



mostra
bibliográfica
catálogo

EDUARDO LOURENÇO

centenário do nascimento

23 de maio a 1 de agosto | 2023

Lisboa, NOVA FCSH | Av. de Berna, 26-C Átrio da Torre B

catálogo da mostra bibliográfica

EDUARDO LOURENÇO

centenário do nascimento

23 de maio a 1 de agosto | 2023
Átrio da Torre B, NOVA FCSH

O filósofo Eduardo Lourenço nasceu a 23 de maio de 1923, na Beira Interior. Licenciado pela Universidade de Coimbra, em 1947 tornou-se assistente da Faculdade de Letras onde deu início a um percurso académico que passou pelas Universidades de Bordéus 2, Hamburgo, Heidelberg e Montpellier, entre outras.

Entre os vários prémios e distinções, Eduardo Lourenço recebeu o Prémio Camões em 1996, o Prémio Pessoa em 2011 e o doutoramento *Honoris Causa* pelas Universidades de Bolonha, Nova de Lisboa, de Coimbra, do Rio de Janeiro. Além destes, foi agraciado com a Grã-Cruz da Ordem da Liberdade de Portugal, em 2014, e condecorado como Cavaleiro da Ordem Nacional da Legião de Honra de França, em 2002.

No dia do centenário do seu nascimento, a Divisão de Bibliotecas e Documentação inaugura uma mostra bibliográfica que evidencia não só a sua vasta obra como, também, a sua contribuição para o panorama intelectual português. Deste modo, além de obras fundamentais como *Labirinto da Saudade*, estão igualmente expostos livros por si prefaciados ou para os quais contribuiu, relevando este nome maior da cultura portuguesa.

A mostra estará patente até ao dia 1 de agosto, no átrio da Torre B do *campus* da Av. de Berna.

LOURENÇO, Eduardo; OLIVEIRA, António Braz de, coords.

Fernando Pessoa no seu tempo. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1988.

Cota: BLB 429.

LOURENÇO, Eduardo.

O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português. Lisboa: Gradiva, 2007.

Cota: BNES 673.

LOURENÇO, Eduardo.

A noite intacta: (I)recuperável Antero. 2000.

Cota: BSC 6622.

LOURENÇO, Eduardo.

O desespero humanista de Miguel Torga e o das novas gerações. Coimbra: Coimbra Editora, 1955.

Cota: BSC 16015.

LOURENÇO, Eduardo.

Cultura e política na época marcelista. Lisboa: Cosmos, 1996.

Cota: BSC 27145.

LOURENÇO, Eduardo; SENA, Jorge de.

Correspondência. imp. 1991.

Cota: BSC 28973.

POLICARPO, José; COELHO, Eduardo Prado; prefácio Eduardo Lourenço.

Diálogos sobre a fé. Lisboa: Editorial Notícias, 2004.

Cota: BSC 3454.

LOURENÇO, Eduardo.

Ocasionais I: 1950-1965. imp. 1984.

Cota: BSC 5976.

LOURENÇO, Eduardo.

Tempo e poesia. Porto: Inova, imp. 1974.

Cota: BSC 7220.

LOURENÇO, Eduardo.

As saias de Elvira e outros ensaios. Lisboa: Gradiva, 2006.

Cota: LL 15673.

LOURENÇO, Eduardo.

António Osório. Lisboa: Presença, imp. 1984.

Cota: LL 13182.

REAL, Miguel.

O essencial sobre Eduardo Lourenço. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, imp. 2003.

Cota: LL 12158.

Centro de Estudos Ibéricos.

Leituras de Eduardo Lourenço: um labirinto de saudades, um legado com futuro. Guarda: Centro de Estudos Ibéricos, 2008.

Cota: GS 2921.

LOURENÇO, Eduardo.

O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português. Lisboa: Dom Quixote, 1978.

Cota: GS 601/C.

LOURENÇO, Eduardo.

O canto do signo: existência e literatura (1957-1993). Lisboa: Presença, 1994.

Cota: LL 14806.

LOURENÇO, Eduardo.

Do mundo da imaginação à imaginação do mundo. Lisboa: Fim de Século, 1999.

Cota: LL 15314.

LOURENÇO, Eduardo; organização e prefácio Maria de Lourdes Soares.

Do Brasil: fascínio e miragem. Lisboa: Gradiva, 2015.

Cota: LL 15912.

LOURENÇO, Eduardo.

O fascismo nunca existiu. Lisboa: Dom Quixote, imp. 1976.

Cota: POL 338/A.

LOURENÇO, Eduardo.

O esplendor do caos. Lisboa: Gradiva, 1999.

Cota: LL 15355.

LOURENÇO, Eduardo.

Fernando rei da nossa Baviera. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993.

Cota: LL 14523/A.

LOURENÇO, Eduardo.

Fernando Pessoa revisitado: leitura estruturante do Drama em gente. Porto: Editorial Inova, 1973.

Cota: LL 14419.

LOURENÇO, Eduardo.

Portugal como destino, seguido de; Mitologia da saudade. Lisboa: Gradiva, 1999.

Cota: LL 14511.

PESSOA, Fernando; selecção, prefácio e posfácio de Eduardo Lourenço.

Poemas de Fernando Pessoa. Paço de Arcos: Visão, 2005.

Cota: LL 15830.

LOURENÇO, Eduardo.

Nós e a Europa ou as duas razões. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.

Cota: HST 9506.

LOURENÇO, Eduardo.

Situação africana e consciência nacional. Amadora: Bertrand, imp. 1979.

Cota: HST COL 445.

LOURENÇO, Eduardo.

Sentido e forma da poesia neo-realista. Lisboa: Dom Quixote, 1983.

Cota: LL 14463.

LOURENÇO, Eduardo.

Tempo e poesia. Lisboa: Relógio d'Água, 1987.

Cota: LL 14481/A.

Fundação Calouste Gulbenkian, org.

Que valores para este tempo? Lisboa: Gradiva, 2007.

Cota: CHAM 17 (FUN) – VAL.

RIBEIRO, Margarida Calafate; FERREIRA, Ana Paula, orgs.

Fantasmata e fantasias imperiais no imaginário português contemporâneo: actas das conferências internacionais. Porto: Campo das Letras, 2003.

Cota: CHAM 930.85(469)'19' (CON) – FAN.

LOURENÇO, Eduardo.

Obras completas de Eduardo Lourenço. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.

Cota: CHAM FLOU3/1.

COUTO, Jorge do, dir.

Rio de Janeiro, capitale de l'Empire Portugais (1808-1821). Paris: Chandeigne, 2010.

Cota: CHAM 94(81) COU/RIO.

ROCHA, Clara; BUESCU, Helena Carvalhã; GOULART, Rosa Maria, orgs.
Literatura e cidadania no século XX. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda; Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, 2011.
Cota: CHAM LLIT4.

EDUARDO
LOURENÇO
centenário do nascimento