

mostra bibliográfica
catálogo

Agustina Bessa-Luís
100 anos

14 de outubro a 15 de novembro de 2022

Lisboa, NOVA FCSH

Foto: Luísa Ferreira

CATÁLOGO DA MOSTRA BIBLIOGRÁFICA

Agustina Bessa-Luís

100 anos

14 DE OUTUBRO A 15 DE NOVEMBRO DE 2022

LISBOA, NOVA FCSH

Um século depois do seu nascimento, Agustina Bessa-Luís marcou a literatura portuguesa com a sua vastíssima obra.

Teatro, conto, romance, ensaio, literatura infantil – foram muitos os géneros literários pelos quais se destacou. Ícone das Letras portuguesas, a obra de Agustina Bessa-Luís continuará a influenciar, como tem feito, não apenas gerações sucessivas de leitores, mas também de escritores.

Para o assinalar, a Divisão de Bibliotecas e Documentação reuniu algumas obras da autora, bem como produção científica sobre a mesma, numa mostra que evidencia a bibliografia existente nas Bibliotecas NOVA FCSH.

A mostra bibliográfica estará disponível no átrio da Torre B, do campus da Av. de Berna, entre os dias 14 de outubro e 15 de novembro.

**COMISSÃO ORGANIZADORA DAS COMEMORAÇÕES DO DIA DE PORTUGAL,
DE CAMÕES E DAS COMUNIDADES PORTUGUESAS.**

Camões e a identidade nacional. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.

Cota: LL 5126/B.

LUÍS, Agustina Bessa.

A brusca. Lisboa: Verbo, cop. 1971.

Cota: LL 5415/A.

LUÍS, Agustina Bessa.

A corte do norte: romance. Lisboa: Guimarães, 1987.

Cota: BLB 1146.

LUÍS, Agustina Bessa.

A corte do norte: romance. Lisboa: Guimarães Editores, 1987.

Cota: LL 16165.

LUÍS, Agustina Bessa.

A monja de Lisboa. Lisboa: Guimarães Editores, 1985.

Cota: BLB 9.

LUÍS, Agustina Bessa.

A monja de Lisboa. Lisboa: Guimarães Editores, 1985.

Cota: LL 15618.

LUÍS, Agustina Bessa.

A quinta essência: romance. 3ª ed. Lisboa: Guimarães Editores, 1999.

Cota: LL 16173.

LUÍS, Agustina Bessa.

A Sibila: romance. 21ª ed. Lisboa: Guimarães Editores, 1997.

Cota: LL 14194/C.

LUÍS, Agustina Bessa.

As relações humanas: romance, vol. 1: Quatro rios. Lisboa: Guimarães Editores, imp. 1964.

Cota: LL 14148/1.

LUÍS, Agustina Bessa.

Crónica do cruzado Osberno. Lisboa: Guimarães Editores, [s.d.].

Cota: LL 4548.

LUÍS, Agustina Bessa.

Elogio do inacabado. [Lisboa]: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.

Cota: LL 14663.

LUÍS, Agustina Bessa.

Eugénia e Silvina. Lisboa: Guimarães Editores, 1989.

Cota: LL 14230.

LUÍS, Agustina Bessa.

Menina e Moça e a teoria do inacabado. 1ª ed. Lisboa: Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, 1984.

Cota: LL 14325.

LUÍS, Agustina Bessa.

O comum dos mortais: romance. Lisboa: Guimarães Editores, 1998.

Cota: BLB 614.

LUÍS, Agustina Bessa.

O mosteiro. 4ª ed. Lisboa: Guimarães Editores, 1995.

Cota: LL 14252.

LUÍS, Agustina Bessa.

O mosteiro: romance. Lisboa: Guimarães & Cª Editores, 1980.

Cota: BLB 1147.

LUÍS, Agustina Bessa.

O sermão do fogo. 3ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2019.

Cota: LL 16234.

LUÍS, Agustina Bessa.

Ordens menores: romance. Lisboa: Guimarães Editores, 1992.

Cota: LL 16157.

LUÍS, Agustina Bessa.

Os meninos de ouro: romance. 5ª ed. Lisboa: Guimarães & C.a, 1984.

Cota: LL 15619/A.

LUÍS, Agustina Bessa.

Prazer e glória: romance. Lisboa: Guimarães Editores, 1988.

Cota: LL 15589.

LUÍS, Agustina Bessa.

Sebastião José. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981.

Cota: BIO 1174.

LUÍS, Agustina Bessa.

Ternos guerreiros. 2ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2018.

Cota: LL 16230.

LUÍS, Agustina Bessa.

Três mulheres com máscara de ferro. 2ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2018.

Cota: LL 16238.

LUÍS, Agustina Bessa.

Um bicho da terra. Lisboa: Guimarães Editores, 1984.

Cota: LL 14232.

LUÍS, Agustina Bessa; ilustrações de Mónica Baldaque.

Dentes de rato. 26ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2019.

Cota: LL 16240.

LUÍS, Agustina Bessa; ilustrações de Mónica Baldaque.

Vento, areia e amoras bravas: dentes de rato - II parte. 3ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2019.

Cota: LL 16237.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio António Barreto.

As pessoas felizes. 4ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2019.

Cota: LL 16239.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de António Barreto.

As estações da vida. 3ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2019.

Cota: LL 16242.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de António M. Feijó.

O susto. 2ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2019.

Cota: LL 16233.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de António Mega Ferreira.

A ronda da noite. 4ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2019.

Cota: LL 16236.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de António Preto.

Party; A casa. Lisboa: Relógio d'Água, cop. 2019.

Cota: LL 16243.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de João Bénard da Costa.

Os incuráveis. 3ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2020.

Cota: LL 16231.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de João Miguel Fernandes Jorge.

O manto. 3ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2018.

Cota: LL 16232.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de Mónica Baldaque.

Deuses de barro. 1ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2017.

Cota: LL 16229.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de Mónica Baldaque.

Primeiros contos e outros contos. 1ª ed. Lisboa: Relógio d'Água, 2020.

Cota: LL 16244.

LUÍS, Agustina Bessa; prefácio de Rui Ramos.

A muralha. 3ª ed. Lisboa: Relógio D'Água, 2020.

Cota: LL 16235.

LUÍS, Agustina Bessa; recolha e organização Lourença Baldaque.

Ensaios e artigos (1951-2007). 3 vols. 2ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.

Cota: LL 15947/1.

LUÍS, Agustina Bessa; trad. Françoise Debecker-Bardin.

A mãe de um rio = La mère d'un fleuve. Lisboa: Guimarães Editores, imp. 2003.

Cota: LL 4479/B.

MACHADO, Álvaro Manuel.

Agustina Bessa Luís et le roman portugais contemporain. Fondation Calouste Gulbenkian; Centre Culturel Portugais: Paris, 1984.

Cota: BLB 350.

MANUEL, Maria Antónia Câmara; MORAIS, João Manuel.

Análise de A Sibila de Agustina Bessa Luís. 1ª ed. Lisboa: Didáctica, 1987.

Cota: LL 10562.

PADRÃO, Maria da Glória; PADRÃO, M. Helena.

A Sibila de Agustina Bessa Luís: o romance e a crítica. 3ª ed. Porto: Asa, 1985.

Cota: LL 14331.

Agustina Bessa-Luís

100 anos