

<p>1. Unidade curricular/<i>Curricular Unit</i>:</p> <p>a) Designação: Seminário de Investigação: Literatura e Mudanças Climáticas. Name: Research Seminar: Literature and Climate Change</p> <p>b) Número de vagas/<i>Vacancies</i>: 10</p>
<p>2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.</p> <p>O seminário de investigação propõe-se analisar um leque diversificado de respostas literárias às inquietações e mobilizações da imaginação motivadas pelas realidades e discursos públicos sobre mudanças climáticas, que o escritor Amitav Gosh, em <i>The Great Derrangement: Climate Change and the Unthinkable</i> (2016) considerou deverem ser a principal preocupação dos escritores contemporâneos. O estudo sistemático destas articulações literárias, presentes na ficção realista e especulativa (cli-fi) que tem sido promovido e incentivado na academia global na última década, tem ainda um espaço pouco sistemático e significativo na academia portuguesa, pelo que este seminário, associado à área de investigação Mapping Utopianism, do CETAPS, se assume como inovador, tencionando abrir um espaço colaborativo (com académicos de ciências do ambiente) e reflexivo. O seminário concentrar-se-à em textos de língua inglesa (ingleses americanos e canadianos) mas projetos individuais de estudantes noutras literaturas serão também estimulados.</p>
<p>3. Código da unidade curricular/<i>Curricular unit code</i>: [Não Preencher]</p>
<p>4. Faculdade/<i>Faculty</i>: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>5. Unidade de Investigação/<i>Research Unit</i>: CETAPS (Center for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies)</p>
<p>6. Curso/<i>Course</i>: Opção livre aberta a todos os cursos de Doutoramento/Open to all PhD- Courses</p>
<p>7. Nível do curso/<i>Course Level</i>: Doutoramento/PhD</p>
<p>8. Carácter da unidade curricular: Opcional/<i>Optional</i></p>
<p>9. Tipo da unidade curricular/<i>Type of curricular unit</i>: Seminário de Investigação/Research Seminar</p>
<p>10. Percentagem de aulas práticas/<i>Percentage of practical classes</i>: Não aplicável/Not applicable</p>
<p>11. Ano do plano de estudos/<i>Syllabus year</i>: 1.º ano/1st year</p>
<p>12. Semestre/<i>Semester</i>: 2.º semestre/2nd semester</p>
<p>13. Número de créditos/<i>Number of credits(1 ECTS =28 horas)</i>: 10 ECTS</p>
<p>14. Docente ou Investigador responsável/<i>Teacher or principal researcher</i>: Teresa Botelho</p>
<p>15. Número de horas por sessão/<i>Number of hours per session</i>: 2 hrs</p>

<p>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 14</p> <p>c) Periodicidade/periodicity: Semanal</p> <p>d) Período de funcionamento/Class period: 11 Fevereiro a 28 de Maio, 2019</p>
<p>16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira):</p> <p>Obter conhecimentos sobre os antecedentes e principais tendências nas respostas literárias contemporâneas às preocupações globais sobre mudanças climáticas.</p> <p>Aquirir fluência nas metodologias e parâmetros analíticos da Ecocrítica, e dos Estudos de Utopia e Distopia</p> <p>Ser capaz de sustentar um debate crítico sobre as discursos interdisciplinares relacionados com temas de estudo</p> <p>Ser capaz de organizar e apresentar uma investigação avançada sobre as problemáticas em análise</p> <p>.....</p> <p>Acquire knowledge of the history and main tendencies present in literary responses to climate change</p> <p>Become fluent in the methodology and parameters of Ecocriticism and Utopian and Dystopian Studies</p> <p>Be able to engage in a critical debate about the interdisciplinary discourses relate to the issues under discussion</p> <p>Be able to organize and present an advanced research project on the problematics under discussion.</p>
<p>17. Competências gerais do grau/General skills of the degree: a); b); c); d); e); f)</p>
<p>18. Competências específicas do curso/Specific Course skills: Não aplicável./Not applicable</p>
<p>19. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</p> <p>Domínio da língua inglesa / Fluency in the English language</p>
<p>20. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras):</p> <p>I. The syllabus; conceptual definitions; foundations and critical apparatus of Ecocriticism</p> <p>II. Early narratives of mastery and collapse</p> <p>1.1 Nineteenth century fictions of geoengineering (The American Claimant, Mark Twain 1892)</p> <p>1.2 Disasters in proto-climate fiction (The Drowned World, J.C.Ballard 1962)</p> <p>III Utopias of sustainability</p>

- 3.1 Sustainability as process (Ecotopia, Ernest Callenbach, 1975)
- 3.2 The anthropological imagination of harmony (Always Coming Home, Ursula Le Guin, 1986)
- IV The fictionalization of environmental sciences
- 4.1 Invoking fiction in scientific writing na escrita científica (“A Fable for Tomorrow” Silent Spring, Rachel Carson, 1975)
- 4.2 The fiction of science making (Forty Signs of Rain, Kim Stabley Robinson, 2004)
- V Dystopias of climate collapse
- 5.1 Imagining extinction (The Year of the Flood, Margaret Atwood 2009)
- 5.2 Imagining social collapse in the capitalocene (The Water Knife, Paolo Bacigalupi, 2015)
- VI Intersections in climate fiction
- 6.1 Confronting denialism and class (Flight Behaviour, Barbara Kingsolver 2012)
- 6.2. Activism reexamined (A Friend of the Earth, T.C.Boyle, 2000)
- 6.3 Climate fiction and satire (Solar, Ian McEwan 2010)
- 6.4 Climate Change in Young Adult fiction (Orleans, Sherri L. Smith, 2013)

21. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Johns-Putra, Adeline. Climate Change and the Contemporary Novel. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.
2. Morton, Timothy. Dark Ecology: For a Logic of Future Coexistence. New York: Columbia University Press, 2018.
3. Garforth, Lisa. Green Utopias: Environmental Hope, Before and After Nature London: Polity Press, 2017.
4. Ghosh, Amitav. The Great Derangement: Climate Change and the Unthinkable. Chicago: University of Chicago Press, 2016.
5. Trexler, Adam. Anthropocene Fictions: The Novel in a Time of Climate Change. Charlottesville: University of Virginia Press, 2015.

22. Métodos de ensino/Teaching Methods: Exposições introdutórias sobre as principais problemáticas do programa, acompanhadas de trabalho de discussão dos textos selecionados. Orientação tutorial de acompanhamento do trabalho individual de investigação final. Introductory exposition of the main problematics of the syllabus, followed by discussion of the

selected texts. Tutorial supervision of final individual research project.

23. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Participação ativa no trabalho de seminário (30%)

Ensaio sobre o projeto de investigação (escrita e apresentação oral) (70%)

Active participation in the seminar discussions (30%)

Research Project Essay (Written and orally presented) (70%)

24. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês/English