

Atualização da Ficha de Unidade Curricular

Nónio – Infordocente

Conteúdo

1. INFORMAÇÃO IMPORTANTE	2
2. REGISTAR UMA NOVA PROPOSTA	3
3. APRECIÇÃO DA PROPOSTA PELO COORDENADOR DE CURSO	7

1. INFORMAÇÃO IMPORTANTE



OS ELEMENTOS DA EDIÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR: PROGRAMA, MÉTODOS DE ENSINO, MÉTODO DE AVALIAÇÃO E BIBLIOGRAFIA PODEM SER ATUALIZADOS, CONTUDO, O **PROGRAMA** NÃO PODE SER ALTERADO DE FORMA SUBSTANTIVA RELATIVAMENTE À SUA DEFINIÇÃO NO ÂMBITO DO PROCESSO DE ACREDITAÇÃO DOS CURSOS, CONFORME A F.U.C. PLURIANUAL.



É OBRIGATÓRIO O PREENCHIMENTO DA INFORMAÇÃO EM PORTUGUÊS E INGLÊS.

RESUMO DO PROCESSO

1. O Docente Responsável cria proposta em **“Adicionar nova proposta”** (ou através de outra funcionalidade que permita criar uma proposta por cópia a partir de uma edição de ano letivo anterior ou da FUC Plurianual);
2. As Propostas são apreciadas pelo Coordenador de Curso e aprovadas/rejeitadas em **Gestão > Apreciação Info Edições** (apreciação em bloco ou individualmente em cada proposta);
3. Depois de aprovada, a proposta é copiada, automaticamente, para a Ficha de Edição e passa a estar visível em todos os ecrãs e publicada no Guia da UNL. Ao ser rejeitada, o docente Responsável deverá submeter outra proposta para apreciação (poderá por exemplo efetuar uma cópia da proposta rejeitada e alterar o que pretender, e, submeter). Propostas rejeitadas ou aprovadas já não podem ser alteradas.

2. REGISTRAR UMA NOVA PROPOSTA

INFORDOCENTE > DISCIPLINAS > INFORMAÇÃO GERAL

The screenshot shows the InforDocente interface. On the left, the 'Disciplinas' menu is highlighted with a red box, and the 'Informação Geral' option is also highlighted with a red box. A green arrow points from the 'Informação Geral' option to the 'Aulas - Dois dias' panel. The main content area includes several panels: 'Notificações' (2 notifications), 'Requerimentos' (1 requirement), 'Aulas - Dois dias' (no classes found), and 'Submissões de Trabalhos'. On the right, there are panels for 'Normas e Procedimentos' (Documents to Consult) and 'Avaliação de Candidaturas' (no evaluations).

SELECIONAR A UNIDADE CURRICULAR

The screenshot shows the 'Informação Geral' page for the 2022/2023 academic year. The 'Ano Letivo' is set to 2022/2023. The table 'As minhas disciplinas - 2022/2023' lists the following disciplines:

Nome	Código	Turmas	Cursos / Menores	Regime	Inscrições Edição	
UCX	722091155		PGAE	1º Semestre	37	Detalhes
UCZ	73209180	S1	DEPT	1º Semestre	8	Detalhes
UCY	711091118	TP1	LEP	2º Semestre	28	Detalhes

A green arrow points from the 'Inscrições Edição' column to the 'Detalhes' button for the UCX discipline, which is highlighted with a red box.



SELECIONAR UMA DAS OPÇÕES

SÃO DISPONIBILIZADAS AO DOCENTE 4 FORMAS DE CRIAÇÃO DA INFORMAÇÃO DA EDIÇÃO:



NÃO SERÁ POSSÍVEL CRIAR UMA NOVA PROPOSTA SE EXISTIR UMA PROPOSTA EM PROCESSO DE APECIAÇÃO.

1. Adicionar nova proposta

Através deste link, o docente faz a proposta preenchendo manualmente todos os campos que constituem a FUC, sem importar informação de qualquer outra fonte.

2. Adicionar nova proposta com dados de outra edição

Através deste link, o docente tem a possibilidade de criar uma proposta copiando os dados de uma edição, da mesma UC ou de qualquer outra UC.

3. Adicionar nova proposta por cópia de outra proposta

Através deste link, o docente pode criar uma proposta por cópia integral de uma outra que esteja em processo de apreciação, isto é, que tenha sido submetida. No link "Pesquisar outras propostas", é possível pesquisar propostas já aprovada ou que ainda se encontram no estado "Por Apreciar".

4. Adicionar nova proposta com dados da FUC Plurianual

Através deste link, o docente tem a possibilidade de criar a proposta copiando a informação que consta na FUC Plurianual (de referir que a estrutura da FUC Plurianual pode ser diferente da estrutura da FUC de edição, podendo existir campos nesta última que não existam na FUC Plurianual, sendo necessário que a informação em falta seja devidamente preenchida para que a submissão da proposta possa ser realizada).

QUANDO A PROPOSTA É CRIADA POR CÓPIA (OPÇÕES 2, 3 OU 4) DEVE SELECIONAR OS ELEMENTOS QUE PRETENDE COPIAR.



NOS ELEMENTOS QUE NÃO FOREM COPIADOS SERÁ MANTIDO O CONTEÚDO DA F.U.C. PLURIANUAL

Copiar dados da FUC

Item da FUC	
Conteúdos Programáticos	<input type="checkbox"/>
Métodos de Ensino	<input type="checkbox"/>
Métodos de Avaliação	<input type="checkbox"/>
Bibliografia	<input type="checkbox"/>

Selecione todos os elementos que pretende copiar. Um botão "Selecione Todos" e cinco checkboxes estão destacados com um retângulo vermelho. Uma seta verde aponta da lista de elementos para os checkboxes.

PERCORRA O ECRÃ E EDITE OS VÁRIOS ELEMENTOS DA PROPOSTA.

Detalhes Edição | **Propostas Info Edição** | Informação Docentes | F.U.C. Plurianual

É obrigatório o preenchimento da informação em Português e Inglês.
Deverá verificar que tem associado esses idiomas ao(s) campo(s) Língua de Ensino e/ou Outros Idiomas Info. Edição.

Proposta para definição da informação da edição

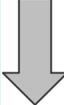
Submeter Proposta | Editar Idiomas e Modo de Ensino | Remover

Nome UCX	Código: 711091118
Ano Letivo: 2022/2023	Regime: 2.º Semestre
Docente Responsável: Docente	Unidade Orgânica: DEPORT
Língua de Ensino: Português	Créditos ECTS: 6
Cursos: Licenciatura em Estudos Portugueses	
Modo de Ensino: Presencial	
Outros Idiomas Info. Edição: Inglês ⓘ	
Informação copiada da ficha de edição do ano anterior sem Não	

Um retângulo cinzento com uma seta para baixo está visível no lado direito do ecrã.

Estado da Proposta: **Incompleta**

Apreciações da Proposta
Não existem ainda apreciações da proposta.

Programa  **Editar** 

Português:

- Fundação de uma literatura nacional: a matriz romântica.
 - a) a teoria da literatura brasileira de Gonçalves de Magalhães e o "problema português";
 - b) a particularidade da obra poética de Gonçalves Dias;
 - c) centralidade de José de Alencar: leitura de Iracema.
- Leituras da ficção brasileira moderna:
 - a) Machado de Assis, Memórias póstumas de Brás Cubas ou Dom Casmurro, contos;
 - b) Graciliano Ramos, São Benardo;
 - c) Clarice Lispector, Laços de família;
 - d) João Guimarães Rosa, Primeirs estórias;
- O modernismo brasileiro e a refundação da literatura nacional.
 - a) leituras de Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira;
- Leituras da poesia brasileira moderna.
 - a) Carlos Drummond de Andrade, Alguma poesia;
 - b) Manuel Bandeira, Libertinagem;
 - c) João Cabral de Melo Neto, A educação pela pedra.

APÓS O PREENCHIMENTO DAS INFORMAÇÕES, A PROPOSTA DEVE SER SUBMETIDA PARA APRECIÇÃO, CLICANDO NO LINK **"SUBMETER PROPOSTA"**. A PARTIR DESTES MOMENTO O DOCENTE DEIXA DE PODER EFETUAR ALTERAÇÕES, CONTUDO, PODE **REMOVER** A PROPOSTA ENQUANTO NÃO TIVER SIDO SUBMETIDA.

Detalhes Edição | **Propostas Info Edição** | Informação Docentes | F.U.C. Plurianual

É obrigatório o preenchimento da informação em Português e Inglês.
Deverá verificar que tem associado esses idiomas ao(s) campo(s) Língua de Ensino e/ou Outros Idiomas Info. Edição.

Proposta para definição da informação da edição

Submeter Proposta | Editar Idiomas e Modo de Ensino | **Remover**

Nome: Literatura Brasileira **Código:** 711091118



3. APRECIÇÃO DA PROPOSTA PELO COORDENADOR DE CURSO

A apreciação das propostas será disponibilizada ao docente coordenador no link **Apreciação Info. Edições** do menu Gestão no Infodocente. O Coordenador de curso não pode alterar a informação de uma proposta, cabendo-lhes apenas a tarefa de apreciação.



É APRESENTADO UM ECRÃ DE PESQUISA EM QUE O COORDENADOR TEM A POSSIBILIDADE DE PESQUISAR AS PROPOSTAS DE ACORDO COM VÁRIOS CRITÉRIOS.

Apreciação
Info Edições

Pesquisa de Propostas de informação das edições

Ano Letivo: 2022/2023

Unidade Orgânica: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Curso:

Edições pertencentes a cursos do ciclo de estudos:

Nome ou código da unidade curricular:

Estado das propostas submetidas:

- Por apreciar e requerendo a minha apreciação [Permite Apreciação em bloco](#)
- Por apreciar (todas)
- Apreciadas
- Aprovadas
- Rejeitadas
- Substituídas
- Todas

Restringir propostas a:

- Propostas criadas como sendo cópia integral da proposta do ano anterior
- Propostas criadas como não sendo cópia integral da proposta do ano anterior
- Todas

Pesquisar ←

AO OBTER OS RESULTADOS DA PESQUISA DAS PROPOSTAS DE ATUALIZAÇÃO, O UTILIZADOR PODE ENTRAR NOS DETALHES DE CADA PROPOSTA E FAZER A APRECIÇÃO. EXISTEM TAMBÉM A POSSIBILIDADE DE APRECIAR AS PROPOSTAS EM BLOCO.

Para obter a lista de edições sem qualquer proposta aprovada (incluindo as que não têm propostas submetidas ou que estão por apreciar) no ano letivo 2022/2023, unidade Orgânica **Departamento de Estudos Portugueses** carregue no link abaixo:

OBTER LISTAGEM

Estado	Edição Docente Responsável	Cursos	Regime	Data Última Apreciação
Por Apreciar	Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII (01100498) Maria Teresa Alves de Araújo	LLLC, LEP	1º Semestre	Detalhes

Apreciação em bloco
Exportar propostas de fichas de edição

↑

PERCORRA A PROPOSTA

copiada da ficha
de edição do
ano anterior
sem alterações:

Estado da Proposta: Por Appreciar

Comparar Proposta com: FUC associada à edição

Programa

Proposta Atual

Português

- Fundação de uma literatura nacional: a matriz romântica.
 - a teoria da literatura brasileira de Gonçalves de Magalhães e o "problema português";
 - a particularidade da obra poética de Gonçalves Dias;
 - centralidade de José de Alencar: leitura de Iracema.
- Leituras da ficção brasileira moderna:
 - Machado de Assis, Memórias póstumas de Brás Cubas ou Dom Casmurro, contos;
 - Graciliano Ramos, São Benardo;
 - Clarice Lispector, Laços de família;
 - João Guimarães Rosa, Primeirs estórias;
- O modernismo brasileiro e a refundação da literatura nacional.
 - leituras de Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira;
- Leituras da poesia brasileira moderna.
 - Carlos Drummond de Andrade, Alguma poesia;
 - Manuel Bandeira, Libertinagem;

2021/2022 - Literatura Brasileira | LEP | 2.º Semestre
FUC associada à edição
Não realizar qualquer comparação

FUC associada à edição

- Fundação de uma literatura nacional: a matriz romântica.
 - a teoria da literatura brasileira de Gonçalves de Magalhães e o "problema português";
 - a particularidade da obra poética de Gonçalves Dias;
 - centralidade de José de Alencar: leitura de Iracema.
- Leituras da ficção brasileira moderna:
 - Machado de Assis, Memórias póstumas de Brás Cubas ou Dom Casmurro, contos;
 - Graciliano Ramos, São Benardo;
 - Clarice Lispector, Laços de família;
 - João Guimarães Rosa, Primeirs estórias;
- O modernismo brasileiro e a refundação da literatura nacional.
 - leituras de Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira;
- Leituras da poesia brasileira moderna.

determinação destas ponderações dependerá dos textos a estudar em cada ano e do grau de dificuldade que apresentem.

Apreciações da Proposta

→ **Apreciar**

Tipo de Responsabilidade: Coordenador de curso

Apreciação:

Data:

Justificação/Observações:

Ficheiro anexo:

Voltar

AO CLICAR NO LINK "APRECIAR" O UTILIZADOR SERÁ LEVADO AO ECRÃ DE APRECIÇÃO. NESTE ECRÃ O COORDENADOR APROVA OU REJEITA A PROPOSTA, PODENDO REGISTRAR OBSERVAÇÕES E ASSOCIAR ANEXOS.

PERCORRA O ECRÃ ATÉ AO FINAL

Adicionar Avaliação

Nome: Literatura Brasileira **Código:** 711091118

Ano Letivo: 2022/2023 **Regime:** 2.º Semestre

Docente: Abel José Barros Baptista **Unidade:** DEPORT

* Avaliação: Aprovada Rejeitada

Justificação/Observações:

Ficheiro: Não foi escolhido nenhum ficheiro

* Campos de preenchimento obrigatório.

Gravar Voltar

PARA QUE A SUA APRECIÇÃO SE TORNE DEFINITIVA, É NECESSÁRIO QUE SEJA LACRADA.

O COORDENADOR PODERÁ ALTERAR OS ELEMENTOS CONTIDOS NA APRECIÇÃO ATÉ À SUA LACRAGEM.

À MEDIDA QUE AS APRECIÇÕES VÃO SENDO LACRADAS, O DOCENTE RESPONSÁVEL DA U.C. TERÁ ACESSO A ESSA INFORMAÇÃO.

Apreciações da Proposta

Editar Avaliação Remover Avaliação **Lacrar Avaliação**

Tipo de Responsabilidade: Coordenador de curso

Apreciação: Aprovada **Data:**

Justificação/Observações:

Ficheiro anexo:

