

CATÁLOGO

Федор
Достоевский

mostra
bibliográfica

200

anos do nascimento de

Fiódor
Dostoiévski

11 novembro a 31 dezembro de 2021

Lisboa, NOVA FCSH

Av. de Berna, 26-C

Átrio da Torre B

CATÁLOGO

mostra bibliográfica

200

anos do nascimento de

Fiódor Dostoiévski

Lisboa, NOVA FCSH | Av. de Berna, 26-C

11 de novembro a 31 de dezembro de 2021

Fiódor Dostoiévski (1821-1881) é considerado um dos maiores romancistas de sempre. Nascido em Moscovo, a 11 de novembro de 1821, é reconhecido pelo contributo que deu à Literatura, mas também à Filosofia, à Psicologia e à Teologia. Apesar da sua formação académica ter sido consolidada na Academia Militar de Engenharia de São Petersburgo, Dostoiévski trabalhou sempre como editor e escritor de romances, novelas, contos, memórias, textos jornalísticos e escritos críticos. Nas suas principais obras literárias abordou, entre outros temas, o significado do sofrimento e da culpa, o livre-arbítrio, o cristianismo, o racionalismo, o niilismo, a pobreza, a violência e o suicídio.

O seu percurso e as suas convicções políticas levaram-no à condenação à morte por participar no Círculo Petrashevski e por conspirar contra o czar Nicolau I. A pena acabou por ser comutada para trabalhos forçados na Sibéria e o período de degredo influenciou para sempre a sua escrita. Acabou, mais tarde, por ser amnistiado, tendo depois prosseguido uma produtiva atividade literária até 9 de fevereiro de 1881, dia em que faleceu, em São Petersburgo, vítima de epilepsia.

No dia em que se celebram os 200 anos do seu nascimento, a Divisão de Bibliotecas e Documentação da NOVA FCSH comemora a vida e obra do grande escritor russo com uma mostra bibliográfica que dá destaque a alguma da bibliografia existente nas bibliotecas da faculdade de e sobre este autor.

OBRAS DE DOSTOIÉVSKI

DOSTOIÉVSKI, Fiódor, e outros.

Contos eslavos. Tradução de Benvinda Caires (Contos e novelas; 4). Lisboa: Gleba, imp. 1943.

Cota: BM 5520

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

Le joueur; Les nuits blanches. Traduction d'Halpérine-Kaminsky (Bibliothèque Plon; 121). Paris: Plon, [19--?]

Cota: BRM 1016

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

Crime e castigo. Tradução e notas de António Pescada; revisão de texto Júlia Ferreira (Clássicos). Lisboa: Relógio d'Água, cop. 2009.

Cota: LL 8177/B

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

Crime e castigo. Trad. Adelino dos Santos Rodrigues (Minerva de bolso; 30/31). 2 vols. 1ª ed. Lisboa: Minerva, 1974.

Cota: LL8177/A/2

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

O jogador. Versão portuguesa de Armando Luiz (Biblioteca básica Verbo., Livros RTP; 3). [Lisboa]: Verbo, [1971].

Cota: LL 5242/A E /B

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

Os irmãos Karamázov: romance em quatro partes com um epílogo. Tradução e notas de António Pescada; posfácio de Sigmund Freud . Lisboa: Relógio d'Água, D. L. 2012.

Cota: LL 15756

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

The brothers Karamazov. Translated by Constance Garnett; introduction by Marc Slonim (The Modern Library college editions). New York: The Modern Library, 1950.

Cota: BRM 1143

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

L'idiot. Traduit du russe par Victor Derély, et précédé d'une préface par Le Vte E. Melchior de Vogüé. 2^e éd. Paris: Plon, [19--?].

Cota: BRM 855/A /1

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

Alma de criança. Tradução de Henrique Marques Junior (Horas de leitura). Lisboa: Guimaraes, 1914.

Cota: BSC 28835

DOSTOIÉVSKI, Fiódor.

Os demónios. Tradução e notas de António Pescada; revisão de texto Anabela Prates Carvalho (Clássicos). Lisboa: Relógio d'Água, 2010.

Cota: LL 15755

OBRAS SOBRE DOSTOIÉVSKI E O SEU TEMPO

BAKUNIN, Michael.

Statism and anarchy. [S.l.]: [s.d.], 1994.

Cota: BSC 9347

CHESTOV, Léon.

Les révélations de la mort: Dostoievsky: Tolstoi. Préface et traduction de Boris de Schloezer (Collection d'autres étrangers). 5^e éd. Paris: Plon, 1923.

Cota: BRM 1265

DICKENS, Charles.

Bleak house. Illustrations by H. K. Browne; introduction and notes by Doreen Roberts. London: Wordsworth Classics, 2001.

Cota: LL 15928

DIDIER, Béatrice (dir.)

Dictionnaire universel des littératures. 3 vol. 1^{ère} éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.

Cota: 82 PUF1

GÓGOL, Nikolai.

Almas mortas: poema. Tradução do russo Nina Guerra e Filipe Guerra (O imaginário). 2ª ed. Lisboa: Assírio & Alvim, 2017.

Cota: LL 15759

GRAY, Camilla.

The russian experiment in art: 1863-1922. London: Thames & Hudson, 1976.

Cota: AD 3328

GRUNWALD, Constantín de.

Société et civilisation russes au XIXe siècle (Points Histoire; H 17). Paris: Éditions du Seuil, 1975.

Cota: BSC 20843

GRUNWALD, Constantín de.

Sociedade e civilização russas no século XIX. Tradução Benedicta Carmo Ferreira. Lisboa: Aster, 1976.

Cota: HST 1122

HINGLEY, Ronald.

Russian writers and society: 1825-1904 (The world university library; 11). London: Weidenfeld and Nicolson, 1977.

Cota: BM 605

IÁÑEZ, Eduardo.

História da literatura. Tradução Luís Antunes. Vol. 6: *O século XIX: literatura romântica.* Lisboa: Planeta, 1991.

Cota: USUAL LITERATURA - 82(091) IAN6

KANT, Immanuel.

A paz perpétua e outros opúsculos. Tradução Artur Mora. Lisboa: Ed. 70, 2008.

Cota: F 3771

PORTO-BOMPIANI, González.

Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países. Prólogo de Martín de Riquer. 2ª ed. Barcelona: Montaner y Simón, cop. 1967.

Cota: USUAL LITERATURA - 82 DIC3

SILVA, Agostinho da.

Literatura russa (Iniciação). Lisboa: Agostinho da Silva, 1942.

Cota: BSC 27407

SLONIM, Marc.

Modern russian literature from Chekhov to the present. 1st ed. New York: Oxford University Press, 1953.

Cota: BM 1678

STELLINO, Paolo.

Nietzsche and Dostoevsky: on the verge of Nihilism. (Lisbon philosophical studies/ edited by António Marques, Nuno Venturinha; 6). Bern: Peter Lang, 2015.

Cota: F 4106

YARMOLINSKY, Avrahm (ed.)

A treasury of great Russian short stories: Pushkin to Gorky. New York: Macmillan, 1944.

Cota: BRM 1252

ZWEIG, Stefan.

Dostoievski. Traduit de l'allemand par Henri Bloch (Les Prosateurs Étrangers Modernes). Paris: Rieder, 1928.

Cota: BRM 1013



Vasily Perov, *Retrato do autor Fiodor Dostoiévski*, 1872.
Moscovo, Galeria Tretyakov.