Musicologia.

Requisitos de admissão: Mestrado em Ciências Musicais.

Plano de trabalhos: Desenvolvimento de trabalhos de investigação relativos ao património musical histórico e, particularmente, à receção musical.

Legislação e regulamentação aplicável: Estatuto do Bolseiro de Investigação; Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. - em vigor <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2018.pdf>

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob a orientação do Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira.

Duração da bolsa: A bolsa, eventualmente renovável, terá a duração de 4 meses, com início previsto a 1 de Fevereiro de 2019.

Condições financeiras da bolsa (remuneração): O montante da bolsa é € 980,00 (novecentos e oitenta euros), pago mensalmente e por transferência bancária, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

#### Métodos de seleção:

- a) Avaliação curricular, com valorização de 0 a 5, valorizando-se a experiência na área do concurso;
- b) avaliação da proposta do plano de trabalhos, com valorização de 0 a 5;
- c) Entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso, com valorização de 0 a 5.

Havendo entrevista, a ponderação dos critérios a) e b) combinados em igual proporção é de 50% e a da entrevista é de 50%.

Realizando-se a entrevista, os candidatos serão notificados da respectiva data por correio eletrónico.

#### Composição do Júri de Seleção:

Presidente: Prof. Doutor Manuel Pedro Ramalho Ferreira

1.º Vogal: Prof. Doutor Paulo Ferreira de Castro

2.º Vogal: Prof.ª Paula Cristina Roberto Gomes Ribeiro Brandão

Vogal suplente: Prof.ª Doutora Luísa Mariana Rodrigues Cymbron

Caberá ao primeiro vogal e ao segundo vogal, sucessivamente, substituir o presidente nos seus impedimentos.

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por classificação final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fch.unl.pt>), sendo os candidatos aprovados notificados por correio eletrónico.

A decisão final do procedimento será comunicada aos candidatos por meio electrónico ou outro, nos termos previstos no Código do Procedimento Administrativo.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 04 a 17 de janeiro de 2019.

As candidaturas devem ser formalizadas obrigatoriamente através de requerimento dirigido ao júri do concurso, contendo a identificação do concurso, a identificação do candidato pelo nome completo, data e local de nascimento, nacionalidade, número de identificação civil, estado civil, residência e endereços postal e electrónico e contacto telefónico e a menção de que o candidato declara serem verdadeiros os elementos ou factos constantes da candidatura, acompanhado dos seguintes documentos: (1) curriculum vitae, (2) certificado de habilitações, (3) proposta de plano dos trabalhos a desenvolver e, facultativamente, (4) outros documentos que o candidato considere relevantes. As candidaturas deverão ser remetidas por correio electrónico para o endereço [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt), com a referência "BI (Mestre) – Recepção Musical" em assunto.

**Número de vagas:** 1

**Tipo de contrato:** Temporário

**País:** Portugal

**Localidade:** Lisboa

**Instituição de acolhimento:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Data limite de candidatura:** 17 January 2019

*(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)*

[↕ Top of page](#)

## 2. Dados de contactos da organização

### 2. Organization contact data

**Instituição de contacto:** Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Endereço:**  
Av. de Berna, 26 C  
Lisboa - 1069-061  
Portugal

**Email:** [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt)

**Website:** <http://www.fcsh.unl.pt>

[↕ Top of page](#)

## 3. Habilitações académicas

### 3. Required education Level

**Vazio**

[↕ Top of page](#)

## 4. Línguas exigidas

### 4. Required languages

**Vazio**

[↕ Top of page](#)

## 5. Experiência exigida em investigação

### 5. Required research experience

**Vazio**

[↕ Top of page](#)