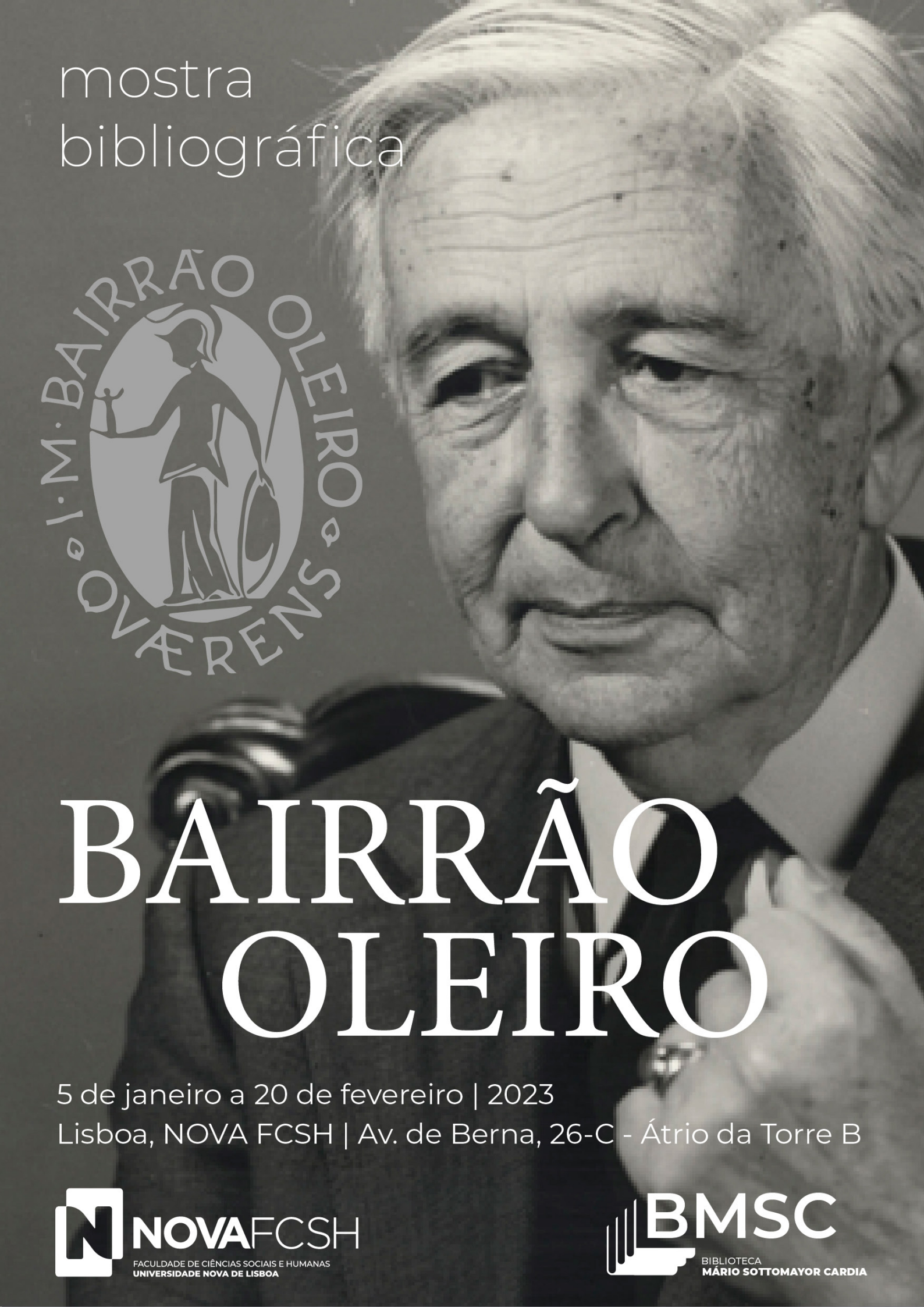
mostra
bibliográfica



BAIRRÃO OLEIRO

5 de janeiro a 20 de fevereiro | 2023
Lisboa, NOVA FCSH | Av. de Berna, 26-C - Átrio da Torre B

NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

BMSC
BIBLIOTECA
MÁRIO SOTTOMAYOR CARDIA

catálogo da mostra bibliográfica

BAIRRÃO OLEIRO

5 de janeiro a 20 de fevereiro de 2023
Átrio da Torre B, NOVA FCSH

João Manuel Bairrão de Oliveira da Silva Oleiro (1923-2000), professor Catedrático convidado da NOVA FCSH entre 1976/1977 e 1993, dedicou a sua carreira à gestão do património cultural, por um lado, e à carreira académica, por outro. Um percurso realizado nos domínios da Arqueologia e da História da Arte, acompanhado pela gestão de bens culturais.

À NOVA FCSH legou também uma pequena biblioteca, com cerca de 1700 obras à guarda da Divisão de Bibliotecas e Documentação, que agora se apresenta numa mostra bibliográfica patente no átrio da Torre B, entre 5 de janeiro de 20 de fevereiro de 2023.

Esta mostra evidencia a convergência e diversidade dos interesses do Professor, com obras da sua autoria - das quais se destaca "A cratera de Milreu", publicada na revista por si fundada, *Conimbriga* -, obras no domínio da História da Arte, da Arqueologia e do Património Cultural.

ALARCÃO, Adília Moutinho de; ALARCÃO, Jorge de.
Cerâmica estampada vermelha de Conimbriga. [S.l.]: [s.n.], 1964.
Cota: BBO 488.

ALARCÃO, Jorge de; apêndice M.ª Teresa Seixas.
Cerâmica comum local e regional de Conimbriga. Coimbra: Universidade de Coimbra. Faculdade de Letras, 1974.
Cota: BBO 323.

Centre Culturel Portugais, Fondation Calouste Gulbenkian, introdução Joaquim Veríssimo Serrão.
10 ans d'art portugais a Paris: 1960-1970. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, 1971.
Cota: BBO 829.

CHAVES, Luís, 1888-1975; desenhos Guida Ottolini.
As filigranas. Lisboa: SPN, [193-?].
Cota: BBO 46.

DIAS, Marina Tavares, dir.
A feira da Ladra. Lisboa: Ibis, 1990.
Cota: BBO 1048.

DIAS, Jorge.
A etnografia como ciência. Porto: Junta Distrital do Porto, D. L. 1963.
Cota: BBO 813.

DUCHÂTEAU, Armand.
A etnologia em Portugal. Porto: Junta Distrital do Porto, D. L. 1972.
Cota: BBO 340.

ENCARNAÇÃO, José da.
Inscrições romanas do Conventus Pacensis: subsídios para o estudo da romanização. 2 vols. Coimbra: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras, 1984.
Cota: BBO 9/1-2.

Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine.
2ème Exposition Internationale de Sculpture Moderne. Paris: Musée Rodin, 1961.
Cota: BBO 1218.

HIPÓLITO, Mário de Castro.
Dos tesouros de moedas romanas em Portugal. Coimbra: Faculdade de Letras, Instituto de Arqueologia, 1960-1961.
Cota: BBO 194.

LIPPARD, Lucy R.; colab. Lawrence Alloway, e outros.
A arte pop. [Lisboa]: Verbo, 1973.
Cota: BBO 877.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Actividades arqueológicas no Concelho de Mação (Beira Baixa, Portugal). [S.l.]: [s.n.], 1951.
Cota: BBO 758.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
A cratera de Milreu. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1959.
Cota: BBO 1026.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Corpus dos mosaicos romanos de Portugal. 2 vols. Conímbriga: Museu Monográfico; Lisboa: Instituto Português de Museus, 1992.
Cota: RES 418/A/1-2.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Das arcas da memória. Porto: [s.n.], 1996-1997.
Cota: BBO 87.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Mosaicos de Conímbriga encontrados durante as sondagens de 1899. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1973.
Cota: AD 2578.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Mosaïques romaines du Portugal. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1963.
Cota: BBO 94.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Notas sobre escultura antiga: os relevos do Duque de Loulé. [S.l.]: [s.n.], 1996.
Cota: BBO 766.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Novos elementos para a história de «Aeminium». Coimbra: [s.n.], 1952.
Cota: BBO 613.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
O criptopórtico de Aeminium. Coimbra: [s.n.], 1957.
Cota: BBO 605.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Palavras de abertura. Porto : [s.n.], 1974.
Cota: BBO 652.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
Quatro peças da colecção de lucernas do Museu Machado de Castro, procedentes de Conimbriga. Valencia: [s.n.], 1952.
Cota: BBO 92.

OLEIRO, J. M. Bairrão.
"Uma estátua romana na Quinta da Baeta (Rossio ao Sul do Tejo, Abrantes)". Coimbra: Universidade de Coimbra. Separata de: *Humanitas,* vols. 13-14, 1962, p. 365-368.
Cota: BBO 687.

OLEIRO, J. M. Bairrão; ÉTIENNE, Robert.
Les résultats de la première campagne de fouilles franco-portugaises a Conimbriga (Portugal). Paris: [s.n.], 1966.
Cota: BBO 615.

SANTOS JÚNIOR, Joaquim Rodrigues dos.
Conceito ecológico da etnografia. Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1955.
Cota: BBO 1543.

VITORINO, Pedro.
Cerâmica portuense. Gaia: Apolino, 1930.
Cota: BBO 1573.

NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

BMSC
BIBLIOTECA
MÁRIO SOTTOMAYOR CARDIA