

English version

THE RESEARCHER'S MOBILITY PORTAL • PORTUGAL



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance



Home page

For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#)
- ▶ [Useful links](#)

Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#)

Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)
Find out about the situation of women scientists.

Post Research Opportunities

Unique identifier: 20b736ad-327a-4283-9f62-120d0c1f84cc

Português

1. Descrição do cargo/posição/bolsa

1. Job description

Cargo/posição/bolsa:

1 Bolsa de Investigação (BI) - Mestre

Referência: FCSH / CESEM / UID/EAT/00693/2019 / 1 BI - Mestre

Área científica genérica: Not available

Área científica específica:

Resumo do anúncio:

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de (1) Bolsa de Investigação (BI) no âmbito do projeto/instituição de I&D (CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical), (UID/EAT/00693/2019), financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

Texto do anúncio

Projecto: Tratamento de fundos musicais.

Área Científica: Musicologia.

Requisitos de admissão: Mestrado em Ciências Musicais. Preferenciais: experiência em tratamento arquivístico de fontes musicais, bases de dados e fotografia digital.

Plano de trabalhos: Identificar, inventariar, descrever e fotografar digitalmente diferentes coleções de música e documentação correlativa no âmbito dos projectos de cooperação do CESEM com as instituições depositárias.

Legislação e regulamentação aplicável (regime de actividade): Estatuto do Bolseiro de Investigação; Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. - em vigor.

<https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2018.pdf>

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob a orientação do Professor Doutor Manuel Pedro Ferreira.

Duração da bolsa: A bolsa, eventualmente renovável, terá a duração de 12 meses, com início previsto a 1 de Abril de 2019.

Condições financeiras da bolsa (remuneração): O montante da bolsa é de € 980,00 (novecentos e oitenta euros), conforme tabela de valores das bolsas atribuídas directamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

Método de seleção:

- a) Avaliação curricular, com base nos requisitos de admissão, que terá uma valoração de 0 a 5, compreendendo o percurso académico (50%) e a experiência na área do concurso (50%).
- b) Entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso.

Havendo entrevista, a ponderação dos critérios referidos na alínea a) combinados em igual proporção é de 50% e a da entrevista é de 50%.

Realizando-se a entrevista, os candidatos serão notificados da respectiva data por correio eletrónico.

Composição do Júri de Seleção:

Presidente: Prof. Doutor Prof. Doutor Manuel Pedro Ramalho Ferreira

1.º Vogal: Prof. Doutor João Pedro Carvalho de Alvarenga

2.º Vogal: Prof. Doutor David John Cranmer

Vogal suplente: Prof.ª Doutora Luísa Mariana Rodrigues Cymbron

Caberá ao primeiro vogal e ao segundo vogal, sucessivamente, substituir o presidente nos seus impedimentos.

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por classificação final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fch.unl.pt>), sendo os candidatos aprovados notificados por correio eletrónico.

A decisão final do procedimento será comunicada aos candidatos por meio electrónico ou outro, nos termos previstos no Código do Procedimento Administrativo.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 04 a 17 de janeiro de 2019.

As candidaturas são apresentadas obrigatoriamente através de requerimento dirigido ao júri do concurso, contendo a identificação do concurso, a identificação do candidato pelo nome completo, data e local de nascimento, nacionalidade, número de identificação civil, estado civil, endereços postal e electrónico e contacto telefónico, a indicação dos graus detidos pelo candidato e respectivas classificações e a menção de que o candidato declara serem verdadeiros os elementos ou factos constantes da candidatura, acompanhado dos seguintes documentos: (a) curriculum vitae, (2) certificado de habilitações e, facultativamente, (3) outros documentos que o candidato considere relevantes. As candidaturas deverão ser remetidas por correio electrónico para o endereço cesem@fcsh.unl.pt, com a referência "BI (Mestre) – Fundos Musicais" em assunto.

Número de vagas: 1

Tipo de contrato: Temporário

País: Portugal

Localidade: Lisboa

Instituição de acolhimento: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Data limite de candidatura: 17 January 2019

(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)

[⤴ Top of page](#)

2. Dados de contactos da organização

2. Organization contact data

Instituição de contacto: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Endereço:
Av. de Berna, 26 C
Lisboa - 1069-061
Portugal

Email: cesem@fcsh.unl.pt

Website: <http://www.fcsh.unl.pt>

[⤴ Top of page](#)

3. Habilitações académicas

3. Required education Level

Vazio

[⤴ Top of page](#)

4. Línguas exigidas

4. Required languages

Vazio

[⤴ Top of page](#)

5. Experiência exigida em investigação

5. Required research experience

Vazio

[⤴ Top of page](#)