

mostra
bibliográfica

Amália Rodrigues 100 anos

6 de julho
a 5 de agosto 2020
Átrio da Torre B,
NOVA FCSH

 **BMSC**
BIBLIOTECA
MÁRIO SOTTOMAYOR CARDIA

 **NOVA FCSH**
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



mostra
bibliográfica

Amália Rodrigues 100 anos

6 de julho
a 5 de agosto 2020
Átrio da Torre B,
NOVA FCSH

Obras em Exposição

Amália
Rodrigues
100
anos

Vitrina 1

Faria, Cristina 1972- ; Vieira, Joaquim 1951-

Amália Rodrigues: fotobiografia. Lisboa: Temas e Debates, 2008. 200 p. ISBN 978-989-644-032-9

Cota: IELT 9.FAR*AMA

Diário de Notícias

Palavras no tempo. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, imp. 1990-1991. 2 vol. (437, [6] 342, [7] p.)

ISBN 972-27-0419-2. ISBN 972-27-0405-2

Cota: BSC 17476/2

Pereira, Teresa Sancha

Amália Rodrigues: fadista 1920-1999. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa - Comissão Municipal de Toponímia, 2001. 27 p.

Cota: ESG 92

Carvalho, Ruben de, 1944-

As músicas do Fado. Porto: Campo das Letras Editores, 1994. 135 p. ISBN 972-8146-17-5

Cota: M 4411

Branco, Carlos; Barreto, Mascarenhas

Portugal do fado. Lisboa: Guimarães Editores, 1960. 118 p.

Cota: M 1008

O fado e as artes: um século de cumplicidades e ambiguidades.

RUN 14499 – <https://run.unl.pt/handle/10362/14499>

Biografia de Amália, Raquel Henriques da Silva.

Nº de registo 92787 – sem cota.

Vitrina 2

Santos, Vítor Pavão dos, 1937- ; Cabrita, Augusto, 1923-1993

Amália: uma estranha forma de vida. Lisboa: Verbo, 1992. 227 p.

ISBN 972-22-1505-1

Cota: HST 4247

Roseiro, A.

Fados, canções. [S. l.]: [s. n.], 1992. 179 p.

Cota: LL 8234

Ferreira, David Mourão, 1927-1996

Obra poética. Amadora: Bertrand, imp. 1980. 2 vols. (250, [1] 250, [1] p.)

Cota: LL BSC 25379/1

Meireles, Cecília, 1901-1964; Leão, Francisco da Cunha, 1907-1974;

Ferreira, David Mourão, 1927-1996

Antologia poética. [Lisboa]: Guimarães, imp. 1968. 205, [2] p.

Cota: BLB 1797

O'Neill, Alexandre, 1924-1986; Oliveira, Maria Antónia, 1964- ;

Gaspar, Luís Manuel

Poesias completas & dispersos. 1ª ed. Porto: Assírio & Alvim, 2017. 739, [3] p. ISBN 978-972-37-1947-5

Cota: LL 15700

Carneiro, Mário de Sá, 1890-1916; Martins, Fernando Cabral, 1950-

Verso e prosa. [Lisboa]: Assírio & Alvim, 2010 (imp. 2016). 669 p.

ISBN 978-972-37-15-14-9

Cota: LL 15613

Camões, Luís de, 1524-1580; Berardinelli, Cleonice

Sonetos de Camões: corpus dos sonetos camonianos. Braga: Barbosa & Xavier, 1980. XVI, 706, [1] p.

Cota: BLB 1137

Vitrina 3

Vernon, Paul, 1949-

A history of the Portuguese fado. Aldershot : Ashgate, imp. 2000. xxii, 114 p. ISBN 1 85928 377 2. ISBN 1 85928 377 2
Cota: M 1431/B

Costa, João Bénard da, 1935-2009

Histoires du cinema portugais. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991. 194 p.
ISBN 972-27-0435-4
Cota: MUS 411 - Ad 4812/B

Baptista-Bastos, Armando, 1934-2017; Soares, Maria Fernanda Martins; Niza, José, 1938-2011

Um século de fado. Amadora: Ediclube, D.L. 1999. 383 p.
ISBN 972-719-077-4
Cota: INET-MD 757/1

Pereira, Sara

Echoes of fado in the portuguese art : XIX-XXI. Lisboa: EGEAC EEM / Museu do Fado, 2011. 165 [2] p.
ISBN 978-989-96629-3-3
Cota: INET-MD 325

Pereira, Sara; Seixas, Maria João - *O fado no cinema*. Lisboa: Museu do Fado: Cinemateca Portuguesa, 2012. 170 [14] p.
ISBN 978-989-96629-5-7
Cota: INET-MD 328

Baptista, Tiago, 1976-

Ver Amália: os filmes de Amália Rodrigues. 1ª ed. Lisboa: Tinta-da-China, 2009. 143 p.
ISBN 978-989-671-012-5
Cota: M 1561

Vitrina 4

Sucena, Eduardo

Lisboa, o fado e os fadistas. [Lisboa]: Multilar, D.L. 1993. 2 vol.

ISBN 972-699-325-5

Cota: CRIA HST 82/1

Carvalho, Pinto de, 1858-1930

História do fado. 4ª ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1994. 292 p.

ISBN 972-20-0379-8

Cota: M 430/B

Freitas, Frederico de, 1902-1980

O fado, canção da cidade de Lisboa: suas origens e evolução. Lisboa: [s. n.], 1973. pp. 225-237

Cota: M 477

Sardinha, José Alberto; Reino, Vítor, 1956-

A origem do fado. Vila Verde: Tradisom, 2010. 552 p. a 2 colns. ISBN 978-972-8644-13-0

Cota: M 1596/B

Elliott, Richard 1971-

Fado and the Place of longing: Loss, Memory and the City. Burlington; Farnham: Ashgate, 2010. 245 [9].

ISBN 978-0-7546-6795-7

Cota: INET-MD 530

Brito, Joaquim Pais de, 1945- ; Portugal. Museu Nacional de Etnologia

Fado: vozes e Sombras. Lisboa: Electa, 1994. 243 p. ISBN 88-435-4879-4

Cota: INET-MD 115

Polyphonic details and evolution in fado historical recordings from Portugal.

RUN 44778 – <https://run.unl.pt/handle/10362/44778>

Paisagens Literárias e Percursos do Fado.

RUN 14647 – <https://run.unl.pt/handle/10362/14647>